

ПРИНЯТА:
решением педагогического совета
протокол
от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего
МБДОУ детского сада № 21 г. Павлово
от 31.08.2023 г. № 102



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа мультипликационной студии
«Теремок-студия»**

Направленность: техническая

Возраст: 5-7 лет

Разработчик

Воспитатель М.Н. Синикаева

г.Павлово
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы	4
1.2. Направленность программы	5
1.3. Отличительные особенности данной программы	5
1.4. Основные организационно-педагогические характеристики программы	6
1.5. Цели и задачи программы	6
1.6. Принципы и подходы к реализации программы	7
1.7. Формы и методы работы	7
1.8 Ожидаемые результаты освоения программы	7
Взаимодействие с семьей воспитанников	18

1.Пояснительная записка

Каждый ребёнок талантлив. Одни ребята любят лепить из пластилина, другие конструировать, третьи рисовать, а кто-то сочиняет стихи сказки, хорошо поёт и т.п. Все эти творческие способности дети могут реализовать в процессе реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы мультипликационной студии «Теремок-студия»

Всем детям нравятся мультфильмы. Мультфильмы – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления.

Мультфильм — это фильм, выполненный при помощи средств поккадровой съёмки и предназначенный для демонстрации в кинотеатре, трансляции по телевидению, просмотре на экране компьютера и других электронных устройствах.

Ключевая идея дополнительной программы мультипликационной студии «Теремок-студия»

- создание авторского мультфильма, который станет современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей.

Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно- прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят, конструируют. И то, и другое –благоприятные условия для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, озвучивание.

Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа презентацией и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

1.1. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Новизна. Современные условия диктуют новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, умеющие применять в своей повседневной действительности компьютерные технологии. Такую личность надо формировать с малых лет.

Процесс создания анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности: познавательной, исследовательской, изобразительной, литературное творчество, техническое творчество. Создание анимационного фильма - это групповое, командное творчество. Общение в группе помогает ребенку социализироваться. Открытие в себе неповторимой индивидуальности помогает ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Актуальность программы заключается в необходимости интеграции современных технологий, познавательной и творческой деятельности. Мультипликация представляет большие возможности для развития гармоничного сочетания творческих способностей с техническими навыками, результатом которых является реальный продукт самостоятельного труда детей.

В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Педагогическая целесообразность программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку возможность «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира, создавать различные близкие его эмоциональному плану образы.

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия» имеет техническую направленность, ориентирована на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира.

Программа нацелена на развитие познавательной активности, коммуникативных умений, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности, детей с наклонностями в области технического творчества.

Программа разработана на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» программы «STEM-образование детей дошкольного возраста».

Ключевой идеей программы выступает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и предъявления материалов детского исследования.

3 Отличительные особенности программы заключаются в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры, закреплению навыков исследования и познания. Изучая программы, ребенок соприкасается со многими профессиями киноиндустрии, получая возможность окунуться в мир волшебства мультипликации, попробовать себя в разных профессиях.

1.4. Основные организационно-педагогические характеристики программы

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 5-6 лет;

Рекомендуемое количество детей в группе: 5-12;

1.5. Цель программы: вызвать у детей среднего и старшего дошкольного возраста потребность в познавательной, речевой активности через участие в создании авторских мультфильмов

Задачи.

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать технические навыки в освоении информационно-коммуникационных, цифровых и медийных технологий;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас. Развивающие:
- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощрять действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности. Воспитательные:
- воспитывать чувство коллективизма;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.6. Принципы и подходы к реализации программы.

Программа основана на следующих общепедагогических принципах:

1. Принцип наглядности
2. Принцип научности.
3. Принцип последовательности и систематичности, поэтапного формирования технических умений.
4. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
5. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

1.7 Формы и методы работы.

