

ПРИНЯТА:
решением педагогического совета
протокол
от «31» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего
МБДОУ детского сада № 21 г. Павлово
от «31» августа 2021 г. № 100
(А.Ю. Уваровская)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
музыкального руководителя
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада №21 «Теремок» г. Павлово
на 2021-2022 гг.**

Авторы-разработчики:

- Бухалова Э.А., музыкальный руководитель

2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		Стр.
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
1.1.	Пояснительная записка	
	Цели Программы	С.3
	Принципы и подходы к формированию Программы	С.3
	Характерные особенности развития детей 7-го года жизни	С.5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	С.5
1.3.	Оценка результатов освоения Программы	С.8
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	С.8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	С.10
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	С10
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	С.11
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	С.14
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	С.15
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	С.19
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	С.21
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	С. 26
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	С. 29
2.5.	План взаимодействия с семьями воспитанников	С.32
2.6.	Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов программы	С.35
2.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	С.37
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
3.1.	Обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания	С.39
3.2.	Методическое обеспечение Программы	С.41
3.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	С.42
3.4.	Режим дня	С.43
3.5.	Комплексно-тематическое планирование	С.45
3.6.	Учебный план	С.46
3.7.	Расписание НОД	С.48

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа музыкального руководителя разработана с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд., исп. И доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, Программа построена на следующих принципах:

- *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека.
- *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастнопсихологические особенности.
- *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* Предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.
- *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* участников образовательных отношений, предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- *Содействие и сотрудничество* детей и взрослых, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.
- *Возрастная адекватность образования.* Предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, используя все специфические виды детской деятельности.
- *Принцип непрерывности, преемственности* содержания образования детей дошкольного и младшего школьного возраста - достижение уровня развития, который позволит ребенку быть успешным при обучении по программам начальной школы.

Программа основана на взаимодействии и сотрудничестве всех участников образовательных отношений, на основе реализации личностно-ориентированного подхода, социокультурного, комплексно-тематического подходов.

Личностно-ориентированный подход в центр образовательной системы ставит личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации её природных потенциалов.

Социокультурный подход позволяет принимать во внимание все условия места и времени, в которых живет и действует человек, специфику его ближайшего окружения и культуру своей страны, города.

Комплексно – тематический подход к построению образовательного процесса предполагает взаимосвязь всех структурных компонентов педагогической системы применительно ко всем звеньям и участникам образовательного процесса. В содержание социального развития включается ориентировка ребенка в явлениях общественной и собственной жизни, в самом себе. Предварительный подбор взрослым основных тем придает системность и культуросообразность образовательному процессу. Ребенок «проживает» тему в разных видах детской деятельности.

Средовой подход позволяет решить задачу организации образовательного пространства как средства социального развития личности.

Реализация системно-деятельностного подхода в современном образовании на основе общей теории деятельности (Г.П. Щедровицкий, О.С. Анисимов и др.), обеспечивает успешность ребенка на всех ступенях непрерывного образования, во всех видах деятельности и воспитание личностных качеств, создающих основу для дальнейшей самореализации человека в жизни, позволяет определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности.

Реализуемый методологический подход показывает возможные пути придания процессу развития ребенка более целостного и системного характера, так как позволяет учесть требования достаточной полноты. Позволяет педагогу системно и надежно формировать весь спектр универсальных умений, составляющих готовность к саморазвитию, и таким образом практически реализовывать те задачи, которые ставит перед непрерывным образованием современное общество. Основная задача образования с позиций его непрерывности – научить человека осознанно изменять самого себя. Деятельностный подход ставит ребенка в активную позицию деятеля: ребенок сам изменяет себя, взаимодействуя с детьми и взрослыми, с предметами, окружающими его при решении личностно-значимых для него задач и проблем.

Система дидактических принципов деятельностного метода обучения:

- *принцип психологической комфортности*, подразумевающий создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;
- *принцип деятельности*, предполагающий освоение окружающего мира не через объяснение и трансляцию готовой информации, а через самостоятельное ее «открытие» и освоение детьми на предметной основе в активной деятельности;
- *принцип минимакса*, при котором обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории саморазвития (своим темпом);
- *принцип целостности*, благодаря которому у детей формируется целостное представление об окружающем мире и себе самом;
- *принцип вариативности*, предусматривающий систематическое предоставление детям возможности собственного выбора, в результате чего у них формируется умение осуществлять осознанный выбор информации, способа действия, оценки, поступка;
- *принцип творчества*, позволяющий сориентировать образовательный процесс на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;
- *принцип непрерывности*, реализующий преемственные связи между детским садом и начальной школой на уровне технологий, содержания и методик с позиций формирования готовности детей к дальнейшему успешному обучению, саморазвитию;

Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста

Ранний возраст от 1 до 2 лет

Ведущий вид деятельности	Формируется предметно-игровая деятельность. Ребенок использует предметы по функциональному назначению. Выполняет соотносящие действия (с матрешкой, кубиками-вкладышами), также процессуальные действия. 1-1,5г игровые действия основаны на физических свойствах предметов и игрушек (катают, стучат, вкладывают маленький в большой и т.п.). Затем – отображают и социальное назначение отдельных предметов (катают коляску, машину, везут груз). Потом отражают смысловые сюжетные связи между предметами (сажают в коляску куклу, кормят ее ...). В 1,5–2 г начинают использовать предметы-заместители, к 2-м годам – воображаемые предметы.
Психические процессы	Быстро нарастает понимание ребенком обращенной речи, легко усваивается связь между предметами, действиями и их словесными обозначениями. Ребенок начинает понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией. Ему доступен смысл целых предложений о событиях и явлениях из своего личного опыта. К 2-м годам способен понять небольшой рассказ без иллюстраций. Деятельность ребенка может регулироваться словесно. На смену облегченным словам приходят общеупотребительные. При общении начинает использовать фразы, сначала из 2-х, потом из 3-х слов. Речь становится средством общения На втором году жизни формируются основы образной памяти, поэтому первые осознанные воспоминания относятся именно к этому периоду. Соотносит игрушку и предметную картинку. Слышит названия форм, одновременно воспринимая их и уточняя качества. Внимание еще слабое, неустойчивое, носит произвольный характер. Оно является лишь реакцией на все необычное, яркое.
Общение	Углубляется сотрудничество со взрослым, потребность в общении с ним по разным поводам.
Эмоциональная сфера	Реакции ребенка непосредственны и немедленны. Эмоции отличаются переключаемостью. Ребенок охотно вступает в эмоциональный контакт.
Самосознание	Происходит осознание своего Я, понимание различий между девочками и мальчиками, отношений «взрослый – ребенок – родитель».

Ранний возраст от 1 до 3 лет

Ведущий вид деятельности	Предметная деятельность становится ведущей.
Психические процессы	Восприятие является ведущим познавательным процессом. Идет интенсивное сенсорное развитие. Происходит становление наглядно-действенного мышления. Память и внимание носят произвольный характер. Интенсивно развивается речь, которая становится средством и общения, и общения. Пассивная речь в развитии опережает активную речь.
Общение	Проявляется инициативная активность в предметно-опосредованном общении с взрослым. В процессе общения со взрослым развивается сюжетно - образная игра.
Эмоциональная сфера	Идет процесс развития эмоциональной сферы. Желания неустойчивы, ребенок не может их контролировать и сдерживать.

Самосознание	Стремление к самостоятельности – ведущая тенденция в развитии ребенка раннего возраста. Возникает противоречие между стремлением его к самостоятельности, через «Я сам», и ограниченными возможностями, обусловленными сложностью, недоступностью освоения окружающих предметов.
--------------	--

Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет:

- ✓ Игра становится ведущим видом деятельности. Основное ее содержание - действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Сюжеты простые.
- ✓ Изобразительная деятельность зависит от представлений ребенка о предмете, которые только начинают формироваться. Графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет. Дети способны вылепить простые предметы. Детям доступны простейшие виды аппликации.
- ✓ Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.
- ✓ Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов переходят к сенсорным эталонам.
- ✓ Развивается память и внимание. Могут запоминать 3-4 слова и 5-6 названий предметов
- ✓ Продолжает развиваться наглядно—действенное мышление. Дети способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.
- ✓ Начинает развиваться воображение.
- ✓ Общение со взрослым становится внеситуативным
- ✓ Взаимоотношения со сверстниками обусловлены нормами и правилами. Дети скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.
- ✓ Наблюдается соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях.
- ✓ Начинает развиваться самооценка, при этом дети ориентируются на оценку воспитателя.

Продолжает развиваться половая идентификация, проявляющаяся в выборе игрушек, и др..

Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет:

- ✓ В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит распределение игровых и реальных взаимоотношений.
- ✓ Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.
- ✓ Конструирование усложняется. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, планирование последовательности действий.
- ✓ Становится более развитым восприятие: дети способны назвать форму, на которую похож предмет; вычленять в сложных объектах простые формы; упорядочивать группы предметов по сенсорному признаку.
- ✓ Начинает складываться произвольное запоминание. Начинает развиваться образное мышление. Формируется оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция.
- ✓ Происходит дальнейшее развитие образа Я, его детализация.

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет:

- ✓ Дети могут распределять роли до начала игры, строить свое поведение, придерживаясь роли.
- ✓ Возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображения человека становятся более детализированными и пропорциональными
- ✓ Дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

- ✓ Восприятие характеризуется анализом сложных форм объекта.
- ✓ Продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой логического мышления.
- ✓ Развитие воображения позволяет сочинять истории.
- ✓ Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход к произвольному вниманию.
- ✓ Появление познавательной мотивации

Старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет:

- ✓ Дети начинают осваивать сложные сюжетные взаимодействия людей. Игровые действия становятся более сложными. Игровое пространство усложняется.
- ✓ Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками девочек и мальчиков.
- ✓ В конструировании дети способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по замыслу, так и по условиям. Могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги. Детям доступны целостные композиции по замыслу из природного материала.
- ✓ Продолжает развиваться восприятие, однако дети не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.
- ✓ Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.
- ✓ Внимание детей становится произвольным.
- ✓ Развитие половой идентификации. Формирование позиции школьника.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы детьми раннего возраста к 2-м годам

Образовательная область	Планируемые результаты освоения ОП ДО
Художественно-эстетическое развитие	любит слушать песни, двигаться под музыку, подпевать музыкальные фразы, выполнять элементарные танцевальные движения, различает музыкальные инструменты: бубен и погремушку.

Планируемые результаты освоения Программы детьми раннего возраста к 3-м годам

Образовательная область	Планируемые результаты освоения ОП ДО
Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> – узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). – вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. – может двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки, передает образы, ходит и бегаёт на носках. <p>называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен</p>

1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста

Младший дошкольный возраст к 4 годам	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проявляет музыкальную отзывчивость на музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. – Активен в музыкальной деятельности: восприятии и исполнении. – Различает звуки по высоте в пределах октавы, замечает изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо.) – Может двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. Может выполнять танцевальные движения. <p>Различает и называет детские музыкальные инструменты.</p>
Средний дошкольный возраст к 5 годам	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> – Поет выразительно, чисто, смягчая концы фраз. – Различает звуки по высоте (в пределах сексты-септимы). – Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение. – Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения – Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп пружинка, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, ставить ногу на пятку и носок, выполнять простейшие перестроения. <p>Умеет подыгрывать на металлофоне, ложках, барабане, погремушках</p>
Старший дошкольный возраст к 6 годам	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> – Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). – Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). – Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. – Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. – Умеет играть мелодии на детских музыкальных инструментах. – Свободно ориентируется в пространстве, выполняет перестроения, танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). <p>Знает русские народные танцы.</p>
Старший дошкольный возраст к 7 годам	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> – Узнает мелодию Государственного гимна РФ. – Знает элементарные музыкальные понятия, жанры, творчество

	<p>композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Определяет общее настроение, характер музыкального произведения – Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). – Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). – Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. – Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных инструментах. – Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. <p>Умеет выполнять танцевальные движения национальных плясок</p>
--	---

1.3. Оценка результатов освоения Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В целях построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка и ведения индивидуального учета результатов освоения воспитанниками образовательной программы, предполагается проведение педагогической диагностики динамики образовательных достижений детей.

Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Наблюдения осуществляется педагогами повседневно, во всех образовательных ситуациях, а также наблюдение может дополняться изучением продуктов детской деятельности, свободными беседами с детьми, с родителями. Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации работы с группой детей.

Результаты отражаются в «Индивидуальной карте развития ребёнка» (далее - Карта), форму которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №21 г. Павлово» (далее Положение). Оценка результатов освоения Программы проводится педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) ежегодно в начале учебного года (октябрь) и в конце года (май). С 1 года до 7 лет - оценка эффективности педагогических воздействий проводится по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования», представляющие собой систему характеристик, соответствующих возрасту ребенка.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Основные цели и задачи развития детей раннего и дошкольного возраста

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

Основные цели и задачи развития детей раннего и дошкольного возраста.

Раздел	Возрастная группа	Страницы
Музыкальное воспитание	Первая группа раннего возраста (1-2 лет)	с.46
Музыкальная деятельность	2 группа раннего возраста (2-3 года)	с.125
	Младшая группа (3-4 года)	с.125
	Средняя группа (4-5 лет)	с.126
	Старшая группа (5-6 лет)	с.128
	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	с.129

Содержание образовательной деятельности с учётом используемых методических пособий

Художественно-эстетическое развитие обучающихся осуществляется в процессе организации непрерывной образовательной деятельности (занятия), в интеграции со всеми образовательными областями в процессе совместной деятельности взрослых с детьми в различных культурных практиках, во время режимных моментов, при создании условий для самостоятельной деятельности детей.

Раздел	Методические пособия, используемые в организованной образовательной деятельности	Методические пособия, используемые в организации совместной деятельности в режимных моментах
Первая группа раннего возраста (1-2 лет)		

