

**ПРИНЯТА:**  
решением педагогического совета  
протокол  
от «31» августа 2022 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА:**  
приказом заведующего  
МБДОУ детского сада № 21 г. Павлово  
от «31» августа 2022 г. № 96

Подписан: Уваровская Алина Юрьевна  
Основание: я подтверждаю этот  
документ своей удостоверяющей  
подписью Заведующий МБДОУ детским  
садом № 21 г. Павлово Уваровская А.Ю.  
Местоположение: МБДОУ детский сад  
№ 21 г. Павлово

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
средней группы  
общеразвивающей направленности  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада №21 «Теремок» г. Павлово  
на 2022-2023 гг.**

**Авторы-разработчики:**  
Антонова С.И., воспитатель  
Бухалова Э.А., музыкальный руководитель

2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ:

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		Стр.
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
1.1.	Пояснительная записка	
	Цели Программы	С.3
	Принципы и подходы к формированию Программы	С.3
	Характерные особенности развития детей 3-го года жизни	С.5
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения Программы	<b>С.6</b>
1.3.	Оценка результатов освоения Программы	С.9
1.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	С.10
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<b>2.1.</b>	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	С.12
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	С.12
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	С.13
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	С.16
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	С.15
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	С.17
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	С.23
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	С. 28
<b>2.4.</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы	С. 30
<b>2.5.</b>	План взаимодействия с семьями воспитанников	С.32
<b>2.6.</b>	Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов программы	С.34
<b>2.7</b>	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	С.36
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<b>3.1.</b>	Обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания	С.38
<b>3.2.</b>	Методическое обеспечение Программы	С.40
<b>3.3</b>	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
<b>3.4.</b>	Режим дня	С.42
<b>3.5.</b>	Комплексно-тематическое планирование	С.44
<b>3.6.</b>	Учебный план	С.45
<b>3.7.</b>	Расписание занятий	С.47

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа средней группы разработана с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд., исп. И доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Парциальной образовательной программы математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019 в рамках образовательной области «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений) для детей дошкольного возраста.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений:**

✓ В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеева Л.Л.

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

### Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, Программа построена на следующих принципах:

- *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека.
- *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
- *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* Предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.
- *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* участников образовательных отношений, предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.
- *Возрастная адекватность образования.* Предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, используя все специфические виды детской деятельности.
- *Принцип непрерывности, преемственности* содержания образования детей дошкольного и младшего школьного возраста - достижение уровня развития, который позволит ребенку быть успешным при обучении по программам начальной школы.

Программа основана на взаимодействии и сотрудничестве всех участников образовательных отношений, на основе реализации личностно-ориентированного подхода, социокультурного, комплексно-тематического подходов.

*Личностно-ориентированный подход* в центр образовательной системы ставит личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации её природных потенциалов.

*Социокультурный подход* позволяет принимать во внимание все условия места и времени, в которых живет и действует человек, специфику его ближайшего окружения и культуру своей страны, города.

*Комплексно – тематический подход* к построению образовательного процесса предполагает взаимосвязь всех структурных компонентов педагогической системы применительно ко всем звеньям и участникам образовательного процесса. В содержание социального развития включается ориентировка ребенка в явлениях общественной и собственной жизни, в самом себе. Предварительный подбор взрослым основных тем придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Ребенок «проживает» тему в разных видах детской деятельности.

*Средовой подход* позволяет решить задачу организации образовательного пространства как средства социального развития личности.

*Реализация системно-деятельностного подхода* в современном образовании на основе общей теории деятельности (Г.П. Щедровицкий, О.С. Анисимов и др.), обеспечивает успешность ребенка на всех ступенях непрерывного образования, во всех видах деятельности и воспитание личностных качеств, создающих основу для дальнейшей самореализации человека в жизни, позволяет определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности.

Реализуемый методологический подход показывает возможные пути придания процессу развития ребенка более целостного и системного характера, так как позволяет учесть требования достаточной полноты. Позволяет педагогу системно и надежно формировать весь спектр универсальных умений, составляющих готовность к саморазвитию, и таким образом практически реализовывать те задачи, которые ставит перед непрерывным образованием современное общество. Основная задача образования с позиций его непрерывности – научить человека осознанно изменять самого себя. Деятельностный подход ставит ребенка в активную позицию деятеля: ребенок сам изменяет себя, взаимодействуя с детьми и взрослыми, с предметами, окружающими его при решении лично-значимых для него задач и проблем.

#### Система дидактических принципов деятельностного метода обучения:

- *принцип психологической комфортности*, подразумевающий создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;
- *принцип деятельности*, предполагающий освоение окружающего мира не через объяснение и трансляцию готовой информации, а через самостоятельное ее «открытие» и освоение детьми на предметной основе в активной деятельности;
- *принцип минимакса*, при котором обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории саморазвития (своим темпом);
- *принцип целостности*, благодаря которому у детей формируется целостное представление об окружающем мире и себе самом;
- *принцип вариативности*, предусматривающий систематическое предоставление детям возможности собственного выбора, в результате чего у них формируется умение осуществлять осознанный выбор информации, способа действия, оценки, поступка;
- *принцип творчества*, позволяющий сориентировать образовательный процесс на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;
- *принцип непрерывности*, реализующий преемственные связи между детским садом и начальной школой на уровне технологий, содержания и методик с позиций формирования готовности детей к дальнейшему успешному обучению, саморазвитию;

## Характерные особенности развития детей 4-5 лет

### *Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет:*

- ✓ В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит распределение игровых и реальных взаимоотношений.
- ✓ Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.
- ✓ Конструирование усложняется. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, планирование последовательности действий.
- ✓ Становится более развитым восприятие: дети способны назвать форму, на которую похож предмет; вычленять в сложных объектах простые формы; упорядочивать группы предметов по сенсорному признаку.
- ✓ Начинает складываться произвольное запоминание. Начинает развиваться образное мышление. Формируется оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция.
- ✓ Происходит дальнейшее развитие образа Я, его детализация.

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми раннего возраста к 5-м годам**

<b>Средний дошкольный возраст к 5 годам</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет личное отношение к соблюдению моральных норм. Может проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</li> <li>– Самостоятельно или послу напоминания использует в общении «вежливые слова». Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей.</li> </ul> <p><b>Развитие игровой деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Владеет способом ролевого поведения в игре, соблюдая ролевое соподчинение (продавец-покупатель), ведет ролевые диалоги. Проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия при взаимодействии со сверстниками.</li> <li>– Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему, распределять роли, поступать в соответствии с правилами, общим замыслом. Может подбирать атрибуты для игр. Умеет планировать последовательность действий. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.</li> <li>– В дидактических играх может выступать в роли ведущего. Объясняя сверстникам правила игры.</li> </ul> <p><b>Ребенок в семье и сообществе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентируется в пространстве детского сада, знает сотрудников детского сада.</li> <li>– Имеет представления о себе, о своем возрасте, о прошлом, настоящем и будущем, о своих сверстниках.</li> <li>– Имеет представления о родственниках (мама, папа, сын, дочь и др.), членах семьи. Может рассказать о семье, ее традициях, обязанностях.</li> <li>– Имеет представление о правах и обязанностях в группе детского сада, на улице, в природе, дома.</li> </ul> <p><b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду. Выполняет обязанности дежурного по столовой.</li> <li>– Самостоятельно готовит себе рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.</li> <li>– Способен удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.</li> <li>– Имеет представления о труде взрослых и профессиях людей ближайшего окружения, профессиях родителей.</li> </ul>
	<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.</li> <li>– Самостоятельно обследует предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя органы чувств.</li> <li>– Способен использовать простые схематические изображения для решения</li> </ul>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</p> <p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на улице, знает их на значение, количество, признаки. Называет признаки и количество предметов. Знает обобщающие слова, классифицирует предметы. Проявляет интерес к истории предметов.</li> </ul> <p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказывает о своем городе, называет его название, название родной страны. Имеет представление об основных государственных праздниках (День побед, 8 марта, Новый год); о Российской армии, ее роли, некоторых военных профессиях.</li> </ul> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знает и называет домашних животных и их пользу для человека; диких животных.</li> <li>– Различает и называет растения ближайшего окружения. Классифицирует природные объекты (рыбы, птицы и др.).</li> <li>– Выделяет сезонные изменения в природе, называет времена года в правильной последовательности</li> </ul> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделяет признаки сходства и различия предметов, объединяет предметы в группу по общему признаку; выделяет части группы; находит «лишние» элементы; выражает в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме. Может сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).</li> <li>– Считает в пределах 8 (и в больших пределах) в прямом порядке. Может сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8, опираясь на наглядность.</li> <li>– Отсчитывает предметы из большего количества по названному числу. Может сравнивать по количеству путем пересчета</li> <li>– Знает цифры от 1 до 8, может соотносить цифру с количеством предметов.</li> <li>– Имеет представление о ритме, может в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно повторяющихся фигур или предметов</li> <li>– Сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, толщине (с помощью наложения и приложения), раскладывает до 5 предметов в возрастающем порядке и выражает в речи соотношение между ними.</li> <li>– Имеет представление о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде и их свойствах; находит в окружающей обстановке предметы данной формы.</li> <li>– Устанавливает пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); умеет двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе. Употребляет в речи слова «внутри», «снаружи»; «спереди – сзади», «между»</li> <li>– Имеет первичные представления о плане-карте, пытается ориентироваться по элементарному плану.</li> <li>– Устанавливает последовательность частей суток. Понимает и правильно употребляет в речи слова «раньше», «позже», может составлять сериационный ряд по данным временным отрезкам.</li> <li>– Имеет опыт преодоления затруднений способом «спросить у того, кто знает» и др.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками. Делает попытки спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</li> <li>– Понимает и употребляет слова антонимы, образовывает новые слова по аналогии со знакомыми (сахарница- сухарница).</li> <li>– Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики. Может выделять первый звук в слове.</li> <li>– Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.</li> <li>– Может рассказать о содержании сюжетной картины, описать предмет, составить рассказ по картинке, пересказать отрывок из сказки.</li> </ul> <p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг. Может назвать любимую сказку, рассказ, прочитать наизусть понравившееся стихотворение. Эмоционально откликается на переживания персонажей сказок и историй.</li> <li>– Может инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки.</li> <li>– Способен самостоятельно придумывать небольшую сказку на заданную тему.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.</li> <li>– использует в активной речи термины, связанные с искусством и культурой (художник, музей, выставка и др.)</li> <li>– проявляет интерес к посещению выставок, спектаклей.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– С интересом создает образы и простые сюжеты, уверенно передает основные признаки изображаемых объектов; самостоятельно находит композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создает геометрические и растительные орнаменты, элементы узора по мотивам народных игрушек, украшает узорами плоскостные и объемные изделия.</li> <li>– Уверенно и свободно использует освоенные изобразительно-выразительные средства для создания сюжетных и орнаментных композиций. Может координировать движения рисующей руки.</li> <li>– Умеет смешивать основных цветов для получения нужных оттенков..</li> <li>– Проявляет интерес к созданию объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста.</li> <li>– Самостоятельно применяет в лепке освоенные способы и приемы, использует стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа, изобретает свои способы лепки.</li> <li>– Создает различные композиции: предметные, абстрактные, декоративные, из готовых или самостоятельно созданных форм; составляет аппликации из природного материала. Пользуется ножницами как художественным инструментом. Владеет навыками вырезания простейших форм из тонкой бумаги.</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</li> <li>– Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога, конструировать по собственному замыслу. При создании построек может участвовать в планировании действий, договаривается, согласовывает действия и совместными усилиями достигать результата.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поет выразительно, чисто, смягчая концы фраз.</li> <li>– Различает звуки по высоте (в пределах сексты-септимы).</li> <li>– Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.</li> <li>– Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения</li> <li>– Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп пружинка, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, ставить ногу на пятку и носок, выполнять простейшие перестроения.</li> <li>– Умеет подыгрывать на металлофоне, ложках, барабане, погремушках</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Формирование начальных представлений о начальном образе жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдает элементарные правила гигиены, правила приема пищи.</li> <li>– Имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека, представление о необходимых человеку веществах и витаминах, представления о здоровом образе жизни; правильном питании, о значении физических упражнений, закаливания для организма человека.</li> <li>– Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий.</li> <li>– Может метать предметы разными способами правой и левой рукой.</li> <li>– Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч с расстояния до 1,5 м.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Может строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Ориентируется в пространстве, находит правую и левую стороны.</li> <li>– Может лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами.</li> </ul>
--	---

### 1.3.

### Оценка результатов освоения Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В целях построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка и ведения индивидуального учета результатов освоения воспитанниками образовательной программы, предполагается проведение педагогической диагностики динамики образовательных достижений детей.

Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Наблюдения осуществляется педагогами повседневно, во всех образовательных ситуациях, а также наблюдение может дополняться изучением продуктов детской деятельности, свободными беседами с детьми, с родителями. Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации работы с группой детей.

Результаты отражаются в «Индивидуальной карте развития ребёнка» (далее - Карта), форму которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №21 г. Павлово» (далее Положение). В Положении указываются конкретные методики в соответствии с видами детской деятельности, возрастом, сроки проведения педагогической диагностики. Карты хранятся в бумажном виде в течение всего времени пребывания ребенка в дошкольном учреждении. При переходе в другую возрастную группу или переводе в другое дошкольное учреждение Карта передается вместе с ребенком. В карте указываются рекомендации по выстраиванию индивидуального маршрута развития ребенка. Оценка результатов освоения Программы проводится педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) ежегодно в начале учебного года (октябрь) и в конце года (май). С 1 года до 7 лет - оценка эффективности педагогических воздействий проводится по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования», представляющие собой систему характеристик, соответствующих возрасту ребенка.



## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 1.4. Цели и задачи Программы, формируемой участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется содержание парциальной программы:

в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - парциальная программа: «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеева Л.Л.

**Цель:** формирование у воспитанников с 3 до 8 лет основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни.

### 1.5. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Научности – объективность предлагаемой детям информации, представленность в содержании всех компонентов безопасности
2. Принцип доступности - предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.
3. Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам.
4. Принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семье, направлен на отбор наиболее актуальных знаний по формированию у детей безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Основной акцент сделан не на усвоение детьми знаний, а на развитие их познавательной активности и инициативы в вопросах собственной безопасности, принятию и выполнению правил безопасного поведения и проявлению активности и интереса к пропаганде правил безопасности среди других воспитанников. Важным при этом является максимальное использование потенциала разных видов детской деятельности в режимных моментах, увеличение доли самостоятельной деятельности детей.

### 1.6. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

*Возможности территории ДОО:*

На территории, есть необходимые условия для организации разных видов деятельности, расширение возможностей для осуществления работы по воспитанию культуры безопасного поведения и приобщения к здоровому образу жизни: во-первых – внутридворовое расположение; во-вторых - некоторая удаленность от проезжей части, а это чистый воздух; в третьих - значительная площадь, около 2500 м<sup>2</sup> - это «зеленая зона», где растут разные виды деревьев, кустарников, трав, обитают насекомые, птицы.

Также для решения задач приобщения к основам безопасности жизнедеятельности имеется площадка по правилам дорожного движения, позволяющая отрабатывать в ходе игр и тренингов, правила поведения на дороге.

Возрастные особенности дошкольников, определяющие возможность формирования основ культуры безопасности представлены в Парциальной программе «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеевой. – Спб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015

Возрастная группа	Страница
Средняя группа (4-5 лет)	41

## 1.7. Планируемые результаты

### Средний дошкольный возраст к 5 годам

- знаком с элементарными правилами безопасного поведения;
- стремится соблюдать знакомые правила;
- знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования;
- имеет представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выходя из них;
- с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками

## 18. Оценка результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей. Наблюдения осуществляются педагогами и специалистами повседневно во всех образовательных ситуациях, а также наблюдение может дополняться изучением продуктов детской деятельности, свободными беседами с детьми, с родителями. Результаты наблюдений за деятельностью воспитанников по освоению содержания парциальной программы отражаются в единой «Индивидуальной карте развития ребёнка» (далее - Карта).

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в 33 Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

#### Основные цели и задачи развития детей.

Раздел	Страницы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	с.51
Развитие игровой деятельности	с.257
Ребенок в семье и сообществе	с.53-54
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	с.57-58
Формирование основ безопасности	с.62-63

#### Содержание образовательной деятельности с учётом используемых методических пособий

Социально-коммуникативное развитие обучающихся осуществляется в совместной деятельности взрослых с детьми в процессе организации различных видов деятельности и культурных практик, во время режимных моментов, при создании условий для самостоятельной деятельности детей.

Раздел	Методические пособия, используемые в организации совместной деятельности взрослых с детьми в режимных моментах
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» средняя группа– М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г., Сценарии дидактических игр (нравственно- трудовое воспитание), (стр.141-145)  Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018

Развитие игровой деятельности	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» средняя группа– М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.,
Ребенок в семье и сообществе	Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф. Социально - коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет» М.Мозаика-синтез, 2016г. стр.10-12, 18-25, 48-57, 82-88 Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (стр.18- 25),(стр.48-57), (стр.82-89).

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

#### Основные цели и задачи развития детей.

Раздел	Страницы
Формирование элементарных математических представлений	с.68
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	с.75
Ознакомление с предметным окружением	с.80
Ознакомление с социальным миром	с.82
Ознакомление с миром природы	с.88

#### Содержание образовательной деятельности с учётом используемых методических пособий

Содержание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий Познавательное развитие обучающихся осуществляется в процессе организации непрерывной образовательной деятельности (занятия), в интеграции со всеми образовательными областями в процессе совместной деятельности взрослых с детьми в различных культурных практиках, во время режимных моментов, при создании условий для самостоятельной деятельности детей.

Раздел	Методические пособия, используемые в организованной образовательной деятельности	Методические пособия, используемые в организации совместной деятельности взрослых с детьми в режимных моментах																		
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>																				
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><b>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</b> Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2. – Изд. 5-е доп. и переаб.- М.: Ювента, 2016. Конспекты занятий из расчета: <i>1 занятие в неделю, 4 в месяц, 36 в год.</i></p> <table border="1" data-bbox="432 779 1214 1581"> <thead> <tr> <th data-bbox="432 779 692 813">Сентябрь</th> <th data-bbox="692 779 952 813">Октябрь</th> <th data-bbox="952 779 1214 813">Ноябрь</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="432 813 692 1055">           1. Повторение с.9 2. Раньше, позже с. 12 3. Сравнение по высоте с.15 4. Счет до четырех. Число и цифра 4 с 19         </td> <td data-bbox="692 813 952 1055">           1.Квадрат с.24 2. Куб с. 30 3.Вверху, внизу с.34 4. Сравнение по ширине с. 37         </td> <td data-bbox="952 813 1214 1055">           1.,2. Счет до пяти. Число и цифра 5 с.41 3. Овал с.46 4. Внутри, снаружи с. 51         </td> </tr> <tr> <th data-bbox="432 1055 692 1088">Декабрь</th> <th data-bbox="692 1055 952 1088">Январь</th> <th data-bbox="952 1055 1214 1088">Февраль</th> </tr> <tr> <td data-bbox="432 1088 692 1330">           1. Впереди, сзади, между с.54 2. Пара с. 57 3. Прямоугольник с. 60 4. Числовой ряд с. 66         </td> <td data-bbox="692 1088 952 1330">           1. Ритм (поиск и составление закономерностей) с 71 2. Счет до шести. Число и цифра шесть с. 75 3.,4 Порядковый счет с. 78         </td> <td data-bbox="952 1088 1214 1330">           1.,2. План с.99 3.,4 Сравнение по длине с.83         </td> </tr> <tr> <th data-bbox="432 1330 692 1364">Март</th> <th data-bbox="692 1330 952 1364">Апрель</th> <th data-bbox="952 1330 1214 1364">Май</th> </tr> <tr> <td data-bbox="432 1364 692 1581">           1.,2 Счет до семи. Число и цифра 7 с. 86 3. Числа и цифры 1-7 с 89 4. Сравнение по толщине с 93         </td> <td data-bbox="692 1364 952 1581">           1. Выше, ниже с.96 2.,3 Счет до восьми, число и цифр 8 с.104 4. Цилиндр с.109         </td> <td data-bbox="952 1364 1214 1581">           1.Конус с.113 2. Призма и пирамида с. 116 3.,4 Повторение с.119         </td> </tr> </tbody> </table>	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	1. Повторение с.9 2. Раньше, позже с. 12 3. Сравнение по высоте с.15 4. Счет до четырех. Число и цифра 4 с 19	1.Квадрат с.24 2. Куб с. 30 3.Вверху, внизу с.34 4. Сравнение по ширине с. 37	1.,2. Счет до пяти. Число и цифра 5 с.41 3. Овал с.46 4. Внутри, снаружи с. 51	Декабрь	Январь	Февраль	1. Впереди, сзади, между с.54 2. Пара с. 57 3. Прямоугольник с. 60 4. Числовой ряд с. 66	1. Ритм (поиск и составление закономерностей) с 71 2. Счет до шести. Число и цифра шесть с. 75 3.,4 Порядковый счет с. 78	1.,2. План с.99 3.,4 Сравнение по длине с.83	Март	Апрель	Май	1.,2 Счет до семи. Число и цифра 7 с. 86 3. Числа и цифры 1-7 с 89 4. Сравнение по толщине с 93	1. Выше, ниже с.96 2.,3 Счет до восьми, число и цифр 8 с.104 4. Цилиндр с.109	1.Конус с.113 2. Призма и пирамида с. 116 3.,4 Повторение с.119	<p><b>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</b> Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2. – Изд. 5-е доп. и переаб.- М.: Ювента, 2016 + Рабочие тетради Дидактическое пособие «В стране блоков и палочек» (палочки Кьюзинера) Фидлер «Математика уже в детском саду» (блоки Дьенеша)</p>
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь																		
1. Повторение с.9 2. Раньше, позже с. 12 3. Сравнение по высоте с.15 4. Счет до четырех. Число и цифра 4 с 19	1.Квадрат с.24 2. Куб с. 30 3.Вверху, внизу с.34 4. Сравнение по ширине с. 37	1.,2. Счет до пяти. Число и цифра 5 с.41 3. Овал с.46 4. Внутри, снаружи с. 51																		
Декабрь	Январь	Февраль																		
1. Впереди, сзади, между с.54 2. Пара с. 57 3. Прямоугольник с. 60 4. Числовой ряд с. 66	1. Ритм (поиск и составление закономерностей) с 71 2. Счет до шести. Число и цифра шесть с. 75 3.,4 Порядковый счет с. 78	1.,2. План с.99 3.,4 Сравнение по длине с.83																		
Март	Апрель	Май																		
1.,2 Счет до семи. Число и цифра 7 с. 86 3. Числа и цифры 1-7 с 89 4. Сравнение по толщине с 93	1. Выше, ниже с.96 2.,3 Счет до восьми, число и цифр 8 с.104 4. Цилиндр с.109	1.Конус с.113 2. Призма и пирамида с. 116 3.,4 Повторение с.119																		
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>		<p><b>Веракса Н.Е., Галимов О.Р.</b> Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (опыты, эксперименты) <b>Крашенинников Е.Е.</b> Развитие познавательных</p>																		

		способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016. Познавательная исследовательская деятельность.																		
Ознакомление с предметным окружением, с социальным миром (ознакомление с окружающим)	<p><b>Дыбина О.В.</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - МОЗАИКА – СИНТЕЗ , 2016 год. Конспекты занятий из расчета: <b>1 занятие в две недели</b> <b>2 в месяц,</b> <b>18 в год</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Сентябрь</th> <th>Октябрь</th> <th>Ноябрь</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>№ 1 – «Мои друзья» № 2 - Целевая прогулка «Что такое улица»</td> <td>№ 1- «Замечательный врач» № 2 – «В мире стекла»</td> <td>№ 1 – Мой город № 2 – «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь»</td> </tr> <tr> <th>Декабрь</th> <th>Январь</th> <th>Февраль</th> </tr> <tr> <td>№ 1 – «Наше тело» № 2 – «Расскажи о любимых предметах»</td> <td>№ 1 – «Петрушка идет рисовать» № 2 - Петрушка – физкультурник</td> <td>№ 1 – «Путешествие в прошлое одежды» № 2 - «Наша армия»</td> </tr> <tr> <th>Март</th> <th>Апрель</th> <th>Май</th> </tr> <tr> <td>№ 1 – «Моя семья» № 2 – «В гостях у книги»</td> <td>№ 1 – «Путешествие в прошлое кресла» № 2 – «Петрушка идет трудиться»</td> <td>№ 1 – «В мире пластмассы» № 2 – «Узнай все о себе, воздушный шарик»</td> </tr> </tbody> </table>	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	№ 1 – «Мои друзья» № 2 - Целевая прогулка «Что такое улица»	№ 1- «Замечательный врач» № 2 – «В мире стекла»	№ 1 – Мой город № 2 – «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь»	Декабрь	Январь	Февраль	№ 1 – «Наше тело» № 2 – «Расскажи о любимых предметах»	№ 1 – «Петрушка идет рисовать» № 2 - Петрушка – физкультурник	№ 1 – «Путешествие в прошлое одежды» № 2 - «Наша армия»	Март	Апрель	Май	№ 1 – «Моя семья» № 2 – «В гостях у книги»	№ 1 – «Путешествие в прошлое кресла» № 2 – «Петрушка идет трудиться»	№ 1 – «В мире пластмассы» № 2 – «Узнай все о себе, воздушный шарик»	<p><b>Дыбина О.В.</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - МОЗАИКА – СИНТЕЗ , 2016 год. (дополнительный материал с. 53) <b>Павлова Л.Ю.</b> Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет – МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.</p>
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь																		
№ 1 – «Мои друзья» № 2 - Целевая прогулка «Что такое улица»	№ 1- «Замечательный врач» № 2 – «В мире стекла»	№ 1 – Мой город № 2 – «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь»																		
Декабрь	Январь	Февраль																		
№ 1 – «Наше тело» № 2 – «Расскажи о любимых предметах»	№ 1 – «Петрушка идет рисовать» № 2 - Петрушка – физкультурник	№ 1 – «Путешествие в прошлое одежды» № 2 - «Наша армия»																		
Март	Апрель	Май																		
№ 1 – «Моя семья» № 2 – «В гостях у книги»	№ 1 – «Путешествие в прошлое кресла» № 2 – «Петрушка идет трудиться»	№ 1 – «В мире пластмассы» № 2 – «Узнай все о себе, воздушный шарик»																		
Ознакомление с миром природы (ознакомление с окружающим)	<p><b>Соломенникова О.А.</b> Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017 Конспекты занятий из расчета: <b>1 занятие в две недели</b> <b>2 в месяц,</b> <b>18 в год</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Сентябрь</th> <th>Октябрь</th> <th>Ноябрь</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>№ 1 – «Что нам осень принесла?» № 2 – «Прохождение экологической тропы»</td> <td>№ 1 – «У медведя на бору грибы, ягоды беру...» № 2 -«Прохождение экологической тропы (осень)»</td> <td>№ 1 – Осенние посиделки (о домашних животных) № 2 – «Дежурство в уголке природы»</td> </tr> <tr> <th>Декабрь</th> <th>Январь</th> <th>Февраль</th> </tr> <tr> <td>№ 1 - «Стайка снегирей на ветках рябины» № 2 - «В гости к деду Природоведу»</td> <td>№ 1 – «В гости к деду Природоведу (зима)» № 2 – «Посадка лука»</td> <td>№ 1 – «Дикие животные зимой» № 2 – «Мир комнатных растений»</td> </tr> <tr> <th>Март</th> <th>Апрел</th> <th>Май</th> </tr> </tbody> </table>	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	№ 1 – «Что нам осень принесла?» № 2 – «Прохождение экологической тропы»	№ 1 – «У медведя на бору грибы, ягоды беру...» № 2 -«Прохождение экологической тропы (осень)»	№ 1 – Осенние посиделки (о домашних животных) № 2 – «Дежурство в уголке природы»	Декабрь	Январь	Февраль	№ 1 - «Стайка снегирей на ветках рябины» № 2 - «В гости к деду Природоведу»	№ 1 – «В гости к деду Природоведу (зима)» № 2 – «Посадка лука»	№ 1 – «Дикие животные зимой» № 2 – «Мир комнатных растений»	Март	Апрел	Май	<p><b>Соломенникова О.А.</b> Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017 (наблюдения на прогулках с. 74)</p>			
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь																		
№ 1 – «Что нам осень принесла?» № 2 – «Прохождение экологической тропы»	№ 1 – «У медведя на бору грибы, ягоды беру...» № 2 -«Прохождение экологической тропы (осень)»	№ 1 – Осенние посиделки (о домашних животных) № 2 – «Дежурство в уголке природы»																		
Декабрь	Январь	Февраль																		
№ 1 - «Стайка снегирей на ветках рябины» № 2 - «В гости к деду Природоведу»	№ 1 – «В гости к деду Природоведу (зима)» № 2 – «Посадка лука»	№ 1 – «Дикие животные зимой» № 2 – «Мир комнатных растений»																		
Март	Апрел	Май																		

	№ 1 – «Почему растаяла Снегурочка?» № 2 – «Поможем Незнайке вылепить посуду»	№ 1 – «Знакомство с декоративными птицами» № 2 – «Экологическая тропа весной»	№ 1, 2 – «В гости к хозяйке луга»	

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

#### Основные цели и задачи развития детей.

Раздел	Страницы
Развитие речи	с.96
Приобщение к художественной литературе	с.102

#### Содержание образовательной деятельности с учётом используемых методических пособий

Речевое развитие обучающихся осуществляется в процессе организации непрерывной образовательной деятельности (занятия), в интеграции со всеми образовательными областями в процессе совместной деятельности взрослых с детьми в различных культурных практиках, во время режимных моментов, при создании условий для самостоятельной деятельности детей.

Раздел	Методические пособия, используемые в организованной образовательной деятельности	Методические пособия, используемые в организации совместной деятельности взрослых с детьми в режимных моментах		
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>				
Развитие речи	<b>В.В. Гербова</b> Развитие речи в детском саду. Средняя группа. М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г Конспекты занятий из расчета: <i>1 занятие в неделю, 4 в месяц, 36 в год.</i>	<b>Губанова Н.Ф.</b> «Развитие игровой деятельности. Средняя группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016 Дидактические игры (развитие речи), стр.131-135		
	Сентябрь		Октябрь	Ноябрь
	№1 - с. 27		№1 – с.30	№1 – с. 35
	№ 2 – с. 28		№ 2 – с. 34	№ 2 – с. 39
№ 3 – с. 33	№ 3 – с. 31	№ 3 – с. 38		
№ 4 с. 29	№ 4 - с. 32	№ 4 - с. 36		

	Декабрь	Январь	Февраль	
	№1 – с. 46	№1 – с. 48	№1 – с. 53	
	№2 – с. 43	№2 – с. 49	№2 – с. 53	
	№3 – с. 44	№3 – с. 50	№3 – с. 55	
	№4 – с. 45	№4 – с. 52	№4 – с. 56	
	Март	Апрель	Май	
	№1 – с. 59	№1 – с. 63	№1 – с. 68	
	№2 – с. 60	№2 – с. 63	№2 – с. 69	
№3 – с. 62	№3 – с. 65	№3 – с. 70		
№4 – с. 61	№4 – с. 65	№4 – с. 71		
Приобщение к художественной литературе				«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет» - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
Приобщение к художественной литературе				«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет» - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Основные цели и задачи развития детей раннего и дошкольного возраста

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под. ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

##### Основные цели и задачи развития детей.

Раздел	Страницы
Приобщение к искусству	с.106
Изобразительное искусство: рисование	с.112
Изобразительное искусство: лепка	с.113
Изобразительное искусство: аппликация	с.114
Конструктивно-модельная деятельность	с.123
Музыкальная деятельность	с.126

##### Содержание образовательной деятельности с учётом используемых методических пособий

Художественно-эстетическое развитие обучающихся осуществляется в процессе организации непрерывной образовательной деятельности (занятия), в интеграции со всеми образовательными областями в процессе совместной деятельности взрослых с детьми в различных культурных практиках, во время режимных моментов, при создании условий для самостоятельной деятельности детей.



Раздел	Методические пособия, используемые в организованной образовательной деятельности	Методические пособия, используемые в организации совместной деятельности в режимных моментах																		
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>																				
Приобщение к искусству		<p><b>Комарова Т.С.</b> «Народное творчество детям». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p><b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). -М.: Мозаика- Синтез, 2016 Дидактическая игра (изобразительная деятельность), стр.148-152.</p>																		
Изобразительное искусство: рисование	<p><b>Комарова Т.С.</b> Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 Конспекты занятий из расчета: <i>1 занятие в неделю, 4 в месяц, 36 в год.</i></p> <table border="1" data-bbox="405 1055 1070 2036"> <thead> <tr> <th data-bbox="405 1055 628 1088">Сентябрь</th> <th data-bbox="628 1055 852 1088">Октябрь</th> <th data-bbox="852 1055 1070 1088">Ноябрь</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="405 1088 628 1487"> <p><b>№1-</b> «Нарисуй картинку про лето» с. 23 <b>№2-</b> «Цветные шары» с.30 <b>№3</b> «На яблоне поспели яблоки» с.25 <b>№4-</b>«Красивые цветы»- с. 27</p> </td> <td data-bbox="628 1088 852 1487"> <p><b>№1-</b> «Золотая осень» с. 31 <b>№2-</b> «Сказочное дерево» с.33 <b>№3-</b> «Украшение фартука» с. 34 <b>№4</b> – «Яички простые и золотые» с. 36</p> </td> <td data-bbox="852 1088 1070 1487"> <p><b>№1</b> - «Рисование по замыслу» с. 38 <b>№2-</b> «Укрась юбку дымковской барышне » с. 40 <b>№3-</b> «Маленький гномик» с.42 <b>№4</b> – «Кто в каком домике живет» с 45</p> </td> </tr> <tr> <th data-bbox="405 1487 628 1520">Декабрь</th> <th data-bbox="628 1487 852 1520">Январь</th> <th data-bbox="852 1487 1070 1520">Февраль</th> </tr> <tr> <td data-bbox="405 1520 628 1883"> <p><b>№1-</b> «Рисование по замыслу» <b>№2-</b> «Красивая птичка» с. 61 <b>№3-</b> «Снегурочка» с.47 <b>№4-</b>«Нарядная елка» с. 50</p> </td> <td data-bbox="628 1520 852 1883"> <p><b>№1-</b> «Маленькой елочке холодно зимой» с. 51 <b>№2-</b> «Развесистое дерево» с. 52 <b>№3-</b> «Нарисуй какую хочешь игрушку» с. 56 <b>№4-</b>«Девочка пляшет» с. 60</p> </td> <td data-bbox="852 1520 1070 1883"> <p><b>№1</b> - «Украшение платочка» с. 57 <b>№2-</b>«Укрась свои игрушки» с. 62 <b>№3-</b> «Украсим полоску флажками» с. 59 <b>№4</b> - «Расцвели красивые цветы» с. 64</p> </td> </tr> <tr> <th data-bbox="405 1883 628 1917">Март</th> <th data-bbox="628 1883 852 1917">Апрель</th> <th data-bbox="852 1883 1070 1917">Май</th> </tr> <tr> <td data-bbox="405 1917 628 2036"> <p><b>№1</b> «Украсим платье кукле» с. 68 <b>№2</b> «Рыбки»</p> </td> <td data-bbox="628 1917 852 2036"> <p><b>№1-</b> Как мы играли в игру «Бездомный заяц» с. 71</p> </td> <td data-bbox="852 1917 1070 2036"> <p><b>№1-</b> «Празднично украшенный дом» с. 78</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	<p><b>№1-</b> «Нарисуй картинку про лето» с. 23 <b>№2-</b> «Цветные шары» с.30 <b>№3</b> «На яблоне поспели яблоки» с.25 <b>№4-</b>«Красивые цветы»- с. 27</p>	<p><b>№1-</b> «Золотая осень» с. 31 <b>№2-</b> «Сказочное дерево» с.33 <b>№3-</b> «Украшение фартука» с. 34 <b>№4</b> – «Яички простые и золотые» с. 36</p>	<p><b>№1</b> - «Рисование по замыслу» с. 38 <b>№2-</b> «Укрась юбку дымковской барышне » с. 40 <b>№3-</b> «Маленький гномик» с.42 <b>№4</b> – «Кто в каком домике живет» с 45</p>	Декабрь	Январь	Февраль	<p><b>№1-</b> «Рисование по замыслу» <b>№2-</b> «Красивая птичка» с. 61 <b>№3-</b> «Снегурочка» с.47 <b>№4-</b>«Нарядная елка» с. 50</p>	<p><b>№1-</b> «Маленькой елочке холодно зимой» с. 51 <b>№2-</b> «Развесистое дерево» с. 52 <b>№3-</b> «Нарисуй какую хочешь игрушку» с. 56 <b>№4-</b>«Девочка пляшет» с. 60</p>	<p><b>№1</b> - «Украшение платочка» с. 57 <b>№2-</b>«Укрась свои игрушки» с. 62 <b>№3-</b> «Украсим полоску флажками» с. 59 <b>№4</b> - «Расцвели красивые цветы» с. 64</p>	Март	Апрель	Май	<p><b>№1</b> «Украсим платье кукле» с. 68 <b>№2</b> «Рыбки»</p>	<p><b>№1-</b> Как мы играли в игру «Бездомный заяц» с. 71</p>	<p><b>№1-</b> «Празднично украшенный дом» с. 78</p>	
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь																		
<p><b>№1-</b> «Нарисуй картинку про лето» с. 23 <b>№2-</b> «Цветные шары» с.30 <b>№3</b> «На яблоне поспели яблоки» с.25 <b>№4-</b>«Красивые цветы»- с. 27</p>	<p><b>№1-</b> «Золотая осень» с. 31 <b>№2-</b> «Сказочное дерево» с.33 <b>№3-</b> «Украшение фартука» с. 34 <b>№4</b> – «Яички простые и золотые» с. 36</p>	<p><b>№1</b> - «Рисование по замыслу» с. 38 <b>№2-</b> «Укрась юбку дымковской барышне » с. 40 <b>№3-</b> «Маленький гномик» с.42 <b>№4</b> – «Кто в каком домике живет» с 45</p>																		
Декабрь	Январь	Февраль																		
<p><b>№1-</b> «Рисование по замыслу» <b>№2-</b> «Красивая птичка» с. 61 <b>№3-</b> «Снегурочка» с.47 <b>№4-</b>«Нарядная елка» с. 50</p>	<p><b>№1-</b> «Маленькой елочке холодно зимой» с. 51 <b>№2-</b> «Развесистое дерево» с. 52 <b>№3-</b> «Нарисуй какую хочешь игрушку» с. 56 <b>№4-</b>«Девочка пляшет» с. 60</p>	<p><b>№1</b> - «Украшение платочка» с. 57 <b>№2-</b>«Укрась свои игрушки» с. 62 <b>№3-</b> «Украсим полоску флажками» с. 59 <b>№4</b> - «Расцвели красивые цветы» с. 64</p>																		
Март	Апрель	Май																		
<p><b>№1</b> «Украсим платье кукле» с. 68 <b>№2</b> «Рыбки»</p>	<p><b>№1-</b> Как мы играли в игру «Бездомный заяц» с. 71</p>	<p><b>№1-</b> «Празднично украшенный дом» с. 78</p>																		