В программе реализуются различные формы и методы работы при организации детской деятельности: образовательные ситуации, беседы, рассказы, рассуждения, показ способа действия, демонстрация презентаций, мультфильмов, дидактические игры, упражнения, изобразительная деятельность и другие.

1.8 Ожидаемые результаты освоения программы.

К концу обучения дети :

- знакомы с историей возникновения и вида мультимупликации;
- владеют специальной анимационной терминологией;
- умеют мастерить и дорисовывать героев мультипликационных фильмов, изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, лего конструктора;
- умеют работать с мультипликационной программой HUEanimation;
- умеют снимать мультфильмы с помощью веб-камеры;
- умеют активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма.
- имеют представления об этапах работы над созданием фильмом;
- имеют представление о том, что такое основная идея фильма (авторская позиция);
- знают, как выразить своё отношение мультипликационному фильму;

- могут рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
 - имеют представления о роли музыки в фильме;
 - могут сочинить небольшой сценарий, отразить его в рисунках
6. могут собирать и комбинировать мультипликационные сцены на столе из различных материалов.

Перспективно-тематический план для старшей группы

№	Тема	Цель	Оборудование	Содержание	
сентябрь					
1	Здравствуй, «Теремок-студия»	Познакомить детей с мультстудией.	Мультстанок для кукольной анимации большой; лампа на стубине; web-камера - микрофон, комплект тематических фонов, подложка на сцену; экран с программой для съемки мультфильма. Мультстанок для плоскостной анимации с веб-камерой.	Инструктаж по технике безопасности. Презентация оборудования. Обсуждение известных детских мультфильмов; Рассказ педагога о последовательности действий по созданию мультфильма, рассматривание иллюстраций. Экскурсия по зонам мультстудии. Рассматривание технических средств и обучение элементарным правилам пользования	1.Инструктаж: мультстудия\pravila_ispolzovaniya_multi_mediynogo_kabineta.doc 2. Мультстанок для кукольной анимации(большой):лампа, вебкамера, микрофон, мультстанок для плоскостной анимации-вебкамера, планшет для песочной анимации с подсветкой, кварцевый песок, набор для работы с песком, комплект фонов и набор героев сказок. 3. 1. Выбор мультфильма. 2. Создание сценария 3. Подготовка декораций и героев. 4. Создание сюжета и последовательности кадров 5.съемка 6. Озвучивание 7. Просмотр мультфильма. 4.показ оборудования. 5. Включение программы, проба съемки кадров.
2	Путешествие в страну мультипликации	Познакомить детей с понятием мультипликации, развивать к самостоятельному созданию мультфильмов, развивать коммуникативные навыки, инициативу и творчество.	Презентация о мультипликации. Экран для показа презентации и мультфильмов. Листы, карандаши/фломастеры/краски	Беседа с показом презентации об истории возникновения мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Обсуждение известных детских мультфильмов, роли мультфильма в жизни детей. Беседа о содержании мультфильма. Д/и «Угадай мультфильм». Д/и «Любимый персонаж». Рисование своего любимого мультипликационного героя.	1. Показ презентации. мультстудия\путешествие в страну мультипликацию.pptx 2. мультстудия\содержание мультфильма.pptx