Музыкальное воспитание	<p>Дзержинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» Москва, «Просвещение», 1985г. Конспекты занятий из расчета: 2 занятия в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p>	<p>Ходаковская З.В. «Музыкальные праздники для детей раннего возраста» М.Мозаика – Синтез; М. ТЦ Сфера 2003 И.Л. Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» (1-2 года) Издательство «Просвещение» 1985 г. -стр. 149 – Музыкальные игры и развлечения А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. (для занятий с детьми 1-3 лет)</p>																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Сентябрь</th> <th>Октябрь</th> <th>Ноябрь</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>№1,2 – стр.16,№1 №3,4 – стр.16,№2 №5,6 - стр. 16-17,№3 №7,8 - стр. 17,№4</td> <td>№ 9,10 - стр. 17,№5 №11,12 - стр.18,№6 №13,14 - с.18,№7 №15,16- с.18-№8</td> <td>№17,18-с.18,№9 №19,20 –с.19-20, 10 №21-22 – стр.20, №11 №23,24 – ст19,№9</td> </tr> <tr> <th>Декабрь</th> <th>Январь</th> <th>Февраль</th> </tr> <tr> <td>№25,26 - стр.20-21,№1 №27-28 - стр.21, №2 №29-30 - с.21-,№3 №31-32 - с.22,№4</td> <td>№33-34 - стр.22,№5 №35-36 - стр.23,№6 №37-38 - с.23,№7 №39-40 - с.24,№8</td> <td>№41,42- с.24,№9 №43,44- с.24-25, №10 №45,46- с.25,№11 №47,48- стр.24-25,№10</td> </tr> <tr> <th>Март</th> <th>Апрель</th> <th>Май</th> </tr> <tr> <td>№49,50 - стр.26,№1 №51,52 - стр.26,№2 №53,54 - стр.27,№3 №55,56 - с.27-,№4</td> <td>№57,58 - стр.28,№5 №59,60 - стр.28-29,№6 №61,62 - стр.29,№7 №63,64- с. 29 ,№8</td> <td>№65,66- стр.30,№9 №67,68– с.30-31,№10 №69,70- с.31,№11 №71,72- стр.31,№12</td> </tr> </tbody> </table>	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	№1,2 – стр.16,№1 №3,4 – стр.16,№2 №5,6 - стр. 16-17,№3 №7,8 - стр. 17,№4	№ 9,10 - стр. 17,№5 №11,12 - стр.18,№6 №13,14 - с.18,№7 №15,16- с.18-№8	№17,18-с.18,№9 №19,20 –с.19-20, 10 №21-22 – стр.20, №11 №23,24 – ст19,№9	Декабрь	Январь	Февраль	№25,26 - стр.20-21,№1 №27-28 - стр.21, №2 №29-30 - с.21-,№3 №31-32 - с.22,№4	№33-34 - стр.22,№5 №35-36 - стр.23,№6 №37-38 - с.23,№7 №39-40 - с.24,№8	№41,42- с.24,№9 №43,44- с.24-25, №10 №45,46- с.25,№11 №47,48- стр.24-25,№10	Март	Апрель	Май	№49,50 - стр.26,№1 №51,52 - стр.26,№2 №53,54 - стр.27,№3 №55,56 - с.27-,№4	№57,58 - стр.28,№5 №59,60 - стр.28-29,№6 №61,62 - стр.29,№7 №63,64- с. 29 ,№8	№65,66- стр.30,№9 №67,68– с.30-31,№10 №69,70- с.31,№11 №71,72- стр.31,№12
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь																
	№1,2 – стр.16,№1 №3,4 – стр.16,№2 №5,6 - стр. 16-17,№3 №7,8 - стр. 17,№4	№ 9,10 - стр. 17,№5 №11,12 - стр.18,№6 №13,14 - с.18,№7 №15,16- с.18-№8	№17,18-с.18,№9 №19,20 –с.19-20, 10 №21-22 – стр.20, №11 №23,24 – ст19,№9																
	Декабрь	Январь	Февраль																
	№25,26 - стр.20-21,№1 №27-28 - стр.21, №2 №29-30 - с.21-,№3 №31-32 - с.22,№4	№33-34 - стр.22,№5 №35-36 - стр.23,№6 №37-38 - с.23,№7 №39-40 - с.24,№8	№41,42- с.24,№9 №43,44- с.24-25, №10 №45,46- с.25,№11 №47,48- стр.24-25,№10																
	Март	Апрель	Май																
№49,50 - стр.26,№1 №51,52 - стр.26,№2 №53,54 - стр.27,№3 №55,56 - с.27-,№4	№57,58 - стр.28,№5 №59,60 - стр.28-29,№6 №61,62 - стр.29,№7 №63,64- с. 29 ,№8	№65,66- стр.30,№9 №67,68– с.30-31,№10 №69,70- с.31,№11 №71,72- стр.31,№12																	
2 группа раннего возраста (2-3 года)																			
Музыкальная деятельность	<p>Дзержинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» Москва, «Просвещение», 1985г. Конспекты занятий из расчета: 2 занятия в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p>	<p>Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста». 2-е изд. – М.Айрис-пресс 2004 Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» театрализованнные развлечения для детей 2 – 3 лет. ООО «ТЦ Сфера» Ходаковская З.В. «Музыкальные праздники для детей раннего возраста» М.Мозаика – Синтез; М. ТЦ Сфера 2003 -И.Л. Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» Издательство «Просвещение» 1985 -стр.150-151 – Музыкальные игры и развлечения С.В. Теплюк</p>																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Сентябрь</th> <th>Октябрь</th> <th>Ноябр</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>№1,2 – стр.38,№1 №3,4 – стр.38,№2 №5,6 - стр.39,№3 №7 - стр.45, компл. зан. №8 - стр.40,№4</td> <td>№9 - стр.40,№4 №10,11 - стр.40-41,№5 №12,13 - стр.41,№6 №14,15- стр.42,№7 №16 - стр.42-43,№8</td> <td>№17 – стр.42-43,№8 №18 –стр.46. тематич.зан. №19,20 -с.43,№9 №21,22 – с.44,№10 №23,24– тр.44,№11</td> </tr> <tr> <th>Декабрь</th> <th>Январь</th> <th>Февраль</th> </tr> <tr> <td>№25 – стр.45,№12 №26– стр.46, №1 №27- стр.47,№2 №28- стр.48,№3 №29– стр.64,компл.зан. №30– стр.48-49,№4 №31- стр.49-50,№5 №32- стр.50,№6</td> <td>№33 – стр.51,№7 №34– стр.52,№8 №,35- стр.52-53,№9 №,36- стр.53,№10 №37– стр.54,№11 №38– стр.55,№12 №39- стр.56,№13 №40- стр.57,№14</td> <td>№41 – стр.57,№15 №42 - стр.58, темат.зан.№16 №43- стр.58-59, №17 №44- стр.59,№18 №45– стр.60,№19 №46– стр.61,№20 №47- стр.61-62,№21 №48- стр.62,№22</td> </tr> <tr> <th>Март</th> <th>Апрель</th> <th>Май</th> </tr> <tr> <td>№49 – стр.63,№23 №50- стр.63, темат.зан.№24 №51- стр.66,№1</td> <td>№57 – стр.71,№7 №58– стр.72,№8 №59- стр.73,№9 №60- стр.73-74,</td> <td>1№65 – стр.76,№23 №66– стр.77,№17 №67- стр.78,№17 №68- стр.79,№18</td> </tr> </tbody> </table>	Сентябрь	Октябрь	Ноябр	№1,2 – стр.38,№1 №3,4 – стр.38,№2 №5,6 - стр.39,№3 №7 - стр.45, компл. зан. №8 - стр.40,№4	№9 - стр.40,№4 №10,11 - стр.40-41,№5 №12,13 - стр.41,№6 №14,15- стр.42,№7 №16 - стр.42-43,№8	№17 – стр.42-43,№8 №18 –стр.46. тематич.зан. №19,20 -с.43,№9 №21,22 – с.44,№10 №23,24– тр.44,№11	Декабрь	Январь	Февраль	№25 – стр.45,№12 №26– стр.46, №1 №27- стр.47,№2 №28- стр.48,№3 №29– стр.64,компл.зан. №30– стр.48-49,№4 №31- стр.49-50,№5 №32- стр.50,№6	№33 – стр.51,№7 №34– стр.52,№8 №,35- стр.52-53,№9 №,36- стр.53,№10 №37– стр.54,№11 №38– стр.55,№12 №39- стр.56,№13 №40- стр.57,№14	№41 – стр.57,№15 №42 - стр.58, темат.зан.№16 №43- стр.58-59, №17 №44- стр.59,№18 №45– стр.60,№19 №46– стр.61,№20 №47- стр.61-62,№21 №48- стр.62,№22	Март	Апрель	Май	№49 – стр.63,№23 №50- стр.63, темат.зан.№24 №51- стр.66,№1	№57 – стр.71,№7 №58– стр.72,№8 №59- стр.73,№9 №60- стр.73-74,	1№65 – стр.76,№23 №66– стр.77,№17 №67- стр.78,№17 №68- стр.79,№18
	Сентябрь	Октябрь	Ноябр																
	№1,2 – стр.38,№1 №3,4 – стр.38,№2 №5,6 - стр.39,№3 №7 - стр.45, компл. зан. №8 - стр.40,№4	№9 - стр.40,№4 №10,11 - стр.40-41,№5 №12,13 - стр.41,№6 №14,15- стр.42,№7 №16 - стр.42-43,№8	№17 – стр.42-43,№8 №18 –стр.46. тематич.зан. №19,20 -с.43,№9 №21,22 – с.44,№10 №23,24– тр.44,№11																
	Декабрь	Январь	Февраль																
	№25 – стр.45,№12 №26– стр.46, №1 №27- стр.47,№2 №28- стр.48,№3 №29– стр.64,компл.зан. №30– стр.48-49,№4 №31- стр.49-50,№5 №32- стр.50,№6	№33 – стр.51,№7 №34– стр.52,№8 №,35- стр.52-53,№9 №,36- стр.53,№10 №37– стр.54,№11 №38– стр.55,№12 №39- стр.56,№13 №40- стр.57,№14	№41 – стр.57,№15 №42 - стр.58, темат.зан.№16 №43- стр.58-59, №17 №44- стр.59,№18 №45– стр.60,№19 №46– стр.61,№20 №47- стр.61-62,№21 №48- стр.62,№22																
	Март	Апрель	Май																
№49 – стр.63,№23 №50- стр.63, темат.зан.№24 №51- стр.66,№1	№57 – стр.71,№7 №58– стр.72,№8 №59- стр.73,№9 №60- стр.73-74,	1№65 – стр.76,№23 №66– стр.77,№17 №67- стр.78,№17 №68- стр.79,№18																	

№52- стр.67,№2 №53– стр.67-68,№3 №54– стр.68-69,№4 №55- стр.69,№5 №56- стр.70,№6	№10 №61 стр.82, компл.зан. №62– стр.74,№11 №63- стр. 75.№12 №64 - стр.75-76, №13	№69– стр.79- 80,№19 №70 – стр.77,№1 №71- стр. 80- 81.№20 №72- стр.81,№21	Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов.- М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016, с. 201
--	--	---	--

Младшая группа (3-4 года)