	<p>плавают в аквариуме» с.43  <b>№3</b> - «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» с. 69  <b>№4</b> - Сказочный домик – теремок» с. 72</p>	<p><b>№2</b>-«Мое любимое солнышко» с. 74  <b>№3</b>-«Твоя любимая кукла» с. 75  <b>№4</b> - «Дом, в котором ты живешь» с. 77</p>	<p><b>№2</b>- «Самолеты летят сквозь облака» с. 80  <b>№3</b>-«Нарисуй картинку про весну» с. 81  <b>№4</b>-«Нарисуй какую хочешь картинку» с. 82</p>		
Изобразительно е искусство: лепка	<p><b>Комарова Т.С.</b> Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018  Конспекты занятий из расчета:  <b>1 занятие в 2 недели,</b>  <b>2 в месяц,</b>  <b>18 в год.</b></p>				
	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь
	<p><b>№1</b> – 1-я нед – «Яблоки и ягоды» с. 23  <b>№2</b> 3-я нед – «Большие и маленькие морковки» с. 24</p>		<p><b>№1</b> – 1-я нед «Грибы» с. 32  <b>№2</b> – 3-я нед «Угощения для кукол» с. 35</p>		<p><b>№1</b> –1-я нед. «Лимоны» с.39  <b>№2</b> – 3-я нед «Уточка» с. 43</p>
	Декабрь		Январь		Февраль
	<p><b>№1</b> –1-я нед. «Птичка» с. 51  <b>№2</b> – 3-я нед «Девочка в зимней одежде» с. 47</p>		<p><b>№1</b> –1-я нед. «Девочка в длинной шубке» с. 55  <b>№2</b> – 3-я нед «Хоровод» с. 59</p>		<p><b>№1</b> –1-я нед. «Мы слепили снеговиков» с. 62  <b>№2</b> – 3-я нед «Мисочка» с. 66</p>
	Март		Апрель		Май
<p><b>№1</b> –1-я нед. «По замыслу» с. 63  <b>№2</b> – 3-я нед «Барашек» с. 74</p>		<p><b>№1</b> –1-я нед. «Зайчики на полянке» с. 70  <b>№2</b> – 3-я нед Посуда для кукол с. 77</p>		<p><b>№1</b> –1-я нед. «Лепка по замыслу»  <b>№2</b> – 3-я нед «Как мы играли в игру «Прилет птиц» с. 82</p>	
Изобразительно е искусство: аппликация	<p><b>Комарова Т.С.</b> Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018  Конспекты занятий из расчета:  <b>1 занятие в 2 недели,</b>  <b>2 в месяц,</b>  <b>18 в год.</b></p>				
	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь
	<p><b>№1</b> – 2-я нед «Красивые флажки» с. 25  <b>№2</b> – 4-я нед «Украшь салфеточку» с. 30</p>		<p><b>№1</b> –2-я нед «Корзина грибов» с.41  <b>№2</b> – 4-я нед «Украшение платочка» с. 34</p>		<p><b>№1</b> –2-я нед «Лодки плывут по реке» с. 35  <b>№2</b> – 4-я нед «Большой дом» с. 39</p>
	Декабрь		Январь		Февраль
	<p><b>№1</b> –2-я нед «Вырежи и наклей, какую хочешь постройку: домик для птички» с. 46  <b>№2</b> – 4-я нед «Бусы на елку» с. 49</p>		<p><b>№1</b> –2-я нед «В магазин привезли красивые пирамидки» с. 52  <b>№2</b> – 4-я нед «Автобус» с. 54</p>		<p><b>№1</b> –2-я нед «Летающие самолеты» с. 60  <b>№2</b> – 4-я нед «Вырезание и наклеивание красивого цветка в</p>

			подарок маме и бабушке» с.63	
	Март	Апрель	Май	
	№1 –2-я нед «Декоративная аппликация на квадрате» с. 65 №2 – 4-я нед «Вырежи и наклей, какую хочешь игрушку» с. 66	№1 –2-я нед «Загадки» с. 73 №2 – 4-я нед «Вырежи и наклей, что захочешь» с. 75	№1 –2-я нед «Красная шапочка» с. 79 №2 – 4-я нед «Волшебный сад» с. 81	
Конструктивно-модельная деятельность				<p><b>Куцакова Л.В.</b> Конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М.: Мозаика - Синтез, 2016</p> <p><b>Куцакова Л.В.</b> Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М.- ТЦ Сфера, 2007</p> <p><b>Сафонова О.А.</b> «Конструирование из бумаги» Н.Новгород, 1994</p>
Музыкальная деятельность	<p><b>Зацепина М.Б.</b> «Музыкальное воспитание в детском саду» Средняя группа – М.Мозаика – Синтез, 2018 Конспекты занятий из расчета: <b>2 занятия в неделю,</b> <b>8 в месяц,</b> <b>72 в год.</b></p>			<p><b>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</b> «Праздники и развлечения в детском саду» для работы с детьми 3 – 7 лет М.Мозаика – Синтез, 2005</p> <p><b>Зацепина М.Б.</b> Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: мозаика – Синтез, 2005</p>
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	
	№1 – стр.39 №2 – стр.41 №3 - стр.43 №4 - стр.45 №5 – стр.46 №6 – стр.49 №7- стр.51 №8 - стр.53	№9 – стр.55 №10 – стр.57 №11 - стр.59 №12 - стр.61 №13– стр.63 №14 – стр.65 №15- стр.67 №16 - стр.70	№17 – стр.74 №18 – стр.76 №19 - стр.77 №20 - стр.79 №21 – стр.82 №22 – стр.83 №23 - стр.86 №24 - стр.89	
	Декабрь	Январь	Февраль	
	№25 – стр.90 №26 – стр.92 №27 - стр.94 №28- стр.96 №29 – стр.98 №30 – стр.99 №31 - стр.101 №32 - стр.102	№33 – стр.104 №34 – стр.106 №35 - стр.107 №36 - стр.109 №37 – стр.110 №38 – стр.113 №39 - стр.115 №40- стр.117	№41 – стр.119 №42 – стр.121 №43 - стр.123 №44 - стр.125 №45– стр.127 №46 – стр.128 №47 - стр.130 №48 - стр.132	
	Март	Апрель	Май	
	№49 – стр.134 №50 – стр.136 №51 - стр.137 №52 - стр.139 №53 – стр.141 №54 – стр.142 №55 - стр.144 №56 - стр.146	№57 – стр.148 №58 – стр.150 №59 - стр.152 №60 - стр.154 №61 – стр.156 №62 – стр.158 №63 - стр.160 №64 - стр.162	№65 – стр.165 №66 – стр.167 №67 - стр.168 №68 - стр.170 №69 – стр.172 №70 – стр.173 №71 - стр.175 №72 - стр.176	

## 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

### Основные цели и задачи развития детей.

Раздел	Страницы
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	с.132
Физическая культура	с.135

### Содержание образовательной деятельности с учётом используемых методических пособий

Физическое развитие обучающихся осуществляется в процессе организации непрерывной образовательной деятельности (занятия), в интеграции со всеми образовательными областями в процессе совместной деятельности взрослых с детьми в различных культурных практиках, во время режимных моментов, при создании условий для самостоятельной деятельности детей.

	Методические пособия, используемые в организованной образовательной деятельности	Методические пособия, используемые в организации совместной деятельности взрослых с детьми в режимных моментах
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>		
	Методические пособия, используемые в организованной образовательной деятельности	Методические пособия, используемые в организации совместной деятельности взрослых с детьми в режимных моментах
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет» ФГОС (Мозаика-синтез),2016г Темы: - «Как устроен мой

			<p>организм», с. 30          -«О правильном питании и пользе витаминов», с. 36          - «Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко», с. 33</p>	
Физическая культура	<p><b>Пензулаева Л.И.</b> Физическая культура в детском саду: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016          Конспекты занятий из расчета:  <i>3 занятия в неделю,          12 в месяц,          108 в год.</i>          В соответствии с требованиями СанПин занятия проводятся в помещении.</p>			<p><b>Пензулаева Л. И.</b>          «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет», М. 2016 г. С. 32-61  <b>М.М. Борисова</b>          «Малоподвижные игры. Для занятий с детьми 3-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015  <b>Э.Я. Степаненкова</b>          «Сборник подвижных игр» 2-7 лет М.: Мозаика – Синтез, 2016 г</p>
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	
	Занятие 1 - 12 - с. 19- 30	Занятие 1 - 12 - с. 30-39	Занятие 1 - 12 - с. 39- 48	
	Декабрь	Январь	Февраль	
	Занятие 1 - 12 - с. 48-57	Занятие 1 - 12 - с. 57-65	Занятие 1 - 12 - с. 65-72	
	Март	Апрель	Май	
	Занятие 1 - 12 - с. 72-80	Занятие 1 - 12 - с. 80-87	Занятие 1 - 12 - с. 88-94	

**2.2.** Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии с его возможностями, интересами, индивидуальными характеристиками и носят личностно-развивающий характер взаимодействия и общения