3.	В мире мультпрофессий	Познакомить с профессиями людей, создающих мультфильмы (режиссёр, сценарист, художник-мультипликатор, звукооператор)	Книжки профессий на каждого ребенка. д/и.	Рассказ о профессиях, принимающих участие в создании мультфильма, с использованием презентации. Дидактическая интерактивная игра «Отгадай профессию» Д/и «Доскажи словечко», «Загадки» Д/и «К какой профессии относится?», Игры с имитацией движений «Отгадай профессию»	Показ презентации профессии мультстудии. Игра: мультстудия\игра.pptm мультстудия\Картотека игр «Студия мультипликации. Профессии».pptx
4.	Обратная сторона экрана	Формирование у детей представления о процессе создании мультфильма. Формирование мотивации к дальнейшей деятельности.	Мультфильмы с разными техниками, д/и, подвижные, театрализованные игры.	Просмотр фрагментов мультфильмов выполненных в разных техниках. познакомить детей с различными механизмами анимирования объектов. Беседа о техниках выполнения мультфильмов. Д/и «Я покажу, а ты отгадай» Подвижные игры, театрализованные игры.	рисованная анимация: зажать клавишу CTRL и включить ссылку: рисованная анимация Линия. Анимационный клип в технике рисованной анимации с использованием приёма ротоскопирования - смотреть видео онлайн от «Мультстудия "Ручеёк"» в хорошем качестве, опубликованное 21 ноября 2023 года в 16:36:41. пластилиновая анимация : Пластилиновая ворона (Творческое объединения Экран 1981) - смотреть онлайн в поиске Яндекса по Видео
октябрь					
5.	Шаг за шагом	Развитие познавательной активности, абстрактно-логического и наглядно-образного мышления. Развитие воображения креативности.	Презентация, экран, д/и.	Беседа об этапах создания Мультфильма. знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание. Обсуждение составляющих мультфильма на примере «Пластилиновая ворона» Д/и « Что сначала, что потом»	мультстудия\содержание мультфильма.pptx 1.просмотр пластилиновая ворона. 2.ход занятия(конспект) мультстудия\занятие обсуждение мультфильма пластилинова ворона.docx

6.	Персонаж - кто это?	Развитие воображения. Развитие активности.	Заготовки любимых мультяшных героев, презентация, все для творчества.	-знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); -создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем);	мультстудия\сказочные герои(игра).pptx
7.	Сюжет. Сказочная история	Развитие логического мышления. Развитие связной речи. Развитие воображения креативности.	Презентация на экран, заготовки персонажей, мудборд(доска настроения)	-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровки на мудборде.	Показ презентации. мультстудия\создание сюжета.pptx на примере сказки «теремок» расставить последовательность героев на мольберте.
8.	Декорации. Построим волшебный мир.	Развитие пространственного восприятия. Развитие воображения. Развитие активности.	Презентация на экране, все для творчества. Мудборд с подготовленным сюжетом.	Изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений Декораций по придуманному сюжету	Показ презентации: мультстудия\dekoratsii i fony.pptx создание декораций для мультфильма «Теремок»(можно как д\з создать определённый атрибут, и сделать выставку к следующему занятию)
ноябрь					
9.	Камера - мотор!	Формирование у детей представлений о технических средствах, использующихся для создания мультфильма, правил безопасности работы с техническими средствами.	Экран с установленной программой арт-игрушка, вебкамера, книжки профессий. Презентация кто такой режиссер.	Кто такой режиссер. Режиссер делает кадр за кадром снимает - фотографирует каждое передвижение. Знакомство детей приборами, необходимыми для съемки мультфильма; познакомить детей с профессией режиссера, обучение безопасности в мультстудии; Познакомить компьютерной программой для создания мультфильмов, познакомиться покадровой съемкой.	мультстудия\знакомство с режисерами популярных мульт.pptx показать как нужно делать покадровую съемку. Включить программу арт-игрушка. Расставить декорации и персонажей сказки «Теремок». И пробовать снимать.