Музыкальная деятельность	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.Мозаика – Синтез, 2015			М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозайка-Синтез», 2005г. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). -М.: Мозаика-Синтез, 2017 - стр.123-126- Сценарии дид.игр.(музыкально е воспитание) Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: мозаика – Синтез, 2005
	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Младшая группа (3-4 года) -М: Мозаика-Синтез , 2016. Конспекты занятий из расчета: 2 занятия в неделю, 8 в месяц, 72 в год.			
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	
	№1 – стр.34	№9 – стр.46	№17 – стр.60	
	№2 – стр.36	№10 – стр.48	№18 – стр.62	
	№3 - стр.37	№11 - стр.49	№19 - стр.63	
	№4 - стр.39	№12 - стр.51	№20 - стр.64	
	№5 – стр.40	№13– стр.52	№21 – стр.66	
	№6 – стр.42	№14 – стр.53	№22 – стр.68	
	№7- стр.44	№15- стр.55	№23 - стр.69	
№8 - стр.45	№16 - стр.58	№24 - стр.71		
Декабрь	Январь	Февраль		
№25 – стр.72	№33 – стр.84	№41 – стр.97		
№26 – стр.73	№34 – стр.86	№42 – стр.98		
№27 - стр.75	№35 - стр.87	№43 - стр.100		
№28- стр.76	№36 - стр.89	№44 - стр.101		
№29 – стр.78	№37 – стр.91	№45– стр.103		
№30 – стр.79	№38 – стр.92	№46 – стр.104		
№31 - стр.81	№39 - стр.93	№47 - стр.106		
№32 - стр.82	№40- стр.95	№48 - стр.107		
Март	Апрель	Май		
№49 – стр.109	№57 – стр.120	№65 – стр.132		
№50 – стр.111	№58 – стр.122	№66 – стр.135		
№51 - стр.112	№59 - стр.124	№67 - стр.138		
№52 - стр.113	№60 - стр.125	№68 - стр.139		
№53 – стр.115	№61 – стр.127	№69 – стр.141		
№54 – стр.116	№62 – стр.128	№70 – стр.140		
№55 - стр.117	№63 - стр.130	№71 - стр.144		
№56 - стр.118	№64 - стр 131	№72 - стр.145		

Средняя группа (4-5 лет)

Музыкальная деятельность	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» Средняя группа – М.Мозаика – Синтез, 2018 Конспекты занятий из расчета: 2 занятия в неделю, 8 в месяц, 72 в год.		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
	№1 – стр.39	№9 – стр.55	№17 – стр.74
	№2 – стр.41	№10 – стр.57	№18 – стр.76
	№3 - стр.43	№11 - стр.59	№19 - стр.77
	№4 - стр.45	№12 - стр.61	№20 - стр.79
	№5 – стр.46	№13– стр.63	№21 – стр.82
	№6 – стр.49	№14 – стр.65	№22 – стр.83
	№7- стр.51	№15- стр.67	№23 - стр.86
	№8 - стр.53	№16 - стр.70	№24 - стр.89
	Декабрь	Январь	Февраль
	№25 – стр.90	№33 – стр.104	№41 – стр.119
	№26 – стр.92	№34 – стр.106	№42 – стр.121
	№27 - стр.94	№35 - стр.107	№43 - стр.123
	№28- стр.96	№36 - стр.109	№44 - стр.125
	№29 – стр.98	№37 – стр.110	№45– стр.127
№30 – стр.99	№38 – стр.113	№46 – стр.128	
№31 - стр.101	№39 - стр.115	№47 - стр.130	
№32 - стр.102	№40- стр.117	№48 - стр.132	
Март	Апрель	Май	
№49 – стр.134	№57 – стр.148	№65 – стр.165	
№50 – стр.136	№58 – стр.150	№66 – стр.167	
№51 - стр.137	№59 - стр.152	№67 - стр.168	
№52 - стр.139	№60 - стр.154	№68 - стр.170	
№53 – стр.141	№61 – стр.156	№69 – стр.172	
№54 – стр.142	№62 – стр.158	№70 – стр.173	
№55 - стр.144	№63 - стр.160	№71 - стр.175	
№56 - стр.146	№64 - стр.162	№72 - стр.176	

Старшая группа (5-6 лет)

Музыкальная деятельность	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду»: Старшая группа – М.МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018 Конспекты занятий из расчета: 2 занятия в неделю, 8 в месяц, 72 в год.			Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду» для работы с детьми 3 – 7 лет М.Мозаика – Синтез, 2005 Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: мозаика – Синтез, 2005 Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду» для работы с детьми 5 – 7 лет М.Мозаика – Синтез, 2005 Комарова Т.С. «Народное
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	
	№1 – стр.40	№9 – стр.59, №1	№17 – стр.74, №17	
	№2 – стр.43	№10 – стр.60, №2	№18 – стр.76, №18	
	№3 - стр.48	№11 - стр.61, №3	№19 - стр.77, №19	
	№4 - стр.49	№12 - стр.63, №4	№20 - стр.78, №20	
	№5 – стр.51	№13– стр.65, №5	№21 – стр.80, №21	
	№6 – стр.53	№14 – стр.66, №6	№22 – стр.81, №22	
	№7- стр.55	№15- стр.68, №7	№23 - стр.84, №23	
	№8 - стр.57	№16 - стр.70, №8	№24 - стр.86, №24	
	Декабрь	Январь	Февраль	
	№25 – стр.89, №1	№33 – стр.102, №1	№41 – стр.118, №41	
	№26 – стр.91, №2	№34 – стр.105, №2	№42 – стр.120, №42	
	№27 - стр.93, №3	№35 - стр.107, №3	№43 - стр.122, №43	
	№28- стр.94, №4	№36 - стр.110, №4	№44 - стр.124, №44	
	№29 – стр.96, №5	№37 – стр.112, №5	№45– стр.125, №45	
№30 – стр.97, №6	№38 – стр.113, №6	№46 – стр.127, №46		
№31 - стр.99, №7	№39 - стр.115, №7	№47 - стр.129, №47		
№32 - стр.101, №8	№40- стр.117, №8	№48 - стр.130, №48		
Март	Апрель	Май		

	№49 – стр.131,№1 №50 – стр.133,№2 №51 - стр.135,№3 №52 - стр.137,№4 №53 – стр.139,№5 №54 – стр.141,№6 №55 - стр.143,№7 №56 - стр.145,№8	№57 – стр.146,№1 №58 – стр.149,№2 №59 - стр.150,№ 3 №60 - стр.152,№4 №61 – стр.153,№5 №62 – стр.157,№6 №63 - стр.160,№7 №64 - стр.163,№8	№65 – стр.165,№1 №66 – стр.166,№2 №67 - стр.168,№3 №68 - стр.170,№4 №69 – стр.172,№5 №70 – стр.173,№6 №71 - стр.175,№7 №72 - стр.177,№8	творчество детям». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
Подготовительная к школе группа (6-7лет)				
Музыкальная деятельность	Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия. Подготовительная группа». Учебно-методический комплект. Издательство «Учитель» 2010 Конспекты занятий из расчета: 2 занятия в неделю, 8 в месяц, 72 в год.			Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду» Под. Ред. Комаровой Т.С. М.Мозаика – Синтез, 2005 Комарова Т.С. «Народное творчество детям». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду» для работы с детьми 5 – 7 лет М.Мозаика – Синтез, 2005 Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: мозаика – Синтез, 2005
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	
	№1 – стр.15	№9 – стр.35	№17 – стр.55	
	№2 – стр.18	№10 – стр.39	№18 – стр.58	
	№3 - стр.22	№11 - стр.42	№19 - стр.61	
	№4 - стр.24	№12 - стр.45	№20 - стр.63	
	№5 – стр.26	№13– стр.46	№21 – стр.65	
	№6 – стр.29	№14 – стр.48	№22 – стр.68	
	№7- стр.31	№15- стр.51	№23 - стр.70	
	№8 - стр.33	№16 - стр.53	№24 - стр.72	
	Дек брь	Январь	Февраль	
	№25 – стр.74	№33 – стр.97	№41 – стр.112	
	№26 – стр.77	№34 – стр.98	№42 – стр.114	
№27 - стр.80	№35 - стр.100	№43 - стр. 117		
№28- стр.83	№36 - стр.102	№44 - стр.120		
№29 – стр.88	№37 – стр.104	№45– стр.124		
№30 – стр.90	№38 – стр.106	№46 – стр.126		
№31 - стр.92	№39 - стр.108	№47 - стр.129		
№32 - стр.93	№40- стр.110	№48 - стр.135		
Март	Апрель	Май		
№49 – стр.137	№57 – стр.159	№65 – стр.180		
№50 – стр.142	№58 – стр.161	№66 – стр.182		
№51 - стр.144	№59 - стр.163	№67 - стр.184		
№52 - стр.147	№60 - стр.166	№68 - стр.186		
№53 – стр.149	№61 – стр.170	№69 – стр.159		
№54 – стр.151	№62 – стр.172	№70 – стр.184		
№55 - стр.154	№63 - стр.175	№71 - стр.186		
№56 - стр.156	№64 - стр.177	№72 - стр.58		

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии с его возможностями, интересами, индивидуальными характеристиками и носят личностно-развивающий характер взаимодействия и общения

«Художественно-эстетическое развитие»

1 группа раннего возраста (1 – 2 года)