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Средняя группа (4-5 лет)**

<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p>Совместная деятельность взрослого и детей (образовательная деятельность во время режимных моментов, в процессе организации педагогом различных видов деятельности и культурных практик)</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Виды детской деятельности: коммуникативная игровая, элементарная трудовая</p>	<p>подгрупповой индивидуальный групповой</p>	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение, беседа,</li> <li>– рассказывание сказок, потешек, стихов</li> <li>– обсуждение событий поступков</li> <li>– отдельные реплики</li> <li>– телефонные разговоры</li> </ul> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение,</li> <li>– рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций</li> <li>– просмотр презентаций</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– моделирование ситуаций общения</li> <li>– ситуации морального выбора</li> <li>– игровое упражнение, дидактическая игра,</li> <li>– игровые развивающие ситуации</li> <li>– ситуации, побуждающие вступать во взаимодействие со сверстниками</li> <li>– упражнения на обучение действиям с персонажем, на создание выразительности образов</li> <li>– этюдный тренаж</li> <li>– игры-инсценировки</li> <li>– совместные игры с детьми</li> <li>– игровой тренинг</li> <li>– инициирование игровых проблемных ситуаций</li> <li>– разыгрывание различных ситуаций</li> <li>– поручения. Дежурства</li> <li>– совместные со взрослым трудовые действия</li> </ul>	<p><u>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</u> Куклы крупные и средние. игрушки-животные (звери и птицы) домашние, дикие, жарких стран. Элементы костюмов людей разных профессий (врач- халат, шапочка, парикмахер-накидка, продавец- шапочка, полицейский-фуражка, каска, жилетка) Набор наручных кукол би-ба-бо, сказочные персонажи. Набор солдатиков среднего размера. Белая шапочка, фуражка, бескозырка, каска. Набор масок сказочных животных. Зеркало.</p> <p><u>Игрушки – предметы оперирования</u> Предметы домашнего обихода. Набор кухонной, чайной посуды. Телефон. Веревка для белья, прищепки, веничек. Утюг, гладильная доска. Комплекты постельных принадлежностей для кукол. Кукольные коляски. Наборы овощей и фруктов. Фрукты половинки. Предметы для врача (набор медицинских инструментов, набор для парикмахера, полицейского, моряка, военного (жезл, руль, светофор, бинокль, телефон), для продавца (касса, весы) и т.п. Машины, рули. Спецмашины среднего размера: скорая помощь, пожарная. Набор инструментов.</p> <p><u>Маркеры игрового пространства</u> Ширма-3-хстворчатая напольная. Кухня, кухонный стол, стулья, плита, шкаф для посуды, кукольная кровать. Бензоколонка. <u>Полифункциональные материалы</u> Объемные модули. Крупный строитель. Контейнер с предметами-заместителями. Лоскуты ткани разного цвета и размера. <u>Для театрализованной игры:</u> комплект элементов костюмов: платки, юбки, кепки с косичками, юбки, фартуки, сарафаны. Контейнер для хранения. Разные виды театров: пальчиковый вязаный, куклы би-ба-бо, на фланелеграфе, бумажный, деревянный.</p> <p><u>Для игр с правилами</u> «на удачу» «Гусёк», Игра "Поймай рыбку"</p> <p><u>Игры и пособия для развития</u></p>

			<p><u>эмоциональной сферы, общения</u> «Мирилки». Дидактические игры. Пособие по эмоциям: куб эмоций. Альбомы с ситуациями общения. Альбомы, коллажи, панно с фотографиями детей</p> <p><u>Материалы и оборудование по</u> <u>элементарному бытовому труду</u> Материалы для ухода за растениями (тряпочки, лейки, клеенка) Фартуки на подгруппу детей - комплект Фартуки для дежурных</p> <p><u>Индивидуальное сопровождение ребенка в</u> <u>образовательной деятельности</u> Индивидуальные кейсы, навигаторы в РППС, экран достижений, портфолио дошкольника, персональные выставки, экран выбора деятельности , формат «Дистанционный детский сад»</p>
--	--	--	---

**«Познавательное развитие»**

**Средняя группа (4-5 лет)**

<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
--------------	----------------	---------------	-----------------

<p>Совместная деятельность взрослого и детей (непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность во время режимных моментов, в процессе организации педагогом различных видов деятельности и культурных практик) НОД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с окружающим</li> <li>- формирование элементарных математических представлений</li> </ul>	<p>подгрупповой индивидуальный групповой</p>	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение, рассказ</li> </ul> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение,</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>- просмотр презентаций</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- игровые развивающие ситуации</li> <li>- целевые прогулки</li> <li>- прогулки по экологической тропе</li> <li>- развивающие игры, игра</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- игры с природным материалом</li> <li>- выполнение упражнений</li> <li>- индивидуальная деятельность детей по выполнению заданий</li> <li>- задания, допускающие различные варианты решения.</li> <li>- моделирование (работа со схемами, моделями, планами)</li> <li>- работа с календарями, дневниками наблюдений</li> <li>- развивающие интеллектуальные игры, задания,</li> <li>- сенсорные тренинги</li> <li>- упраж-я с палочками Кьюзинера, блоками Дьенеша</li> </ul>	<p><u>Ознакомление с окружающим/ познавательно-исследовательская деятельность</u></p> <p>Комнатные растения. Набор для экспериментирования с водой и песком. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов. Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта. Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно. Набор муляжей овощей и фруктов. Календарь погоды Серии картинок: (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). Наборы картинок для группировки и обобщения. Серии картинок (по 4 –6) для установления последовательности событий. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) Иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера. Разрезные сюжетные картинки (6 –8 частей). Домино с разной тематикой Настольно-печатные игры. Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением</p> <p><u>Экологическое воспитание</u></p> <p>Ландшафтный коврик экологического характера. Набор картинок, карточек экологического содержания. Альбомы различными ситуациями поведения в природе. Дидактические игры экологического содержания. Коллажи, панно, демонстрационные пособия экологического содержания: лепбуки разной тематики. Календарь природы (макет дерево)</p> <p><u>Патриотическое воспитание</u></p>
---	--	---	--



		<p>Альбомы с фотографиями родного города, детского сада, улицы. Альбомы, наборы фотографий с изображением природы родного края. Коллажи, панно, постеры с информацией по родному городу</p> <p><u>ФЭМП</u></p> <p>Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект). Наборы объемных тел для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака)</p> <p>Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов). Развивающее панно, доска с элементами: «Домик с дверцами и замочками». Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели: Панель игровая "Лабиринт».</p> <p>Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами</p> <p>Логический пазл «Найди гараж»</p> <p>Набор табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)</p> <p>Разрезные контурные картинки (4 –6 частей) – комплект. Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр. Набор парных картинок типа "лото" из 6-8 частей . Набор карточек-цифр (от 1 до 10). Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр. Дары Ф. Фребеля</p> <p><u>Индивидуальное сопровождение ребенка в образовательной деятельности</u></p> <p>Индивидуальные кейсы, навигаторы в РППС, экран достижений, портфолио дошкольника, персональные выставки, экран выбора деятельности , формат «Дистанционный детский сад»</p>
--	--	---

**«Речевое развитие»**

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Совместная деятельность взрослого и детей (непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность во время режимных моментов, в процессе организации педагогом различных видов деятельности и культурных практик) НОД: - развитие речи</p>	<p>подгрупповой индивидуальный групповой</p>	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение, беседа</li> <li>разучивание стихотворений, загадок, потешек, скороговорок, чистоговорок</li> <li>- рассказывание сказок,</li> <li>- рассказ по картине, по серии сюжетных картинок</li> <li>- ситуации общения</li> </ul> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение,</li> <li>- рассматривание</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы, беседа о персонажах</li> <li>- дидактическая игра</li> <li>- разные виды игр, игра- инсценировка</li> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>- коммуникативные игры с включением малого фольклора. Досуг</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- пальчиковые игры</li> </ul>	<p>Дидактические игры на уточнение качеств предметов и явлений – н-р Человек – бежит, мчится, несетя и т.д. Дид. игры на антонимы – большой-маленький. Дидактические игры на формирование обобщающих понятий. (Дидактическое лото «Что для чего»); Картинки перевертыши на многозначные слова (открывают дверь шариковой ручкой, на ежике – швейные иглы и пр); игры на уточнение понятий – «Кто что делает?» (котенок – лакает, петух – кукарекает).Набор карточек с изображением предмета и названием. Карточки на произнесение согласных звуков, фотографии детей и взрослых, правильно произносящих согласные звуки</p> <p>Игры, игрушки: на речевое дыхание – «Бабочка», сюжетные – «Снег на улицах города», «Облетает яблоневый цвет» ипр.; мельница, вертушки, легкие маленькие шарики на резинке, попади шариком в цель с помощью направленного дыхания</p> <p>Д/и на употребление существительных во множественном числен в родительном падеже – например линейка с окошечком – «Чего или кого не стало?»; предметные картинки и наборы для усвоения категорий среднего рода. Серии картинок на несклоняемые имена существительные Лото с детенышами животных.</p> <p>Серии из 3-х, 4-х сюжетных картинок. Мнемодорожки по знакомым сказкам, по результатам наблюдений в природе, по активизации личного опыта детей: различные варианты художественных моделей рассказов, комплект. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата. Материал для словесного творчества</p> <p>Книги детских писателей. Набор репродукций картин русских художников иллюстраций к художественным Настольные театры по р.н. сказкам</p> <p><u>Индивидуальное сопровождение ребенка в образовательной деятельности</u></p> <p>Индивидуальные кейсы, навигаторы в РППС, экран достижений, портфолио дошкольника, персональные выставки, экран выбора деятельности , формат «Дистанционный детский сад»</p>

**«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p>Совместная деятельность взрослого и детей (непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность во время режимных моментов, в процессе организации педагогом различных видов деятельности и культурных практик) НОД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование,</li> <li>- лепка</li> <li>- аппликация</li> <li>- музыка</li> </ul>	<p>подгрупповой индивидуальный групповой</p>	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– беседы о прослушанном,</li> <li>– вопросы.</li> <li>– беседа, рассказ</li> </ul> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– звучание музыки</li> <li>– наблюдение</li> <li>– рассматривание музыкальных инструментов, картинок к песенкам, иллюстраций, произведений искусства, народных промыслов</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые методы</li> <li>– моделирование</li> <li>– слушание музыки.</li> <li>– экспериментирование со звуками, материалами</li> <li>– совместное пение.</li> <li>– игровые упражнения на развития певческого дыхания, развития слуха музыкально-ритмические движения.</li> <li>– развлечения.</li> <li>– муз. подвижная игра</li> <li>– игры и упражнения, на развитие творческих и эстетических способностей</li> <li>– изготовление панно, коллажей, для оформления групповой комнаты, зала к праздникам украшение предметов для личного пользования</li> <li>– дидактические игры</li> <li>– конструирование из строительного материала, из пластмассового и деревянного конструкторов, бумаги, из природного материала</li> <li>– игры со строительным материалом, с конструктором, постройки для сюжетных игр,</li> </ul>	<p><u>Для музыкальной деятельности.</u></p> <p>Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, барабан, бубен, плоскостные: балалайки, гармошки, игрушки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры и пособия: «Угадай, на чем играю», «Птицы и птенцы», «Узнай по голосу», «Найди маму», «Найди и покажи», «Домик – ширма». Альбом с картинками по содержанию песен. Атрибуты для танцевальных импровизаций и костюмы: косыночки, платочки, ленты, султанчики, цветы, листочки и др.,</p> <p><u>Для изобразительной деятельности</u></p> <p>Мольберт. Цветные карандаши, гуашевые краски, фломастеры (12 цветов). Цветная бумага, картон Губки, кисти для рисования (беличьи, колонковые №10,14). Рулон обоев Пластилин, доски для лепки, стеки для лепки Кисти для клея, ножницы с тупыми концами. Тарелочки, тряпочки, клеёнки для аппликации Печатки. Ножницы с тупыми концами. Щетинные кисти Альбомы с изделиями народного творчества. Материалы для творчества (цветные салфетки, картинки заготовки по темам и др.) (на подгруппу детей) Книжки – раскраски. Фланелеграф.</p> <p><u>Для конструктивно-модельной деятельности</u></p> <p>Креативный набор "Цветные снежинки"</p> <p>Набор магнитные блоки 3 D и др.</p> <p>Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали</p> <p>Конструкторы из серии "LEGO"</p> <p>Бумага, природные и бросовые материалы</p> <p><u>Индивидуальное сопровождение ребенка в образовательной деятельности</u></p> <p>Индивидуальные кейсы, навигаторы в РППС,</p> <p>экран достижений, портфолио дошкольника, персональные выставки, экран выбора деятельности , формат «Дистанционный детский сад»</p>

**«Физическое развитие»**

<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p>Совместная деятельность взрослого и детей (непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность во время режимных моментов, в процессе организации педагогом различных видов деятельности и культурных практик) НОД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование,</li> <li>- лепка</li> <li>- аппликация</li> <li>- музыка</li> </ul>	<p>подгрупповой индивидуальный групповой</p>	<p><i>Словесные:</i> игровая беседа с элементами движений дидактический рассказ, беседа-сообщение рассказ, беседа, чтение литературы ЗОЖ</p> <p><i>Наглядные:</i> рассматривание альбомов (ЗОЖ) просмотр презентаций ЗОЖ показ упражнений, движений</p> <p><i>Практические:</i> упражнения, подвижные игры совместная деятельность взрослого и детей тематического характера физкультурный досуг утренняя гимнастика, гимнастика после сна. самостоятельные игры и упражнения физкультминутки ходьба по «дорожкам здоровья» закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями, профилактические упражнения, релаксация, дыхательная гимнастика</p> <p>проектная деятельность ЗОЖ игровой тренинг (ЗОЖ) игровые ситуации, - решение проблемных ситуаций</p>	<p><u>Для двигательной деятельности</u> Набор крупных напольных мягких модулей Коврики массажные самодельные. Дорожки со следочками. Набивной мяч. Мячи разного размера Мячи массажные, массажные варежки,. Пластмассовые шарики, колечки. Мешочки с наполнителем, Палка гимнастическая Шнуры, кегли, кольцеброс, флажки, ленточки, обруч, мат, гантельки. Цветные платочки Нагрудные знаки «животные» и др., разные по количеству играющих - комплект Шапочки – маски, в том числе сказочных животных <u>Приобщение к здоровому образу жизни</u> Альбомы по распорядку дня, питанию, и др. Наборы картинок, карточек по ЗОЖ Коллажи, панно, демонстрационные пособия Дидактические игры</p> <p><u>Индивидуальное сопровождение ребенка в образовательной деятельности</u> Индивидуальные кейсы, навигаторы в РППС, экран достижений, портфолио дошкольника, персональные выставки, экран выбора деятельности , формат «Дистанционный детский сад»</p>

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики – это виды деятельности, идущие от взрослого, в отличие от собственной активности ребенка (Н.А. Короткова). Это *игровая, коммуникативная практика познавательно-исследовательская деятельность и продуктивная, практика.*

*Игровая* - является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная* - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности.