10.	«Заставка» в технике перекладка. Создаём название мультстудии.	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности.	Экран с установленной программой арт-игрушка, вебкамера, книжки профессий.	Все вместе делают заготовки букв и фона «Теремок-студия»(вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы которые есть в названии. Покадровая съёмка. Монтаж. Просмотр.	Создание букв(работа художников декораторов.) из пластилина и бумаги сделать буквы, по одной букве снимать кадры. Делать просмотры отснятой заставки. Выбрать лучшую заставку.
11.	«Заставка» в технике перекладка. Создаём название мультстудии.	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности.	Экран с установленной программой арт-игрушка, вебкамера, книжки профессий.	Все вместе делают заготовки букв и фона «Теремок-студия»(вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы которые есть в названии. Покадровая съёмка. Монтаж. Просмотр.	Создание букв(работа художников декораторов.) из пластилина сделать буквы, по одной букве снимать кадры. Выбрать лучшую заставку.
12.	«Живые игрушки»	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности.	Экран с установленной программой арт-игрушка, вебкамера, книжки профессий.	Отрабатывать правильную постановку букв для заставки в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру, формировать умение детей создавать микродвижения. Инструктаж по технике безопасности с оборудованием. Игра «Живые игрушки».	Отработка покадровой съёмки, на примере заставки, а так же отработка движения фигурок в кадрах. Рассмотреть как нужно двигаться герою, чтоб получались плавные переходы сцен героев по сказке «Теремок»
Декабрь					

13.	«Стоп кадр»	Продолжать формировать умение делать покадровую съемку, создавать микродвижения, развивать коммуникативные навыки, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.	Экран с установленной программой арт-игрушка, вебкамера, книжки профессий.	Отрабатывать правильную постановку персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру, формировать умение детей создавать микродвижения Игра «стоп кадр». Игра «Ладонь в ладонь»	Отработка покадровой съемки, на примере завтавки, а так же отработка движения фигурок в кадрах. Рассмотреть как нужно двигаться герою, чтоб получались плавные переходы сцен героев по сказке «Теремок»
14.	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей.	Развитие эмоциональной сферы. Формирование адекватного представления об эмоциональных состояниях людей. Повышение эмоционального фона.	Книжки профессий, все для творчество, зеркало.	Беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях; -работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций; -изготовление персонажей со сменными эмоциями; -разработка сюжета и съемка мультфильма "Наши эмоции"	Презентация: мультстудия\эмоции персонажей.pptx -работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций; посмотреть каждому ребенку в зеркало: улыбка, грусть, удивление. -изготовление персонажей со сменными эмоциями: к примеру: создать мышку с улыбкой, медведя грустным.
15.	Я – артист!	Вовлечь детей в театрализованную игру. Формирование адекватного представления об эмоциональных состояниях людей. Повышение эмоционального фона.	Презентация «эмоции» Видео-фрагменты театрализованного представления, все для творчества. Книжки профессий. презентация кто такой актер.	Кто такой актер. Он играет разные роли. Актёр должен быть трудолюбивым, талантливым, иметь хорошую память, грамотную речь, уметь менять голос. Актёр у помогает сыграть роль не только костюм и грим, но владение мимикой, жестами, эмоциями. Беседа «Театр» , обсуждение с детьми речевых особенностей людей; упражнения на развитие риторики; изготовление персонажей со сменными артикуляциями; разработка сюжета и съемка мультфильма. игра «Кто как двигается?»	Презентация: мультстудия\профессия артист4.ppt проговорить отрывки из сказки «теремок» (радостно, удивленно и тд) «Кто как передвигается?» Взрослый, задает вопрос -ребенок отвечает: - Кто летает? (Летает воробей, ворона, бабочка..); - Кто плавает? (Плавает кит, дельфин, рыбка..); - Кто ползает? (Ползает змея, червяк, улитка..); - Кто ходит? (Ходит человек, собака, кошка..)