Формы	Способы	Методы	Средства
Совместная деятельность взрослого и детей (непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность во время режимных моментов, в процессе организации педагогом различных видов деятельности и культурных практик) НОД: Музыкальное	подгрупповой индивидуальный	<i>Словесные:</i> – исполнение педагогом народных потешек и попевок. – рассказ <i>Наглядные:</i> – наблюдение за действиями взрослых – рассматривание музыкальных инструментов, картинок к песенкам <i>Практические:</i> – слушание музыки. – экспериментирование со звуками. – совместное пение. – игры с пением, имитационные – игровые упражнения на певческого дыхания, развития слуха дидактическая игра, – музыкально-ритмические движения. – развлечения. – муз. подвижная игра – подражательные движения. – подсказка движений плясок, песен, правил игры.	<u>Для музыкальной деятельности</u> Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, барабан, бубен, металлофон малый. Д/и «Птичка и птенчики» Плоскостные: балалайки. Звучащие игрушки. Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики

2 группа раннего возраста (2 – 3 лет)

Формы	Способы	Методы	Средства
Совместная деятельность взрослого и детей (непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность во время режимных моментов, в процессе организации педагогом различных видов деятельности и культурных практик) НОД: - музыка	подгрупповой индивидуальный групповой	<i>Словесные:</i> – исполнение педагогом народных потешек и попевок. – беседа, рассказ <i>Наглядные:</i> – наблюдение – рассматривание муз. инструментов, картинок к песенкам, иллюстраций к произведениям детской литературы; <i>Практические:</i> – слушание музыки. – экспериментирование со звуками, материалами- глиной, тестом, совместное пение.	<u>Для музыкальной деятельности.</u> Фонотека (диски), музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, барабан, бубен, плоскостные: балалайки, гармошки, игрушки. Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики. Погремушки, бубен, барабаны. Не озвученные лудки, пианино. Картинки по содержанию песен Магнитофон, предметы ряжения. Музыкально-дидактические игры и пособия: «Угадай на чем играю», «Веселый кубик», «Домик – ширма» и др.

		<ul style="list-style-type: none"> – игры с пением, имитационные – игровые упражнения на развития певческого дыхания, развития слуха – дидактическая игра, – музыкально- ритмические движения. – просмотр концерта детей старших групп. – развлечения. – муз. подвижная игра – подражательные движения. 	
--	--	---	--

Младшая группа (3 – 4 лет)

Формы	Способы	Методы	Средства
Совместная деятельность взрослого и детей (непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность во время режимных моментов, в процессе организации педагогом различных видов деятельности и культурных практик) НОД: - музыка	подгрупповой индивидуальный групповой	<i>Словесные:</i> – беседа, рассказ, вопросы. – исполнение педагогом. <i>Наглядные:</i> – звучание музыки – народных потешек и попевок – наблюдение – рассматривание инструментов, картинок к песенкам, иллюстраций, произведений искусства, народных промыслов <i>Практические:</i> – слушание музыки. – экспериментирование со звуками, материалами – совместное пение. – игры с пением, имитационные – игровые упражнения на развития певческого дыхания, развития слуха дидактическая игра, – музыкально- ритмические движения. – просмотр концерта детей старших групп. – развлечения, досуги – муз. подвижная игра – украшение предметов для личного пользования – дидактические игры	<u>Для музыкальной деятельности.</u> Музыкально-дид. игры и пособия: «Угадай, на чем играю», «Птицы и птенцы», «Узнай по голосу», «Найди маму», «Найди и покажи», «Домик – ширма». Альбом с картинками по содержанию песен. Атрибуты для танцевальных импровизаций и костюмы: косыночки, платочки, ленты, султанчики, цветы, листочки и др. Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, барабан, бубен, плоскостные: балалайки, гармошки, игрушки

Средняя группа (4-5 лет)

Формы	Способы	Методы	Средства
Совместная деятельность взрослого и детей (непрерывная образовательная	подгрупповой индивидуальный групповой	<i>Словесные:</i> – беседы о прослушанном, – вопросы. – беседа, рассказ	<u>Для музыкальной деятельности.</u> Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, барабан, бубен, плоскостные:

<p>деятельность, образовательная деятельность во время режимных моментов, в процессе организации педагогом различных видов деятельности и культурных практик) НОД: - музыка</p>		<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - звучание музыки - наблюдение - рассматривание музыкальных инструментов, картинок к песенкам, иллюстраций, произведений искусства, народных промыслов <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые методы - моделирование - слушание музыки. - экспериментирование со звуками, материалами - совместное пение. - игровые упражнения на развития певческого дыхания, развития слуха музыкально-ритмические движения. - развлечения. - муз. подвижная игра - игры и упражнения, на развитие творческих и эстетических способностей 	<p>балалайки, гармошки, игрушки. Музыкально-дидактические игры и пособия: «Угадай, на чем играю», «Птицы и птенцы», «Узнай по голосу», «Найди маму», «Найди и покажи», «Домик – ширма». Альбом с картинками по содержанию песен. Атрибуты для танцевальных импровизаций и костюмы: косыночки, платочки, ленты, султанчики, цветы, листочки и др.,</p>
---	--	---	---

Старшая группа (5-6 лет)

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Совместная деятельность взрослого и детей (непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность во время режимных моментов, в процессе организации педагогом различных видов деятельности и культурных практик) НОД: - музыка</p>	<p>подгрупповой индивидуальный групповой</p>	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы, рассказ <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - звучание музыки - наблюдение - рассматривание, обсуждение, объектов природы, быта, произведений искусства; книг с иллюстрациями; альбомов, чертежей, схем - просмотр презентаций; <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективное и сольное пение; исполнение упражнений, танцев, хороводов, игр; - игра и импровизация на детских инструментах - мастерская (изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр); -изготовление поделок из бумаги, природного материала - проекты; конкурсы, 	<p><u>Для музыкальной деятельности.</u> Магнитофон. Фонотека (диски). Портреты композиторов Музыкально-дидактические игры: «Птица и птенчики», «Качели», «Курицы», «Эхо», «Кто как идет?», «Музыкальные инструменты», «Веселые дудочки», «Тихо-громко» Клавиатура и ноты (альбом с песнями) Волшебный круг, чудесный кубик с картинками песен Музыкальные инструменты: металлофон, треугольник, колокольчики, бубен, деревянные ложки. Игрушки-самоделки (маракасы, румба) Карточки условно-образные (моделирование песен и танцев) Игры: «Изобрази то, о чем я пою»,</p>

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Формы	Способы	Методы	Средства
Совместная деятельность взрослого и детей (непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность во время режимных моментов, в процессе организации педагогом различных видов деятельности и культурных практик) НОД: - музыка	подгрупповой индивидуальный групповой	<i>Словесные:</i> – беседы, рассказ <i>Наглядные:</i> – звучание музыки – наблюдение – рассматривание, обсуждение, эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; книг с иллюстрациями; альбомов, чертежей, схем – просмотр презентаций; <i>Практические:</i> – коллективное и сольное пение; исполнение танцев, хороводов, игр; – игра и импровизация на детских шумовых ударных инструментах в оркестре и индивидуально. – мастерская (изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр); – проекты; конкурсы,	<i>Для музыкальной деятельности.</i> Магнитофон. Фонотека (диски). Портреты композиторов Музыкально-дидактические игры: «Птица и птенчики», «Качели», «Курицы», «Эхо», «Кто как идет?», «Музыкальные инструменты», «Веселые дудочки», «Тихо-громко» Клавиатура и ноты (альбом с песнями) Волшебный круг, чудесный кубик с картинками песен Музыкальные инструменты: металлофон, треугольник, колокольчики, бубен, деревянные ложки. Игрушки-самоделки (маракасы, румба) Карточки условно-образные (моделирование песен и танцев) Игры: «Изобрази то, о чем я пою»,

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – это виды деятельности, идущие от взрослого, в отличие от собственной активности ребенка (Н.А. Короткова). Это *игровая, коммуникативная практика познавательно-исследовательская деятельность и продуктивная, практика.*

Игровая - является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательно-исследовательская - включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Продуктивная - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно - творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Направления	Методы	Основные формы работы
<p>1.Реализация системы творческих заданий, ориентированных на <u>познание</u> объектов, ситуаций, явлений, способствующая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, и др.); - рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие; - моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем. 	<p>наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.</p>	<p>Занятия, дидактические игры, наблюдения и экскурсии</p>
<p>2.Реализация системы творческих заданий, ориентированных на <u>использование в новом качестве</u> объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Это позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;- находить фантастические применения реально существующим системам;- осуществлять перенос функций в различные области применения; -получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств, универсализации. 	<p>Словесные и практические методы. Нетрадиционно - ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменение агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение - уменьшение и др.</p>	<p>подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей</p>

<p>3.Реализация системы творческих заданий, ориентированных на <u>преобразование</u> объектов, ситуаций, явлений, способствующая: -приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);- изменению внутреннего строения систем;- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.</p>	<p>экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, нетрадиц-е - методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.</p>	<p>конкурсы детско-родительского творчества</p>
<p>4. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на <u>создание новых</u> объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая: -развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности; -ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;-переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.</p>	<p>традиционные методы - диалоговые методы и методы экспериментирования. Нетрадиционные - методы проблематизации, развития творческого воображения и др.</p>	<p>детские выставки, проектной деятельности. Нетрадиционные техники создания творческого образа, изобразительного.</p>

Во течение дня в зависимости от содержания и задач работы организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Развивающие ситуации (по технологии «Ситуация») - детям предъявляется материал для анализа, исследования, понимания причин, применения правил, проектирования, переработки информации и осмысления полученных сведений. У детей есть возможность обсуждать, действовать, отображать, переделывать, добавлять и т.п. Ситуации могут возникать, наполняться содержанием, продолжаться на протяжении одного дня, недели, месяца.