*Познавательно-исследовательская* - включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Продуктивная* - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно - творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Направления	Методы	Основные формы работы
1.Реализация системы творческих заданий, ориентированных на <u>познание</u> объектов, ситуаций, явлений, способствующая: - накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, и др.); - рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие; - моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.	наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.	Занятия, дидактические игры, наблюдения и экскурсии
2.Реализация системы творческих заданий, ориентированных на <u>использование в новом качестве</u> объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Это позволяет: - рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;- находить фантастические применения реально существующим системам;- осуществлять перенос функций в различные области применения; -получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств,	Словесные и практические методы. Нетрадиционно - ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменение агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение - уменьшение и др.	подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей

универсализации.		
3.Реализация системы творческих заданий, ориентированных на <u>преобразование</u> объектов, ситуаций, явлений, способствующая: -приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);- изменению внутреннего строения систем;- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.	экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, нетрадиц-е методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.	конкурсы детско-родительского творчества
4. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на <u>создание новых</u> объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая: -развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности; - ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.	традиционные методы - диалоговые методы и методы экспериментирования. Нетрадиционные - методы проблематизации, развития творческого воображения и др.	детские выставки, проектной деятельности. Нетрадиционные техники создания творческого образа, изобразительного.

В течение дня в зависимости от содержания и задач работы организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Развивающие ситуации* (по технологии «Ситуация») - детям предъявляется материал для анализа, исследования, понимания причин, применения правил, проектирования, переработки информации и осмысления полученных сведений. У детей есть возможность обсуждать, действовать, отображать, переделывать, добавлять и т.п. Ситуации могут возникать, наполняться содержанием, продолжаться на протяжении одного дня, недели, месяца.

*Музыкально - литературные гостиная* - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале (в старшем возрасте).

*Творческие группы детей.* Работа по технологии *драмогерменевтического подхода*. - двигательная активность, смена мизансцен (или ролей) и работа в малых группах. После прослушивания произведения детям предлагается поиграть, разделившись на подгруппы. Дети после прослушивания музыкального произведения, придумывают, а потом показывают историю, которая произошла с определенным героем. История должна длиться столько, сколько звучит музыка. Время на репетицию равно трём определённым периодам: три раза звучит музыка, пока дети придумывают свою историю, репетируют и показывают её. После показа необходимо повторить то, что делала другая команда.

✓ Лаборатория питания предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Организация экспериментальной деятельности, просмотр презентаций просмотр познавательных презентаций. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом является составление альбомов, лепбуков и др.

В части, формируемой участниками образовательных отношений

- ✓ В рамках работы по воспитанию культуры безопасного поведения проводится игровой практикум на площадке по правилам дорожного движения. Проводится преимущественно в весенне-летне-осенний период.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления поддержки индивидуальности и инициативы детей:

- ✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- ✓ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- ✓ не директивная помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Инициатива	Вид деятельности	Способы поддержки
Творческая	Конструктивно-модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со способами использования различных видов материалов для конструирования</li> <li>- обеспечение доступности материалов для ребенка</li> <li>- показ основных принципов работы с материалами. Усвоив общие способы действия, ребенок научится использовать их в самостоятельной деятельности.</li> <li>- дать детям общее представление о предмете, отображаемом в конструктивной</li> <li>- коллективно работать, вместе обсуждать замысел, мотивировать свои предложения</li> </ul>
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- частое обновление атрибутов в музыкальном уголке</li> <li>- создание проблемных ситуаций, побуждение детей к вариативным самостоятельным действиям</li> <li>- создание в ДОО обстановки, максимально наполненной музыкальными интонациями (прослушивание музыки во время занятий и в режимных моментах, инсценировок с музыкальным сопровождением).</li> <li>- побуждение детей оказывать помощь друг другу в освоении новых музыкальных инструментов</li> </ul>
	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание в группе условий для свободного выбора игры - не препятствовать выбору партнеров для игры по своему усмотрению; предоставлять детям возможность самим распределять роли в игре.</li> <li>- при необходимости изменять сложившиеся между детьми неблагоприятные отношения, действовать как равный партнер (например, предложить распределение ролей жребием, считалкой).</li> <li>- игре с правилами необходимо научить детей, а потом дети по своей инициативе выбирают данную игру</li> <li>- давать детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывать новые правила игры, а позже дети сами научатся придумывать свои правила в уже знакомой игре)</li> <li>- увлекать детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил»</li> </ul>
	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование наглядности в работе с детьми.</li> <li>- поддерживать интерес к продукту деятельности, поощрять проявление творчества в работах детей</li> <li>- создание условий в группе для самостоятельного выбора материалов, постоянное обновление материалов</li> <li>- побуждать действовать без его помощи воспитателя</li> <li>- использование метода формирования самостоятельных действий</li> </ul>
Целеполагания и волевого усилия	Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать оптимальный уровень нагрузки на ребенка</li> <li>- систематически, а не время от времени, приобщать ребенка к труду</li> <li>- нацеливать ребенка на положительный результат в труде</li> <li>- педагог должен выражать уверенность в будущем успехе ребенка</li> <li>- положительно оценивать промежуточные результаты детей, т.к. труд может быть отсрочен во времени.</li> <li>- поощрять проявление инициативы.</li> <li>- вовремя оказать косвенную помощь, подсказать желаемое действие, но не брать инициативу на себя.</li> </ul>

Коммуникативная	Общение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуации общения, игровые обучающие ситуации, творческие мастерские, интегрированные занятия</li> <li>- развивать у детей умения сотрудничать, слушать, высказываться при помощи игровых заданий и упражнений, которые можно использовать на занятиях и в ходе режимных моментов.</li> <li>- создание ситуаций в повседневной жизни, заставляющих детей вступать в контакт со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- пример воспитателя: использует в речи этикетные формулы - приветствие, прощание, благодарность и т.д.; устанавливает контакт с детьми при помощи слов и жестов; выражает свое настроение в общении с детьми и окружающими; внимательно относится к собеседнику, как ко взрослому, так и к ребенку.</li> <li>- поощрять и не прерывать деловое общение детей между собой</li> <li>- принимать и поддерживать ребенка в его стремлении общаться</li> </ul>
Познавательная	Познавательная - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация мини - лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования детей.</li> <li>- учить ребенка сомневаться в истинности знаний, в средствах их добывания. При организации соответствующих опытов, можно поразмышлять над тем или иным вопросом.</li> <li>- метод проблемного обучения, метод проектов</li> <li>- поощрять активность ребенка в процессе деятельности.</li> <li>- различные ситуации (реальные события - предстоящий Новый год, специально смоделированные события - воспитатель приносит в группу предмет, дети хотят узнать, что это и что с ним делать).</li> <li>- работа в подгруппе (ребенок сопоставляет свое мнение с мнениями других).</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- больше читать детям</li> <li>- уголок книги: удобство, изолированность от других зон, предполагающих физическую активность детей, разнообразие книг, журналов, варианты разных изданий одного и того же произведения).</li> <li>- выразительное чтение произведений воспитателем, чтобы вызвать эмоциональный отклик ребенка.</li> <li>- использовать понравившиеся детям литературные образы в других видах детской деятельности</li> <li>- бережное отношение к книге. Традиция проводить Неделю детской книги в марте</li> </ul>
Двигательная деятельность		<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование игровых образов при освоении основных видов движений.</li> <li>- оборудование спортивного уголка дети свободно используют в сюжетно - ролевых играх.</li> <li>- предоставлять детям на занятиях больше свободы, создавая тем самым предпосылки проявления самостоятельности, инициативности, творчества.</li> <li>- давать детям возможность самим придумывать двигательные задания.</li> <li>- придумывание детьми новых подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых детям литературных произведений</li> </ul>



**2.5. План взаимодействия педагогического  
коллектива с семьями воспитанников**

<b>№</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Тема</b>
<b>Сентябрь</b>		
2	Папка -передвижка	«Наша группа, наш детский сад», «Здоровый образ жизни семьи». « Учимся наблюдать»
3	Оформление стенда для родителей	«Режим дня», «Правила для родителей», «Расписание непосредственно образовательной деятельности»
4	Родительское собрание	«Задачи воспитания и обучения на 2020-2021 год».
5	Консультации	«Психические особенности детей в данный возрастной период»
6	Индивидуальные беседы	«Погода и одежда»
7	Конкурс осенних букетов	«Краски осени»
<b>Октябрь</b>		
1	Оформление альбома	«Моя семья»
2	Семейный час	Проблемные ситуации «А как бы поступили вы?»
3	Игровой практикум	«Работаем с «Игралочкой».
4	Оформление стенда для родителей	«Грипп и его осложнения» « В труде воспитывается воля» « Знакомим детей с природой»
5	Индивидуальные беседы	«Необходимость проведения вакцинации против гриппа и ОРВИ.»»
6	Папка-передвижка	«Чтобы ребенок не болел», «Осенние забавы»
7	Помощь семьи в создании условий «День добрых дел»	Подготовка к осеннему празднику (изготовление родителями атрибутов).
8	Выставка фоторабот	«Семейные коллекции»
<b>Ноябрь</b>		
1	Фотовыставка	«Наша группа. Жизнь в детском саду»
2	Папка-передвижка	«Что рассказать детям о домашних животных», «Мама, папа, я- счастливая семья» « Знакомим детей с профессиями»
3	Семейный час	«Когда все дома»
4	Конкурс рисунков	«Чтобы не было беды» пож. без.
5	Консультации	«Как общаться с ребёнком». «Знакомим вместе с глазами Светофора»
6	Конкурс творческих работ ко дню рождения детского сада	«Теремок – наш детский сад»
<b>Декабрь</b>		
1	Помощь родителей в оформлении среды	Совместное украшение группы к Новому году
2	Папка-передвижка	«Интересное рядом», «Учим стихотворения к Новому году» « Играя познаем»
3	Индивидуальные консультации	«Если ребенок плохо ест» « Как воспитать мальчика и девочку», « Играйте вместе с детьми» « Советы родителям»
4	Семейный час	«Роль физической культуры в развитии ребенка дошкольного возраста»
5	Конкурс новогодних игрушек	«Рукавичка Деда Мороза»
6	Консультации	«Здоровая пища», «Почему нужно дышать носом», «Сон и здоровье», «Зимующие птицы. Покормите птиц зимой»
7	Помощь семьи в создании условий «День добрых дел»	Праздник «В гости к Деду Морозу» (изготовление атрибутов, оказание помощи в изготовлении костюмов)
8	Родительское собрание	«Физическое развитие детей средней группы»
<b>Январь</b>		
1	Анкетирование	«О здоровье – всерьёз!»