16.	«Как появился звук?» моменты театрализованной игры.	Развитие речи. Развитие критического мышления. Формировать умение не бояться микрофона	Экран(ноутбук) с установленной программой арт-игрушка, микрофон. Презентация(откуда приходит звук)	Рассказать детям о том, как появляется звук у мультфильма, ознакомить детей с микрофоном, познакомить детей с правилами озвучивания мультфильма, учить проигрывать различные эмоциональные состояния. Интерактивное путешествие «Откуда приходит звук?», рассказ воспитателя «Что такое микрофон» игра «Специальное» зеркало.	Презентация: мультстудия\Презентация- Профессия-Звукорежиссёр.pdf По тексту сказки «теремок», пробовать записывать голоса детей, прослушивать. И менять интонацию. мультстудия\игра зеркало.docx
январь					
17.	«Говорящий кубик».	Развитие речи. Развитие критического мышления. Формировать умение не бояться микрофона.	Экран(ноутбук) с установленной программой арт-игрушка, микрофон.	Продолжать знакомить детей с правилами озвучивания мультфильма, четко проговаривать слова, передавать эмоции, во время озвучивания. Игра «зеркало»	Презентация: мультстудия\Презентация- Профессия-Звукорежиссёр.pdf По тексту сказки «теремок», пробовать записывать голоса детей, прослушивать. И менять интонацию. мультстудия\игра зеркало.docx

18.	Говорим и показываем	Формирование навыков озвучивания мультфильма основе знакомой детям сказки Развитие речи Показать детям возможности музыкального сопровождения сюжета мультфильма	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». Запись звука к заставке. Семейное задание «Семейные сказки»	Игры: мультстудия\kartoteka_igr_na_zvukopodrazhanie_i_silu_golosa.docx мультстудия\игра_разные_голоса.docx записать звук к заставке («Теремок»)
19.	Что такое «Кукольная анимация»?	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности. Развитие речи	презентация «Кукольная анимация», мультфильмы кукольные.	Просматривают кукольные мультфильмы. познакомить детей с понятием кукольная анимация, История кукольной анимации, рассказ-беседа с просмотром презентации «Кукольная анимация», Игра «Диктор»	Видео https://ok.ru/video/6900530416156 <u>Игра «Диктор»</u> <u>Цель:</u> развитие внимания, наблюдательности. Один ребенок описывает кого-то из детей, остальные по приметам угадывают. Игра повторяется несколько раз. Водящие меняются.
февраль					
20.	Мы - аниматоры	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий. Готовые декорации, и готовые персонажи.	Кто такой аниматор-беседа. Аниматор передвигает фигурки героев, а режиссер кадр за кадром снимает - фотографирует каждое передвижение. На готовых установленных декорациях расставляются готовые персонажи из набора. Происходит отработка правильной Постановки персонажа в	отработка движения фигурок в кадрах. Рассмотреть как нужно двигаться герою, чтоб получались плавные переходы сцен героев по сказке «Теремок».

				кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	
21.	Что такое фон?	познакомить детей с понятием фон, формировать умение создавать фон, работать сообща в группе.	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий. двойные листы А4, гуашь, кисти, губки, баночки с водой	Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. рассказ-беседа «Что такое фон?» Создание фона.	Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. рассказ-беседа «Что такое фон?» Создание фона. К сказке «Теремок»
22.	Что такое декорации?	познакомить детей с понятием «декорации», формировать умение создавать объемные декорации из пеноплекса.	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий. Готовые декорации, и готовые персонажи.	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия» рассказ-беседа «Что такое декорации? Создание декораций.	Создание сюжета сказки «Теремок» . Продолжать создавать фон. Показ презентации: мультстудия\dekoratsii_i_fony.pptx создание декораций для мультфильма «Теремок»

23.	Кто такой сценарист?	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий. двойные листы А4, гуашь, кисти, губки, баночки с водой	Рассказ - беседа о профессии сценариста. Познакомить детей с понятием сценарий, с профессией сценариста, его профессиональными функциями, развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах. Просмотр презентации. Игра «Здравствуй, друг»	Презентация: мультстудия\Презентация Как создать сюжет для мультфильма .pptx мультстудия\игра здравствуй друг.docx
-----	----------------------	---	--	---	---