Музыкально - литературные гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале (в старшем возрасте).

Творческие группы детей. Работа по технологии *драмогерменевтического подхода*. - двигательная активность, смена мизансцен (или ролей) и работа в малых группах. После прослушивания произведения детям предлагается поиграть, разделившись на подгруппы. Дети после прослушивания музыкального произведения, придумывают, а потом показывают историю, которая произошла с определенным героем. История должна длиться столько, сколько звучит музыка. Время на репетицию равно трём определённым периодам: три раза звучит музыка, пока дети придумывают свою историю, репетируют и показывают её. После показа необходимо повторить то, что делала другая команда.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления поддержки индивидуальности и инициативы детей:

- ✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- ✓ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- ✓ не директивная помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Ранний возраст (1-2, 2-3) года

Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

- Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми;
- Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуации спешки, поторапливания детей;
- Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

Младший дошкольный возраст (3-4)

Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- Способствовать стремлению научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- В ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности;
- Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.

Средний дошкольный возраст (3-4)

Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к попыткам внимательно, с уважением;

- Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Участие взросло в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;

- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель взаимодействия с семьями воспитанников:

организация сотрудничества между семьей и педагогами группы, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности, не ущемляя интересов друг друга, и объединяя усилия для достижения общих результатов в развитии детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Сентябрь	Ознакомление родителей с задачами музыкального воспитания в детском саду и семье. Рекомендации для родителей по музыкальному воспитанию, по созданию условий для музыкального развития дома. Привлечение родителей старшей и подготовительной к школе группы для изготовления костюмов для инсценировки сюжета на осеннем празднике: разработка и изготовление оригинальных шляпок для девочек.
Октябрь	Консультации для родителей «Роль музыкально – дидактических игр в жизни ребенка», а также по изготовлению музыкально-дидактических игр - «Волшебный мешочек» (2 гр.р.в.), «Музыкальный кубик» (мл.гр.); по пополнению предметно-развивающей среды в музыкальном центре групп. Рекомендации по изготовлению масок-шапочек во мл.гр., в средней гр. (осень, грибочки). Разучивание частушек и стихов с бабушками ко дню пожилого человека в старшей и подготовительной группах. Подготовка кукольных спектаклей «Репка», «Пых» с мамами 2 группы раннего возраста (распределение ролей, репетиции).
Ноябрь	Организация родителей для участия в праздниках ко Дню Матери: 2 группа раннего возраста – показ кукольного спектакля «Цветы для мамы»; изготовление праздничного короба, разучивание сюрпризного момента с куклами-котятками; подготовительная гр. – пошив русских сарафанов девочкам и шапок – мальчикам для фольклорного праздника. Анкетирование родителей в средней и старшей группах по вопросам музыкального развития детей.
Декабрь	Рекомендации по охране детского голоса в холодный период. Помощь родителей в создании и оформлении костюмов, согласно сценариям новогодних утренников во всех возрастных группах. Привлечение родителей 2 группы раннего возраста, младшей группы к подбору детских песен на зимнюю тематику для слушания в группе, в старшей и подготовительной – инструментальной музыки для фонового звучания во время подготовки ко сну.
Январь	Советы по организации совместной музыкальной деятельности в семье. Рекомендации по подбору музыкального репертуара для слушания дома. Помощь в организации музыкальной библиотеки для родителей (аудиокассеты, компакт диски) в средней группе.
Февраль	Подготовка к проведению Масленицы – разучивание дома частушек (старшая, подготовительная группы), подбор элементов костюма, организация катания на лошадях. Консультация и методические рекомендации по изготовлению самодельных шумовых инструментов в средней гр. подготовка музыкального номера с папами подготовительной группы к Дню защитника Отечества. Изготовление гимнастических ленточек для каждого ребёнка в средней гр. к упражнению с лентами на муз. занятиях.
Март	Проведение праздника 8 марта с родителями: кукольный спектакль силами родителей для детей 2-ой группы раннего возраста; 2 гр р.в. – оформление зала и центральной стены; 2 мл.гр. – взрослые исполняют роли по сюжету сказки; .ст.гр. – подготовка атрибутов и детских костюмов для фольклорного праздника;
Апрель	Рекомендации по изготовлению костюмов к выпускному празднику в подготовительной группе. Консультация по подготовке русского костюма для фольклорного праздника в средней гр. Исполнение роли Кошки Мурки во 2 группе раннего возраста. Самостоятельное домашнее разучивание противопожарных частушек в подготовительной группе. Проведение открытых занятий в средней группе и подготовительной к школе группе.
Май	Оформление «Стены Славы» ко Дню Победы. Выступление на родительском собрании в подготовительной группе на тему «Готовность дошкольника к поступлению в музыкальную школу». Помощь родителей в оформлении центральной стены к выпускному празднику.
Июнь	Помощь родителей в организации экскурсии по городу на автобусе в старшей группе (экскурсия в музыкальную школу).
Июль	Привлечение родителей к покраске и ремонту пособий для музыкальных занятий.
Август	Рекомендации по изготовлению альбомов в группы для музыкальных центров: 2 гр. раннего возраста – «У кого какой голос», «Наши любимые песенки» мл. группа – «Мы поём»; средняя группа – «Русские народные песенки»; старшая группа – «Частушки-хохотушки»; подготовительная группа – «Музыка народов мира»

2.6. Иные характеристики содержания программы

Режим двигательной активности

№	Формы организации	1 группа раннего возраста	2 группа раннего возраста	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Утренняя гимнастика		10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
2	Занятие по физической культуре <i>В зале</i>	5-6 мин. (3 раза в неделю)	10 мин. (3 раза в неделю)	15 мин. (3 раза в неделю)	20 мин. (3 раза в неделю)	25 мин. (2 раза в неделю)	30 мин. (2 раза в неделю)
3	Подвижные игры и упражнения <i>в режимных моментах на прогулке</i>	ежедневно 6-10 мин. 5-7 мин.	ежедневно 6-10 мин. 5-7 мин.	6-10 мин. 7-10 мин.	10-15 мин. 10-12 мин.	15-20 мин. 15 мин.	15-20 мин. 15-20 мин.
5	Спортивные игры и упражнения		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю				
			-	5-10 мин	8-12 мин	10-15 мин	10-15 мин
6	Физкультминутки в процессе ООД		-	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.
7	Физкультурный досуг (спортивное развлечение)		1-2 раза в месяц				
			-	15 мин.	20 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.
8	Физкультурный (спортивный) праздник		2-4 раза в год				
			-	-	20 мин.	25-30 мин.	30 мин.
9	День здоровья		Не реже 1 раза в квартал				
10	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под контролем взрослых					
11	Индивидуальная работа по развитию ребенка двигательной деятельности	Ежедневно					

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания в помещениях и на территории Учреждения