2	Выставка снежинок	«Зимняя краса»
3	Консультации	«Что такое хорошо и что такое плохо», «Здоровье малышей», «Требования к одежде детей в помещении»
4	Круглый стол	«Советы Айболита»
5	Помощь семьи в создании условий «День добрых дел»	Привлечение родителей к постройкам из снега на прогулочном участке «Снежные постройки!»
<b>Февраль</b>		
1	Стенгазета	«Я и мой папа»
2	Консультация-диалог	Решение проблемных ситуаций из жизни детей группы «А как бы поступили вы?»
3	Папка-передвижка	«Как зимуют дикие животные», «Одеваемся сами», «Памятка родителю от ребенка», «Безопасность детей на городских улицах»
4	Индивидуальная беседа	«Наш выходной день, «Как надо воспитывать у детей вежливость»
5	Фотовыставка	«Я и мой папа»
6	Участие в спортивном развлечении	«Наши защитники»
7	Круглый стол	«Нужно ли ребенка учить рисовать»
<b>Март</b>		
1	Оформление поздравительной газеты	«Самым милым и красивым поздравления мы шлём»
2	Конкурс творческих работ	«Вот что моя мамочка умеет»
3	Консультации	«Влияние искусства на развитие творческих способностей детей».
4	Выставка фотоколлажей	«Я мамин помощник (ца)»
5	Папка-передвижка	«Чтобы ребенок с желанием убирал игрушки» Игры с ребенком: Весна идет, весне дорогу»
6	Помощь семьи в создании условий «День добрых дел»	Праздник «8 Марта» (изготовление атрибутов, костюмов)
<b>Апрель</b>		
1	Консультации	«Весенняя прогулка», «Детская библиотека в семье», «Как подобрать мебель для малыша» «Воспитание художественной литературой!», «Пожарная безопасность. Электроприборы»
	Выставка творческих работ	«Пасхальная корзина»
2	Творческий час	«Любимая сказка» (привлечение родителей к изготовлению настольного театра),
3	Папка-передвижка	«Какие книги интересны нашим детям» «Читаем всей семьёй!».
4	Открытый показ НОД для родителей	Организация НОД (по выбору педагогов)
5	Конкурс рисунков	«Чтобы не было беды» пож. без.
<b>Май</b>		
1	Анкетирование	«Удовлетворенность родителей деятельностью ДООУ»
2	Консультации	«Чем занять детей летом»
3	Папка-передвижка	«Игры с бумагой», «Отравление ядовитыми растениями», «Чем занять детей летом» «Культурно-гигиенические навыки детей»
4	Создание альбома	«Любимые цветы»
5	Родительское собрание	«Развитие изобразительной деятельности детей дошкольного возраста»

## 2.6. Иные характеристики содержания программы

### Режим двигательной активности

№	Формы организации	Средняя группа
1	Утренняя гимнастика	10 минут ежедневно
2	Занятие по физической культуре <i>В зале</i>	20 мин. (3 раза в неделю)
	<i>На воздухе</i> (1 раз в неделю)	
		<i>Занятие по физической культуре на воздухе проводится в зависимости от погодных условий, в форме подвижных игр и упражнений</i>
3	Подвижные игры и упражнения <i>в режимных моментах на прогулке</i>	10-15 мин. 10-12 мин.
4	Гимнастика после сна Ежедневно в группе	6-8мин
5	Спортивные игры и упражнения	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
		8-12 мин
6	Физкультминутки в процессе ООД	1-3 мин.
7	Физкультурный досуг (спортивное развлечение)	
		20 мин.
8	Физкультурный (спортивный) праздник	
		20 мин.
9	День здоровья	Не реже 1 раза в квартал
10	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под контролем взрослых
11	Индивидуальная работа по развитию ребенка двигательной деятельности	Ежедневно

### Система закаливающих мероприятий в холодное время года

Содержание	Возрастные группы
1.1. Воздушно-температурный режим:	Средний возраст
	Не ниже +21°C
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей
- Сквозное проветривание (в отсутствии детей)	Кратковременно (10 мин.) Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-4°C
✓ Утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной
✓ Перед возвращением детей с дневной прогулки	+21°C Заканчивается за 30 минут до прихода детей
✓ Во время дневного сна, вечерней прогулки	Заканчивается за 10 минут до отхода детей ко сну, В течении всего периода отсутствия детей в помещении
1.2. Воздушные ванны: - Приём детей на воздухе - Утренняя гимнастика - Физическая культура  - Прогулка  - Дневной сон	- Ежедневно, одежда облегчённая 3 раза в неделю - в музыкальном (физкультурном) зале. Одежда спортивная, Ежедневно, в соответствии с распорядком дня. При t° воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с время прогулки сокращается Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры (+19°C)
1.3. Водные процедуры: - гигиенические процедуры	Умывание, мытьё рук до локтя

### Система закаливающих мероприятий в тёплое время года

Содержание	Возрастные группы
1.1. Воздушно-температурный режим:	Средний возраст
	Не ниже +21°C
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей
- одностороннее проветривание	Постоянно
- Сквозное проветривание (в отсутствии детей)	Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3°C
✓ Утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной
✓ Перед возвращением детей с дневной прогулки	+21°C Заканчивается за 30 минут до прихода детей
✓ Во время дневного сна, вечерней прогулки	Заканчивается за 10 минут до отхода детей ко сну, В течении всего периода отсутствия детей в помещении
1.2. Воздушные ванны: - приём детей на воздухе - утренняя гимнастика - физическая культура	Ежедневно, при благоприятных погодных условиях Ежедневно, на улице В форме организации двигательной деятельности на прогулке Оздоровительная пробежка, подвижные игры и упражнения (в т.ч. с мячом), физкультурные досуги
- световоздушные ванны	При t° не ниже +20°C, избегая времени наибольшей солнечной инсоляции (с 11.00 до 15.00)
- дневной сон	В хорошо проветриваемом помещении, сон без маск
1.3. Водные процедуры: - гигиенические процедуры - местное обливание стоп и голеней - игры с водой	Умывание, мытьё рук до локтя Ежедневно, после прогулки Во время прогулки, при соответствующих погодных условиях

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

**2.7. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленным в части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Образовательная деятельность в части, формируемой участниками образовательных отношений, строится в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: в соответствии парциальной программой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеевой Л.Л.

Основные цели и задачи развития детей раннего и дошкольного возраста.

Л.Л.Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Парциальная программа. - Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 г.

Раздел	Возрастная группа	Страницы
Описание образовательной деятельности в различные возрастные периоды по направлениям: безопасность в природе, в общении, на улице, в помещении	Средняя группа (4-5 лет)	с.42

Методическое обеспечение парциальной программы

Средняя группа (4-5 лет)	<p><b>Л.Л.Тимофеева.</b> Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности средней группе. Спб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017</p> <p><b>Л.Л.Тимофеева.</b> Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Спб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018</p> <p><b>Тимофеева Л.Л., Королева Н.И.</b> Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. Детство-Пресс, 2018</p>
--------------------------	--

Содержание образовательной деятельности с учётом используемых методических пособий

Методические пособия, используемые в организации совместной деятельности взрослых с детьми в режимных моментах	
Средняя группа (4-5 лет)	
Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности средней группе» Спб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017	
Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности» Спб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018	
Примерные сроки	Темы
1 неделя сентября	Адаптационный период
2 неделя сентября	Правила дорожного движения с. 84
3,4 неделя сентября; 1,2 неделя октября	Природа осенью и безопасность с. 26
3,4 неделя октября	Безопасный дом с. 42
1,2 неделя ноября	Игровая площадка с. 35

3,4 неделя ноября	Дети и животные с. 90
1,2 неделя декабря	Общение со сверстниками с. 48
3,4 неделя декабря	Праздник безопасность с. 66
1-4 неделя января	Природные явления и безопасность зимой
1,2 неделя февраля	Безопасность в общественных местах с. 54
3,4 неделя февраля	Предметы быта и безопасность с. 105
1,2 неделя марта	Общение с близкими и незнакомыми людьми с. 59
3,4 неделя марта	Наши любимые игрушки с. 79
1,2 неделя апреля	Погода ранней весной и безопасность с. 95
3,4 неделя апреля	Я и моя безопасность с. 111
1,2 неделя мая	Как мы учимся? с. 117
3,4 неделя мая	Природа поздней весной и безопасность с.122

**2.8. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (4-5 лет)**

<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Совместная деятельность взрослого и детей (образовательная деятельность во время режимных моментов, в процессе организации педагогом различных видов деятельности и культурных практик) Самостоятельная деятельность детей	подгрупповой индивидуальный групповой	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы рассказы</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- ситуативный разговор, объяснение,</li> </ul> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения,</li> <li>- рассматривание демонстрация наглядных пособий (иллюстраций книг и картинок, предметов, игрушек и др.),</li> <li>- просмотр мультфильмов и презентаций на тему безопасности</li> <li>- показ образца и способов действий и др.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры, игровой тренинг «минутки безопасности»</li> <li>- праздники, развлечения</li> <li>- приход игрового персонажа</li> <li>- Моделирование ситуаций</li> <li>- проблемные ситуации</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<p>Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»</p> <p>Набор знаков дорожного движения, светофор, набор «Правила дорожного движения»</p> <p>Альбомы по дорожной безопасности</p> <p>Альбомы по безопасности в быту, пожарной безопасности</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Коллажи, панно, демонстрационные пособия</p> <p>Альбомы различными ситуациями поведения в природе</p> <p>Лэпбук по пожарной безопасности</p>

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 3.1. Обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания в групповых помещениях Учреждения

<b>Средняя группа</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие: Центр игры</b>
<p><i>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты:</i> мягкие антропоморфные животные, куклы крупные и средние; звери и птицы объемные и плоскостные на подставках; разные виды театра, набор солдатиков, фигурки-человечки, элементы костюмов для игр (белый халат, плащ – накидка, каска и др.), набор масок сказочных животных.</p> <p><i>Игрушки-предметы оперирования:</i> наборы посуды, машины, железная дорога, телефон, сумки и др., наборы «Больница» «Парикмахер», «Магазин»,</p> <p><i>Маркеры игрового пространства:</i> набор кукольной мебели (средний), крупная плита, стол, ширмы, штурвал на подставке, светофор, макет «скотный двор» и др.</p> <p><i>Полифункциональные материалы:</i> крупный строитель, объемные модули, предметы-заместители. <i>Для игр на ловкость:</i> мячи, воротца, «Поймай рыбку» и др.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие: Уголок труда (дежурства)</b>
<p>Комнатные растения. Набор для экспериментирования с водой и песком. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов. Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта. Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно. Набор муляжей овощей и фруктов. Календарь погоды Серии картинок: (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). Наборы картинок для группировки и обобщения. Серии картинок (по 4 –6) для установления последовательности событий. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) Иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера. Разрезные сюжетные картинки (6 –8 частей). Домино с разной тематикой Настольно-печатные игры. Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением</p> <p><u>Экологическое воспитание</u> Ландшафтный коврик экологического характера. Набор картинок, карточек экологического содержания. Альбомы различными ситуациями поведения в природе. Дидактические игры экологического содержания. Коллажи, панно, демонстрационные пособия экологического содержания: лепбуки разной тематики. Календарь природы (макет дерево) Оборудование для опытов</p>
<b>Познавательное развитие: Патриотическое воспитание</b>
Альбомы с фотографиями родного города, детского сада, улицы. Альбомы, наборы фотографий с изображением природы родного края. Коллажи, панно, постеры с информацией по родному городу
<b>Познавательное развитие: Центр математики</b>
<p>- рабочие тетради по программе «Игралочка» -наборы демонстрационного материала по «Иигралочке» Дидактические игры и пособия «Кто знает, тот считает», «Что сначала, что потом», «Чья лента длиннее», «Найди пару», «Волшебный цветок», «Сложи фигуру», «Числа потерялись», «Назови соседей», «Выбери ленточки» Карточки «Состав числа», счетные палочки, настольные счеты, карточки с цифрами, мозаика Различные книги и прописи, Модели «Неделя», «Месяцы года» Предметы различные по величине для раскладывания в убывающем и возрастающем порядке Дары Ф. Фребеля</p>
<b>Речевое развитие: Центр книги</b>
<p>Произведения художественной литературы. Энциклопедии Портреты писателей Фланелеграф, мольберт для иллюстративного показа Аудиозаписи: сказки по Программе, детские песни с доступным содержанием</p>