март					
24.	«Жили были..»	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий.	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Работа по подготовке сценария мультфильма. Постановка сюжета на мудборде. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.	
25.					Презентация: мультстудия\Презентация_Как создать сюжет для мультфильма .pptx Чтение сказки «Лиса и журавль». Создание сюжета по сказке «Лиса и журавль». Рассуждение. Каких героев надо вылепить. Какие фоны и декорации создать. Обговорить последовательность сцен. Игра в интернете по ссылке: Игра Угадай Персонажа из Популярных Мультфильмов - Играть Онлайн!
26.	Мы фантазеры!	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий.	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики.	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Мультфильм «Лиса и Журавль» Лепка лисы, журавля, кувшина и тп.
27.	Камера! Мотор!	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий.	Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.	Отработка движений Лисы и Журавля. Съемка кадров. Просмотр отснятого материала. д\з раздать отрывки для заучивания текста для мультфильма «Лиса и журавль»
апрель					

28.	Сказка оживает!	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий.	Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	ИГРА: мультстудия\игра ЭХО.docx Дети рассказывают отрывки сказки «лиса и журавль» Выбрать кто лучше рассказывает. Прослушивание музыки подходящей для мультфильма. Сборник музыки в папке.
29.	Мы фантазеры!	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий.	Использование различных техник в одном мультфильме. Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Придумать свой сюжет к мультфильму «Лиса и журавль»
30.	Мы - художники-декораторы	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий. презентация(художники декораторы)	Беседа о художниках декораторов. Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов.изготовление героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на большом мультстанке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	Создание героев : Лепка лисы, журавля, кувшина и тп. Выбор лучших пластилиновых героев(созданных детьми)
31.	Игра «Раскадровка»	продолжать формировать умение детей делать раскадровку сценария, схематично выкладывая на мудборде(доска для творчества) последовательность сюжета.	Материал: доска для творчества, заготовки(к мультфильму: персонажи, схемы сцен и т.п.)	Практика: создание раскадровки будущего мультфильма.	На листочка а4 , дети схематично рисуют последовательность действий героев мультфильма.

май					
32-33	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности.	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий.	На готовых и декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	На готовых и декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Съёмка кадров мультфильма Лиса и журавль.
34.	Говорим и показываем!	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности.	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий.	Съёмка мультфильма, озвучивание!	Продолжение съёмки мультфильма, исправление ошибок с прошлого занятия. Озвучивание мультфильма. просмотр готового.
35-36.	Мы вместе! Фильм ! Фильм!	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности.	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий.	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма

Перспективно-тематический план для подготовительной группы

сентябрь					
1.	«Вводное занятие». «Немного из истории анимации»	Формировать умение анализировать выполненную работу, развивать творческое воображение детей	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий, презентация. листы бумаги, на которых нанесены кляксы.	Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. просмотр созданного мультфильма, обсуждение и анализ. Игра «Клякса»	Презентация: мультстудия\путешествие в страну мультипликацию.pptx Инструктаж: мультстудия\pravila_ispolzovaniya_multimedijnogo_kabineta.doc Просмотр мультфильма «Лиса и журавль»  Игра «Клякса» Для игры вам понадобится листы и краски.  Ход игры: взрослый и ребёнок вместе готовят материал для задания. Для этого нужно вылить немного краски на середину листа бумаги, затем сложить его пополам. Играющие по очереди говорят, на что похожа клякса. Выигрывает тот, кто назовёт больше всего ассоциаций. Кляксы можно дорисовать, чтобы изображение стало узнаваемым.
2.	«Теоретические основы мультипликации»	Развивать воображение детей, мелкую моторику рук.	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий. изображения простых фигур на каждого ребенка	Знакомство(закрепление) с видами анимации и этапами создания мультфильмов. Особенности материалов, техники анимационной деятельности.	Презентация: мультстудия\виды мультипликаций.pdf мультстудия\Картотека игр «Студия мультипликации. Профессии».pptx