Вид помещения	Оснащение	Функциональное использование
Музыкально-спортивный зал	<p>Пианино, музыкальный центр, проектор, ноутбук, зеркальная стена, музыкальные инструменты</p> <p><u>Кабинет музыкального руководителя:</u></p> <p>ширма для кукольного театра, библиотека методической литературы, сборники нот, аудиокассеты, компакт-диски, флэш-карты. Детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, бубны, барабаны, тарелки, треугольники, маракас, деревянные ложки, трещотки, колокольчики, бубенцы, балалайки, и др.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: -на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, динамического слуха, тембрового слуха; -на развитие представлений – о жанрах, о характере музыки, изобразительности музыки, о музыкальных инструментах. Игрушки: и атрибуты к занятиям, праздникам и развлечениям, костюмы.</p> <p><u>Спортивное оборудование:</u> коврики для ОРУ, доска с ребристой поверхностью, скамейки, маты гимнастические, шведская стенка, тележка для спортивного инвентаря: мешочки с скакалки, кегли, кольцоброс, мячи разных размеров, мячи – прыгалки, горизонтальная вертикальная цели, обручи, гимнастические палки.</p>	<ul style="list-style-type: none">- музыкальные занятия (слушание)-индивидуальная работа-досуги, литературные конкурсы- театральные представления- праздники и утренники- утренняя гимнастика- физкультурные занятия- спортивные досуги, праздники, развлечения- родительские собрания и прочие мероприятия для родителей

Информационно-коммуникационные средства обучения в помещениях Учреждения

Помещение	Оборудование
Музыкальный зал	Проектор Музыкальный центр магнитофон

**Обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания
в групповых помещениях Учреждения**

Ранний возраст: 1 группа раннего возраста, 2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая/ подготовительная группа
Художественно-эстетическое развитие: музыкальный центр			
<p><i>Музыкальные инструменты:</i> металлофон, барабан, погремушки, пианино, музыкальные варежки, ложки, бубны, колокольчики.</p> <p><i>Деревянные макеты:</i> пианино, гармошки, балалайки.</p> <p>– <i>Альбомы:</i> «Музыкальные инструменты», «Песенки»,</p> <p><i>Информационно-коммуникационные средства обучения:</i> магнитофон, набор аудиокассет, дисков</p> <p><i>Музыкально – дидактические игры и пособия:</i> «Угадай, на чем играю», «Птицы и птенцы»</p> <p>- <i>Атрибуты для танцевальных импровизаций:</i> ленты, цветы, султанчики и т.д.</p>	<p><i>Муз.инструменты:</i> барабаны с разной высотой звучания, погремушки, пианино, музыкальные варежки, ложки, бубны, колокольчики.</p> <p><i>Деревянные макеты:</i> пианино, гармошки, балалайки,</p> <p>– <i>Альбомы:</i> «Музыкальные инструменты», «Песенки», Альбом с песнями</p> <p><i>ИКТ средства обучения:</i> магнитофон, набор аудиокассет, дисков</p> <p><i>Наглядный материал:</i> шапочки, нагрудники, большой русский платок, плоскостной теремок, музыкальная лесенка, ёжик, мышка; домик- ширма, демонстрационные картины по содержанию песен (3-4)</p> <p><i>Музыкально – дидак. игры и пособия:</i> «Угадай на чем играю», «Птицы и птенцы», «Найди и покажи», «Узнай по голосу», « Найди маму»</p> <p>- <i>Атрибуты для танцевальных импровизаций:</i> ленты, цветы, игрушки – образы, султанчики, рули, и др.</p>	<p>- <i>Муз.инструменты:</i> металлофон, барабаны с разной высотой звучания, погремушки, пианино, музыкальные варежки, ложки, бубны, колокольчики; музыкальный волчок, парная шкатулка</p> <p><i>Деревянные макеты:</i> пианино, гармошки, балалайки. <i>Игрушки-самоделки :</i> звуковая книжка, звуковая картинка,</p> <p><i>Альбомы:</i> «Музыкальные инструменты», «Песенки»,</p> <p><i>ИКТ средства обучения:</i> магнитофон, набор аудиокассет, дисков</p> <p><i>Музыкально – дидак.игры и пособия:</i> «Музыкальный полет», «Ну-ка, угадай-ка», «Птица и птенчики», «Качели», «Лесные гости», «Веселые дудочки», «Научи зайчика прыгать», «Кто нам повстречался?» «Узнай свой инструмент», «Есть у Оли петушок», «Громко – тихо» (с кубиками);</p> <p><i>Наглядный материал:</i> + фланелеграф с фигурками шариков и флажков; варежки – матрёшки, плоскостные пчелки, карточки: злюка, резвушка, плакса. <i>Атрибуты для танцевальных</i></p>	<p><i>Муз.инструменты:</i> ксилофон, металлофон, барабаны с разной высотой звучания, погремушки, пианино, музыкальные варежки, ложки, бубны, маракасы, румба, колокольчики, свирели, дудки, рожки, бубенцы.</p> <p><i>Деревянные макеты:</i> пианино, гармошки, балалайки, пятиступенчатая лесенка</p> <p><i>Альбомы:</i> «Музыкальные инструменты», «Песенки», альбом «композиторы», альбом «русские народные инструменты», альбом «инструменты симфонического оркестра». Паспорта нар. инструментов: ложки, балалайка. <i>ИКТ средства обучения:</i> магнитофон, набор аудиокассет, дисков</p> <p><i>Музыкально – дидак. игры и пособия:</i> «Матрешка», «Кто как кричит?», «Труба», «Кто скорее уложит кукол спать?», Веселые гармошки.</p> <p>«Петушок, курочка и цыпленок», «Ритмическое лото», и др. <i>Атрибуты для танцевальных импровизаций</i></p>

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение Программы

Образовательная область	Методическое обеспечение
1 группа раннего возраста (1 -2 года)	
Художественно-эстетическое развитие	<p>И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» Издательство «Просвещение» 1985 г. -стр. 149 – Музыкальные игры и развлечения</p> <p>Ходаковская З.В. «Музыкальные праздники для детей раннего возраста» М.Мозаика – Синтез; М. ТЦ Сфера 2003</p> <p>А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. (для занятий с детьми 1-3 лет)</p>
2 группа раннего возраста (2-3 года)	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста». 2-е изд. – М.Айрис-пресс 2004</p> <p>Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» театрализованные развлечения для детей 2 – 3 лет. ООО «ТЦ Сфера»</p> <p>Ходаковская З.В. «Музыкальные праздники для детей раннего возраста» М.Мозаика – Синтез; М. ТЦ Сфера 2003</p> <p>И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» Издательство «Просвещение» 1985 -стр.150-151 –Музыкальные игры и развлечения</p>
Младшая группа (3-4 года)	
Художественно-эстетическое развитие	<p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г.</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). -М.: Мозаика- Синтез, 2017</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: мозаика – Синтез, 2005</p>
Средняя группа (4-5 лет)	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду» для работы с детьми 3 – 7 лет М.Мозаика – Синтез, 2005</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: мозаика – Синтез, 2005</p>
Старшая группа (5-6 лет)	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (для занятий с детьми 5-6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду» для работы с детьми 3 – 7 лет М.Мозаика – Синтез, 2005</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: мозаика – Синтез, 2005</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду» для работы с детьми 5 – 7 лет М.Мозаика – Синтез, 2005</p>
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия. Подготовительная группа». Учебно-методический комплект. Издательство «Учитель» 2010</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ Под редакцией Т.С. Комаровой – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Комарова Т.С. «Народное творчество детям». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,</p>

	2018 Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду» для работы с детьми 5 – 7 лет М.Мозаика – Синтез, 2005 Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: мозаика – Синтез, 2005
--	---

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.3.Обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений

Обеспеченность материалами и средствами для реализации программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеевой Л.Л. в помещениях и на территории Учреждения

Вид помещения	Функциональное использование
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> - конкурсы - театральные представления - досуги и праздники по безопасности - различные мероприятия по взаимодействию с семьями воспитанников по вопросам приобщения детей к безопасному поведению

3.4. РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ

Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим и распорядок дня, устанавливается с учетом условий реализации программы, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемой «От рождения до школы» Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, реализуемых вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Распорядок дня можно корректировать с учетом изменений особенностей работы дошкольного учреждения.