<b>Художественно-эстетическое развитие: Центр творчества</b>
<p>Материалы для изобразительности: цв. карандаши, фломастеры, кисти, салфетки из ткани, емкость для промывания кисти, краски, альбом для рисования, мелки для рисования, трафареты, пластилин, доски, стеки, кисти для клея, цв. бумага, цв. картон, - Репродукции по временам года, натюрморты, живопись, графическое изображение знакомых предметов Д/пособия «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», Д/и: Сочетание цветов», «Цвет», «Аппликация», и др. Работы детей. Игрушки из глины</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие: Центр конструирования</b>
<p>Строительный материал: конструктор Поликарпова, набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали деревянный конструктор, конструктор «Лего», крупный и средний, пластмассовый напольный конструктор, плоскостные конструкторы, папка-раскладка «Постройки». Дары Ф. Фребеля</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие: музыкальный центр</b>
<p>- <i>Муз. инструменты:</i> металлофон, барабаны с разной высотой звучания, погремушки, пианино, музыкальные варежки, ложки, бубны, колокольчики; музыкальный волчок, парная шкатулка <i>Деревянные макеты:</i> пианино, гармошки, балалайки. <i>Игрушки- самоделки :</i> звуковая книжка, звуковая картинка, <i>Альбомы:</i> «Музыкальные инструменты», «Песенки», <i>ИКТ средства обучения:</i> магнитофон, набор аудиокассет, дисков <i>Музыкально – дидак. игры и пособия:</i> «Музыкальный полет», «Ну-ка, угадай-ка», «Птица и птенчики», «Качели», «Лесные гости», «Веселые дудочки», «Научи зайчика прыгать», «Кто нам повстречался?» «Узнай свой инструмент», «Есть у Оли петушок», «Громко – тихо» (с кубиками); <i>Наглядный материал:</i> + фланелеграф с фигурками шариков и флажков; варежки – матрёшки, плоскостные пчелки, карточки: злюка, резвушка, плакса. <i>Атрибуты для танцевальных</i></p>
<b>Физическое развитие: Двигательный центр</b>
<p>- оборудование для гимнастики после сна: дорожки массажные, коврики со следами, - оборудование для самостоятельной двигательной деятельности детей: дуги, обручи, скакалки, мячи, мишень, маты, кегли, султанчики, модули, гимнастические палки, утяжелители, шнуры, - атрибуты для подвижных игр</p>



### 3.2. Методическое обеспечение Программы

Образовательная область	Методическое обеспечение
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф. Социально - коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» средняя группа– М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» средняя группа– М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет» М.Мозаика-синтез, 2016</p>
Познавательное развитие	<p><b>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</b> Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2. – Изд. 5-е доп. и переаб.- М.: Ювента, 2016 + Рабочие тетради</p> <p><b>Веракса Н.Е., Галимов О.Р.</b> Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (опыты, эксперименты)</p> <p><b>Крашенинников Е.Е.</b> Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016. Познавательно - исследовательская деятельность.</p> <p><b>Дыбина О.В.</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - МОЗАИКА – СИНТЕЗ , 2016 год. (дополнительный материал с. 53)</p> <p><b>Павлова Л.Ю.</b> Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет – МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.</p> <p><b>Соломенникова О.А.</b> Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017</p>
Речевое развитие	<p><b>В.В. Гербова</b> Развитие речи в детском саду. Средняя группа. М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г</p> <p><b>Губанова Н.Ф.</b> «Развитие игровой деятельности. Средняя группа.- М.: Мозаика- Синтез, 2016. Дидактические игры (развитие речи) «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:4-5 лет »- М: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2018</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</b> «Праздники и развлечения в детском саду» для работы с детьми 3 – 7 лет М.Мозаика – Синтез, 2005</p> <p><b>Зацепина М.Б.</b> Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: мозаика – Синтез, 2005</p> <p><b>Комарова Т.С.</b> Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p>

	<p><b>Комарова Т.С.</b> «Народное творчество детям». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p><b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). -М.: Мозаика- Синтез, 2016</p> <p><b>Куцакова Л.В.</b> Конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М.: Мозаика - Синтез, 2016</p> <p><b>Куцакова Л.В.</b> Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2007</p> <p><b>Сафонова О.А.</b> «Конструирование из бумаги» Н.Новгород, 1994</p>
Физическое развитие	<p><b>Пензулаева Л.И.</b> Физическая культура в детском саду: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p><b>Пензулаева Л. И.</b> «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет», М. 2016 г.</p> <p><b>М.М. Борисова</b> «Малоподвижные игры. Для занятий с детьми 3-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p><b>Э.Я. Степаненкова</b> «Сборник подвижных игр» 2-7 лет М.: Мозаика – Синтез,2016</p> <p><b>Белая К.Ю.</b> «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет» ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p>

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 3.3. Обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений

Обеспеченность материалами и средствами для реализации программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеевой Л.Л. в групповых помещениях Учреждения

Группа	Материалы и средства
Средняя группа (4-5 лет)	<p>Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»</p> <p>Набор знаков дорожного движения, светофор, набор «Правила дорожного движения»</p> <p>Альбомы по дорожной безопасности</p> <p>Альбомы по безопасности в быту, пожарной безопасности</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Коллажи, панно, демонстрационные пособия</p> <p>Альбомы различными ситуациями поведения в природе</p> <p>Лэпбук по пожарной безопасности</p>

### 3.4. Режим дня

#### Средняя группа холодный период года

- гибкость режима
- четкое определение времени

Режимные моменты	Время проведения
<b>Дома:</b> ● Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В ДОУ:</b> ● Приём, осмотр, самостоятельная деятельность, игры, труд	7.00-7.50
■ Утренняя гимнастика	7.50-8.00
● Самостоятельная деятельность	8.00-8.25
■ Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
● Игры, подготовка к занятиям	8.45-9.00
■ Занятия	9.00-9.20 9.30-9.50
■ Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	9.50-10.00
● Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность, труд, наблюдения)	10.00 -11.40
● Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.40-12.00
■ Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20
● Подготовка ко сну, сон	12.20-15.00
● Подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
■ Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
● Самостоятельная деятельность, игры	15.50- 16.30
● подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-17.30
<b>Дома:</b> ■ Ужин	18.15-18.45
● Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, игры	18.45-19.00 19.00-20.10
● Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.30
Ночной сон	20.30-6.30(7.30)

Режим дня

**Средняя группа**  
**Теплый период года**

- гибкость режима                      ■ четкое определение времени

Режимные моменты	Время проведения
<b>Дома:</b> ● Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В ДОУ:</b> ● Прием, осмотр, игры, труд,	7.00-8.00
● Утренняя гимнастика	8.00-8.10
● Игры, совместная деятельность взрослого и детей	8.10-8.25
■ Подготовка к завтраку, завтрак,	8.25-8.45
● Игры, совместная деятельность взрослого и детей	
● Подготовка к прогулке, прогулка	8.45-10.00
● Второй завтрак	10.00-10.10
● Подготовка к прогулке, прогулка (совместная с взрослым и самостоятельная деятельность детей на прогулке)	10.10-11.40
● Возвращение с прогулки Подготовка к обеду	11.40-12.00
■ Обед	12.00-12.30
● Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
● Подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, ■ полдник	15.25-15.50
● Совместная с взрослым и самостоятельная деятельность детей, игры, прогулка, уход домой	15.50-17.30
<b>Дома:</b> ● Игры, ● подготовка к ужину, ужин	17.30-18.45
● Подготовка к прогулке, прогулка	18.45-19.00 19.00-20.10
● Спокойные игры, гигиенические процедуры Ночной сон	20.10-20.40 20.40-6.30(7.30)

### 3.7. Комплексно-тематическое планирование

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого проектирования образовательной деятельности, исходя из потребностей, возможностей, интересов и инициатив обучающихся и их семей.

Месяц	Неделя Месяца	Средняя группа
сентябрь	1 неделя	Мои друзья в группе
	2 неделя	Транспорт/ Осторожно, дорога!
	3 неделя	Дары осени: овощи и фрукты
	4 неделя	«Кто работает в детском саду музыкальный руководитель»
октябрь	1 неделя	Золотая осень
	2 неделя	
	3 неделя	В гости к Айболиту (Познание / ЗОЖ)
	4 неделя	В мире стекла. Посуда
ноябрь	1 неделя	Мой город
	2 неделя	Путешествуем по детскому саду
	3 неделя	Домашние животные, и их детеныши
	4 неделя	Моя семья
декабрь	1 неделя	Наше тело (ЗОЖ)
	2 неделя	Птицы – гости нашего участка
	3 /4 неделя	Новый год
Январь	2 неделя	Неделя здоровья
	3 неделя	Зима
	4 неделя	Зимние забавы
февраль	1 неделя	Одежда. Свойства ткани
	2 неделя	Дикие животные
	3 неделя	Наша армия
	4 неделя	Комнатные растения
март	1 неделя	Моя мама лучше всех
	2 неделя	Уголок водного царства
	3 неделя	Изделия из глины
	4 неделя	Произведения К. Чуковского
апрель	1 неделя	Декоративные птицы
	2 неделя	Мебель
	3 неделя	Весна
	4 неделя	Опасности дома Пожарная безопасность
май	1 неделя	Дом, в котором ты живешь (Познание + Безопасность)
	2 неделя	Воздух и его свойства
	3 неделя	На лугу ( <i>растения</i> )
	4 неделя	Насекомые на участке
июнь		День защиты детей
июль		Летние забавы
август		Красный, желтый, зеленый

### 3.8. Учебный план образовательной деятельности

#### Средняя группа

Организованная образовательная деятельность. Наименование занятий	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Физическая культура в помещении	3	12	108
Физическая культура на воздухе	-	-	-
Ознакомление с окружающим	1	4	36
Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	4	36
Развитие речи	1	4	36
Рисование	1	4	36
Лепка	1/2	2	18
Аппликация	1/2	2	18
Музыка	2	8	72
<b>Всего занятий (мин)</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1-ю половину дня	1 2	40 минут занятие - 20 мин занятие - 20 мин	
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 2-ю половину дня			
Недельная нагрузка в непрерывной образовательной деятельности в часах и минутах		3 часа 20 минут	

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Вид деятельности	Средняя группа
<b>Физическое развитие</b>	
Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Ежедневно <i>(в ходе взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)</i>
<b>Познавательное развитие</b>	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<i>в ходе взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности</i> Ежедневно
Формирование элементарных математических представлений	<i>Развитие познавательных действий Сенсорное развитие Дидактические игры</i>
Ознакомление с предметным окружением	
Ознакомление с миром природы	
Ознакомление с социальным миром	
<b>Речевое развитие</b>	
Развитие речи	Ежедневно <i>(в ходе взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)+ Чтение художественной литературы (ежедневно)</i>
Приобщение к художественной литературе	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Приобщение к искусству	В течение недели <i>(в ходе индивидуальной работы с детьми)</i>
Изобразительная деятельность	
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю <i>(в ходе взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)</i>

Музыкальная деятельность	В течение недели (в ходе индивидуальной работы с детьми)
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	В течение недели (в ходе взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения	Ежедневно (Общение при проведении режимных моментов)
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)	Ежедневно
Ребёнок в семье и сообществе	ежедневно
Формирование позитивных установок к труду и творчеству	Ежедневно (развитие навыков самообслуживания, приобщение к доступной трудовой деятельности в ходе взаимодействия взрослого с детьми)

### Самостоятельная деятельность детей

Вид деятельности	Средняя группа
Игровая	ежедневно
Познавательно-исследовательская	ежедневно
Коммуникативная	ежедневно
Двигательная	ежедневно
Музыкальная	в течение недели, в режимных моментах
Изобразительная	
Конструирование	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	ежедневно
Деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

	Средняя группа
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
Формирование основ безопасности	Ежедневно безопасное поведение в природе, безопасность на дорогах, безопасность собственной жизнедеятельности в ходе взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности, на прогулке

# Расписание занятий

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

День недели	Занятия
<b>Понедельник</b>	1. Ознакомление с социальным окружением и предметным миром 1,3 недели Ознакомление с миром природы -2,4 неделя 9.00-9.20 2. Музыка 9.30-9.50
<b>Вторник</b>	1 Физическая культура 9.00-9.20 2. Развитие речи 9.30-9.50
<b>Среда</b>	1. Физическая культура 9.00-9.20 2. Формирование элементарных математических представлений 9.30-9.50
<b>Четверг</b>	1. Музыка 9.00-9.20 2. Лепка, аппликация / 9.30-9.50 <i>(1,3 неделя лепка 2,4 неделя аппликация)</i>
<b>Пятница</b>	1. Рисование 9.00-9.20 2. Физическая культура 9.30-9.50
	<b>10 занятий //3ч 20мин</b>