3.	Фильм !Фильм!	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности.	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий.	Выбор сюжета и сценария Написание для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций. Обсуждение сценария, декораций и героев.	Подготовка сюжета и сценария к сказке «три поросенка» Осуждение героев, декораций. На а4 схематично создать, сюжет к сказке.
4.	Мы художники-мультипликаторы!	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности.	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий. Презентация(художники-мультипликаторы)	Беседа с презентацией: «кто такой художник-мультипликатор» Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Закрепление операций за рабочими парами с пошаговым действием.. Создание декораций и героев.	Презентация: мультстудия\dekoratsii_i_fony.pptx Создание героев и декораций к мультфильму «три поросенка».
октябрь					

5.	Мы художники-мультипликаторы!	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий.	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев. Создание декораций и героев.	различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев. Создание декораций и героев. Создание выставки созданных детьми фигурок и фонов, лучшие отложить для съемки будущего мультфильма.
6.	Мы сценаристы!	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий.	Презентация: «Кто такой сценарист». Выбираем известную сказку, рассказ, стихотворение или придумываем сюжет вместе с детьми. Написание сюжета, беседа. Составление сюжета на мудборд.(доска настроения, для расстановки последовательности действий при съемке мультфильма)	Презентация: мультстудия\создание сюжета.pptx
7.	Мы режиссеры!	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий.	Практическая работа. На импровизированной сцене(столе) расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка действий героев, техника «театр на столе» (репетиция сюжета на импровизированной сцене, расстановка и движение героев.	Отработка действий героев, техника «театр на столе» (репетиция сюжета на импровизированной сцене, расстановка и движение героев.)

8.	Мы режиссеры!	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий.	Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре (сцена большого станка): правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съемка	Съемка на готовых фонах и декорациях мультфильма «Три поросенка»
ноябрь					
9.	Камера! Мотор!	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий.	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях (на сцене большого станка) расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру Покадровая съёмка.	Съемка на готовых фонах и декорациях мультфильма «Три поросенка»
10.	Камера! Мотор!	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий.	Продолжение покадровой съемки, монтаж видео, просмотр, исправление.	
11.	Мы звукорежиссеры!	Формирование навыков озвучивания мультфильма основе знакомой детям сказки Развитие речи Показать детям возможности	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий. Микрофон.	Презентация и беседа о звукорежиссёре. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст.	ПРЕЗЕНТАЦИЯ: мультстудия\Презентация-Профессия-Звукорежиссёр.pdf ИГРЫ НА ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ: мультстудия\kartoteka igr na zvukopodrazhanie i silu golosa.docx д\з заучивать и пересказ сказки «три поросенка»

		музыкального сопровождения сюжета мультфильма.			
12.	Мы звукорежиссеры!	Формирование навыков озвучивания мультфильма основе знакомой детям сказки Развитие речи Показать детям возможности музыкального сопровождения сюжета мультфильма.	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий. Микрофон.	Проговаривание скороговорок, проговаривание одного слова, или высказывания, несколько раз - разной интонацией. Пробовать произносить разные звуки или создать свои. Учатся выразительно произносить закадровый Текст. Озвучивание мультфильма. Игра «Говорим разными голосами»	Скороговорки: мультстудия\скороговорки.docx Пересказ детей сказки «три поросенка» лучших отобрать для озвучивания мультфильма. Запись звука.
декабрь					
13.	Мы вместе!	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Экран. Книжки профессий.	Дети вместе (с приглашенными гостями) устраивают просмотр получившихся мультфильма. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильме, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.(задание: изготовить декорации для Лего-анимации)	Просмотр готового мультфильма. Выбор сюжета для лего-анимации мультстудия\сюжет лего мультфильма.docx