Примерный режим (распорядок) дня на холодный период

● гибкость режима ■ четкое определение времени

Группа// Режимные моменты	1 группа раннего возраста		2 группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4 - 5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
	1г- 1год.6 мес.	1год 6 мес.- 2 года					
Дома: ● Подъем, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
В ДОУ: ● Приём, осмотр, самостоятельная деятельность, игры, труд	7.00-8.05	7.00-8.05	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-7.50	7.00-7.05	7.00-8.20
■ Утренняя гимнастика			8.00-8.10	8.10-8.20	7.50-8.00	8.05 – 8.15	8.20 – 8.30
● Самостоятельная деятельность					8.00-8.25	8.15-8.30	
■ Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.35	8.05-8.35	8.10-8.40	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50	8.30-8.50
● Игры, подготовка к занятиям	8.35-8.50	8.35-9.10	8.40-8.50	8.40-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
■ Занятия	1 подг. 8.50-9.00 (с 1 до 1,6)	2 подг 9.10-9.20 (с 1,6 – 2 лет)	1 подгр.8.50-9.00 2 подгр.9.10-9.20	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.55-10.20	9.00-9.30 9.40-10.10 10.30-11.00
■ Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	9.20-9.35		9.20-9.35	9.40 - 9.50	9.50-10.00	9.35-9.45	10.20-10.30
● Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность, труд, наблюдения)	Подготовка ко сну Первый сон 9.35-11.40	9.35-11.00	9.35-11.10	9.50 -11.20	10.00 -11.40	10.20-12.00	11.00-12.30
● Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	-	11.00-11.20	11.10-11.30	11.20 – 11.40	11.40-12.00	12.00-12.10	12.30-12.40
■ Подготовка к обеду, обед	Постепенный подъем, обед 11.40-12.10	11.20-12.00	11.30-12.00	11.40-12.00	12.00-12.20	12.10-12.30	12.40-13.00
● Подготовка ко сну, сон	Самостоят. деят., игры 12.10-13.30	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	13.00-15.00
● Подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	Подготовка ко сну. Сон 13.30-15.30	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.15	15.00-15.15
■ Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.15-15.35	15.15-15.35	15.25-15.50	15.25-15.50	15.15-15.30	15.15-15.30
Игры, подготовка к занятиям	15.50.-16.05	15.35-15.45	15.35.-15.45				
■ занятия	1 подг. 2-16.05-16.15 (с 1 до 1,6)	2 подг 1-15.45-15.55	1-15.45-15.55 2-16.05-16.15	-	-	(пон., четв) 15.30.-15.55 Вторник, среда: <u>кружок</u> 1. 15.30-15.55 2. 16.05.-16.30	Вторник, четверг: <u>кружок</u> 1. 15.30-16.00 2. 16.10-16.40
● Самостоятельная деятельность, игры	16.15 -16.30	15.55-16.30	16.15 -16.30	15.50- 16.30	15.50- 16.30	15.30-16.30	15.30-16.40
● подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30	16.40-17.30
Дома: ■ Ужин	18.20-18.40 Самост-ная деят-ть 18.40-19.00	18.20-18.40 Самост-ная деят-ть 18.40-19.00	18.00-18.30	18.15-18.45	18.15-18.45	18.20-18.45	18.20-18.45
● Подготовка к прогулке, прогулка, сам-ная деят-ть, игры	19.00-20.00	19.00-20.00	18.30-19.30	18.45-19.00 19.00-20.00	18.45-19.00 19.00-20.10	18.45-19.00 19.00-20.10	18.45-19.00 19.00-20.10
● Спокойные игры, гигиенические процедуры Ночной сон	20.00-20.30 20.30-6.30 (7.30)	20.00-20.30 20.30-6.30 (7.30)	19.30-20.30 20.30-6.30 (7.30)	20.00-20.30 20.30-6.30(7.30)	20.10-20.30 20.30-6.30(7.30)	20.10-20.30 20.30-6.30 (7.30)	20.10-20.30 20.30-6.30(7.30)

Примерный режим (распорядок) дня на теплый период

● гибкость режима ■ четкое определение времени

Группа деятельность	1 группа раннего возраста		2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	1г- 1год.6 мес.	1год 6 мес.- 2 года					
Дома: ●Подъем, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.00-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
В ДОУ: ●Приём, осмотр, игры, труд, ●Утренняя гимнастика	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-8.00	6.00-7.50	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20
●Игры, совместная деятельность взрослого и детей	7.50-8.05	7.50-8.05	8.00-8.10	8.00-8.20	8.10-8.25	8.20-8.30	8.30-8.35
■ Подготовка к завтраку, завтрак,	8.05-8.35	8.05-8.35	8.10-8.40	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50	8.35-8.55
●Игры, совместная деятельность взрослого и детей	8.35-9.30	8.35-8.50					
● Подготовка к прогулке, прогулка	-	-	8.40-9.45	8.40-9.50	8.45-10.00	8.50-10.10	8.55-10.15
● Второй завтрак	9.15-9.30		9.45-10.00	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20	10.15-10.25
●Подготовка к прогулке, прогулка (совместная с взрослым и самостоятельная деятельность детей на прогулке)	Подготовка ко сну Первый сон 9.45-12.00	9.30-11.00	10.00-11.10	10.00-11.20	10.10-11.40	10.20-11.55	10.25-12.00
●Возвращение с прогулки Подготовка к обеду	-	11.00-11.20	11.10-11.30	11.20-11.40	11.40-12.00	11.55-12.05	12.00-12.10
■ Обед	Постепенный подъем, обед 12.00-12.30	11.20-12.00	11.30-12.00	11.40-12.00	12.00-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30
● Подготовка ко сну, сон	Самостоят. деят. 12.30-13.30 Игры 1 12.30-12.40-12.50 Игры 2 13.00-13.10-13.20	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
●Подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, игры	Подготовка ко сну. Сон 13.30-15.30	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, ■ полдник	15.30-15.50	15.15-15.30	15.20-15.40	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.40	15.25-15.40
●Совместная с взрослым и самостоятельная деятельность детей, игры, прогулка, уход домой	15.50-17.30	15.30-17.30	15.40-17.30	15.50-17.30	15.50-17.30	15.40-17.30	15.40-17.30
Дома: ● Игры, ● подготовка к ужину, ужин	17.30-18.40 Самостоятельная деятельность 18.40-19.00	17.30-18.40 Самостоятельная деятельность 18.40-19.00	17.30-18.30	17.30-18.45	17.30-18.45	17.30-18.45	17.30-18.45
●Подготовка к прогулке, прогулка	19.00-20.00	19.00-20.00	18.30-19.30	18.45-19.00 19.00-20.00	18.45-19.00 19.00-20.10	18.45-19.00 19.00-20.10	18.45-19.00 19.00-20.10
●Спокойные игры, гигиенические процедуры Ночной сон	20.00-20.30 20.30-6.30 (7.30)	20.00-20.30 20.30-6.30 (7.30)	19.30-20.30 20.30-6.30 (7.30)	20.00-20.30 20.30-6.30(7.30)	20.10-20.40 20.40-6.30(7.30)	20.10-20.40 20.40-6.30(7.30)	20.10-20.40 20.40-6.30(7.30)

3.5. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. отражены в разделе «Культурно-досуговая деятельность» Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд., исп. И доп..— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Месяц	Тема	Традиционные события, праздники, мероприятия,
сентябрь	«Школа» «Работники детского сада»	- Праздник «День знаний»/ подготовительная группа -Выставка коллажей «Наша группа», «Кто работает в детском саду»
октябрь	«Осень» «Здоровый образ жизни»	-Кукольный спектакль силами родителей/ 2 группа раннего возраста Праздник «Осень»/ 1младшая, 2 младшая, средняя, старая, подготовительная группа Выставка/конкурс детского творчества «Осенние фантазии»/дошкольные группы Развлечение по ЗОЖ/ старшая, подготовительная группа
ноябрь	«Мой детский сад» «Моя мама»/ «День матери»	-Развлечение « День рождение детского сада» Выставка коллажей - Кукольный спектакль силами родителей/группы раннего возраста Спортивные развлечения с мамами/дошкольные группы Выставка поделок «Мамины умелые руки»
декабрь	«Новый год»	Новогодний утренник/все группы Конкурс новогодних игрушек
январь	Неделя здоровья	Традиционные мероприятия недели здоровья Конкурс детских работ «Правильное питание» Спортивные развлечения/дошкольные группы Развлечение «Рождественские колядки»/дошкольные группы
февраль	«Наши папы», «Российская армия»	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества/дошкольные группы
март	«8 марта: наши мамы»/«Международный женский день»	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество Развлечение «Широкая масленица»
	«Неделя книги»	Выставки детского творчества Встреча с библиотекарем. Реализация проектов: путешествие по сказкам и др. Внутригрупповые досуги, развлечения
	«Опасности дома» (Пожарная безопасность)	Музыкально-спортивный праздник «Юные пожарные»

апрель	«Весна»	Праздник «Весна». Фольклорный праздник.
май	«День Победы»	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества/старший возраст
июнь	«Лето»	Музыкально-спортивный праздник ко Дню защиты детей
июль	«Летние забавы»	Спортивное развлечение «Весёлые старты»// Концерт, показ спектаклей детьми старшего дошкольного возраста
август	«До свидания, лето»	Развлечение «Прощай, лето!»

3.8. Учебный план образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность. Наименование занятий	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
1 группа раннего возраста			
Музыка	2	8	72
2 группа раннего возраста			
Музыка	2	8	72
Младшая группа			
Музыка	2	8	72
Средняя группа			
Музыка	2	8	72
Старшая группа			
Музыка	2	8	72
Подготовительная к школе группа			
Музыка	2	8	72