14-15.	Лего-анимация.	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий. Микрофон	Знакомство\беседа\презентация Лего-анимация. Составление сценария и сюжета мультфильма. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съемка.	мультстудия\сюжет лего мультфильма.docx Составление и установка декораций из Лего. Передвижка и съемка героев сюжета.
16.	Мы звукорежиссеры!	Формирование навыков озвучивания мультфильма основе знакомой детям сказки Развитие речи Показать детям возможности музыкального сопровождения сюжета мультфильма.	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий. Микрофон.	Проговаривание скороговорок, проговаривание одного слова, или высказывания, несколько раз - разной интонацией. Пробовать произносить разные звуки или создать свои. Учатся выразительно произносить закадровый Текст. Озвучивание мультфильма. Просмотр- обсуждение.	мультстудия\скороговорки.docx мультстудия\сюжет лего мультфильма.docx Озвучивание героев сюжета. «На ферме»
Январь					
17.	Пластилиновая анимация!	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий. Все для творчества.	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария пластилинового мультфильма. Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма. Подготовка и	Чтение сказки «Лиса и серый волк» Подборка картинок по сказке. мультстудия\викторина по мультфильмам.ppt Разработка сюжета по сказке «Лиса и серый волк»

				расстановка сюжета на мудборде.	
18-19.	Мы – художники!	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Все для творчества.	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микро группах: подготовка пластилина, лепка фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра	Лепка: волка, лисы, мужика, санки, лошади, рыбки. И создание декораций\фона. мультстудия\igra.pptm
20.	Театр на столе!	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Декорации, изготовленные персонажи.	На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки на импровизированной сцене(на столе). Отработка правильных движений (разовые и цикличные). Отработка сюжета.	На столе сделать репетицию сказки, с изготовленными персонажами. Отработка сюжета сказки «Лиса и серый волк»

Февраль					
21.	Сказка оживает!	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий.	Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.	На большом станке установить декорации, проба съятия кадров по сказке «лиса и серый волк» Просмотр отснятого материала.
22.	Мы звукорежиссеры!	Формирование навыков озвучивания мультфильма основе знакомой детям сказки Развитие речи Показать детям возможности музыкального сопровождения сюжета мультфильма.	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий. Микрофон.	Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	мультстудия\игра ЭХО.docx Озвучивание мультлика, просмотр готового, и перезапись, если нужна.
23-24.	Песочная анимация.	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий. Презентация и показ мультфильма песочной анимации. Песок, формочки, стол для песка.	Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Беседа и презентация песочной анимации. Показ оборудования для работы с песком. Разработка совместно с воспитателем сценария и сюжета.	Презентация: мультстудия\Презентация по созданию мультфильма в ДОУ Песочная анимация .pptx Разработка сюжета на стихотворение «Травка зеленеет..»
март					

25	Живой песок!	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий. Песок, формочки, стол для песка.	Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение».	Рисование на песочном столе, настроение каждого ребенка и делать свой собственный кадр-настроения.
26.	Камера!Мотор!	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий. Песок, формочки, стол для песка.	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки.	Съемка короткометражного мультфильма- на стихотворение: «Травка зеленеет..» Просмотр отснятого материала, разобрать «ошибки»
27.	Мы звукорежиссеры!	Формирование навыков озвучивания мультфильма развитие речи Показать детям возможности музыкального сопровождения сюжета мультфильма.	Экран с установленной программой арт-игрушка, микрофон, книжки профессий. Микрофон.	Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.озвучивание!	мультстудия\игра ЭХО.docx мультстудия\игра разные голоса.docx подобрать музыку для готового мультфильма. И прочитать с выражением за кадровый голос. Стихотворение «травка зеленеет..»
	Мы вместе!	Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. Формирование у детей интереса к деятельности	Экран. Книжки профессий.	Дети вместе (с приглашенными гостями) устраивают просмотр получившихся мультфильма. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильме, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	Дети вместе (с приглашенными гостями) устраивают просмотр получившихся мультфильма. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильме, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.

7. Взаимодействие с семьями воспитанников.

В приёмных групп имеются информационные материалы, фотоотчеты. В совместных родительских чатах размещается информация о продуктивной деятельности детей в мультипликационной студии.

Проводятся индивидуальные и групповые консультации.

