

**ПРИНЯТА:**  
решением педагогического совета  
протокол  
от «31» августа 2022 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА:**  
приказом заведующего  
МБДОУ детского сада № 21 г. Павлово  
от «31» августа 2022 г. № 96

Подписан: Уваровская Алина Юрьевна  
Основание: я подтверждаю этот  
документ своей удостоверяющей  
подписью Заведующий МБДОУ детским  
садом № 21 г. Павлово Уваровская А.Ю.  
Местоположение: МБДОУ детский сад  
№ 21 г. Павлово

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
старшей группы  
общеразвивающей направленности  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада №21 «Теремок» г. Павлово  
на 2022-2023 гг.**

**Авторы-разработчики:**  
Чапурина Е.Д., воспитатель  
Бухалова Э.А., музыкальный руководитель

2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ:

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>Стр.</b>
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
1.1.	Пояснительная записка	
	Цели Программы	С.3
	Принципы и подходы к формированию Программы	С.3
	Характерные особенности развития детей 6-го года жизни	С.5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	С.5
1.3.	Оценка результатов освоения Программы	С.8
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	С.9
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	С.11
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	С.11
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	С.12
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	С.14
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	С.16
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	С.20
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	С.22
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	С. 28
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	С. 30
2.5.	План взаимодействия с семьями воспитанников	С.33
2.6.	Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов программы	С.36
2.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	С.38
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
3.1.	Обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания	С.40
3.2.	Методическое обеспечение Программы	С.42
3.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	С. 44
3.4.	Режим дня	С.46
3.5.	Комплексно-тематическое планирование	С.48
3.6.	Учебный план	С.49
3.7.	Расписание занятий	С.51

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа старшей группы разработана с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд., исп. И доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Парциальной образовательной программы математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019 в рамках образовательной области «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений) для детей дошкольного возраста.

Парциальной программы Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Москва БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019 в рамках образовательной области «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений и развития познавательно-исследовательской деятельности) для детей старшего дошкольного возраста

**В части, формируемой участниками образовательных отношений:**

✓ В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеева Л.Л.

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

### Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, Программа построена на следующих принципах:

- *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека.
- *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
- *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* Предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.
- *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* участников образовательных отношений, предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый

участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

- *Возрастная адекватность образования.* Предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, используя все специфические виды детской деятельности.
- *Принцип непрерывности, преемственности* содержания образования детей дошкольного и младшего школьного возраста - достижение уровня развития, который позволит ребенку быть успешным при обучении по программам начальной школы.

Программа основана на взаимодействии и сотрудничестве всех участников образовательных отношений, на основе реализации личностно-ориентированного подхода, социокультурного, комплексно-тематического подходов.

*Личностно-ориентированный подход* в центр образовательной системы ставит личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации её природных потенциалов.

*Социокультурный подход* позволяет принимать во внимание все условия места и времени, в которых живет и действует человек, специфику его ближайшего окружения и культуру своей страны, города.

*Комплексно – тематический подход* к построению образовательного процесса предполагает взаимосвязь всех структурных компонентов педагогической системы применительно ко всем звеньям и участникам образовательного процесса. В содержание социального развития включается ориентировка ребенка в явлениях общественной и собственной жизни, в самом себе. Предварительный подбор взрослым основных тем придает системность и культуросообразность образовательному процессу. Ребенок «проживает» тему в разных видах детской деятельности.

*Средовой подход* позволяет решить задачу организации образовательного пространства как средства социального развития личности.

*Реализация системно-деятельностного подхода* в современном образовании на основе общей теории деятельности (Г.П. Щедровицкий, О.С. Анисимов и др.), обеспечивает успешность ребенка на всех ступенях непрерывного образования, во всех видах деятельности и воспитание личностных качеств, создающих основу для дальнейшей самореализации человека в жизни, позволяет определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности.

Реализуемый методологический подход показывает возможные пути придания процессу развития ребенка более целостного и системного характера, так как позволяет учесть требования достаточной полноты. Позволяет педагогу системно и надежно формировать весь спектр универсальных умений, составляющих готовность к саморазвитию, и таким образом практически реализовывать те задачи, которые ставит перед непрерывным образованием современное общество. Основная задача образования с позиций его непрерывности – научить человека осознанно изменять самого себя. Деятельностный подход ставит ребенка в активную позицию деятеля: ребенок сам изменяет себя, взаимодействуя с детьми и взрослыми, с предметами, окружающими его при решении личностно-значимых для него задач и проблем.

#### Система дидактических принципов деятельностного метода обучения:

- *принцип психологической комфортности*, подразумевающий создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;
- *принцип деятельности*, предполагающий освоение окружающего мира не через объяснение и трансляцию готовой информации, а через самостоятельное ее «открытие» и освоение детьми на предметной основе в активной деятельности;
- *принцип минимакса*, при котором обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории саморазвития (своим темпом);
- *принцип целостности*, благодаря которому у детей формируется целостное представление об окружающем мире и себе самом;
- *принцип вариативности*, предусматривающий систематическое предоставление детям возможности собственного выбора, в результате чего у них формируется умение осуществлять осознанный выбор информации, способа действия, оценки, поступка;

- *принцип творчества*, позволяющий сориентировать образовательный процесс на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;
- *принцип непрерывности*, реализующий преемственные связи между детским садом и начальной школой на уровне технологий, содержания и методик с позиций формирования готовности детей к дальнейшему успешному обучению, саморазвитию;

**В части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- ✓ В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:
  - «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеева Л.Л.

**Характерные особенности развития детей 5-6 лет**

**Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет:**

- ✓ Дети могут распределять роли до начала игры, строить свое поведение, придерживаясь роли.
- ✓ Возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображения человека становятся более детализированными и пропорциональными
- ✓ Дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.
- ✓ Восприятие характеризуется анализом сложных форм объекта.
- ✓ Продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой логического мышления.
- ✓ Развитие воображения позволяет сочинять истории.
- ✓ Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход к произвольному вниманию.
- ✓ Появление познавательной мотивации

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы к 6-м годам**

<b>Старший дошкольный возраст к 6 годам</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок эмоционально отзывчив к чувствам других детей и взрослых. Понимает, что надо заботиться о младших, защищать тех, кто слабее.</li> <li>– Может сам оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>– Имеет дружеские взаимоотношения со сверстниками, уметет самостоятельно находить общие интересные занятия.</li> <li>– Знает правила поведения в общественных местах, использует в активной речи вежливые слова.</li> </ul> <p><b>Развитие игровой деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует различные источники информации для обогащения игры.</li> <li>– Согласовывает тему игры, распределяет роли, подготавливает необходимые условия; налаживает и регулирует контакты в совместной игре; самостоятельно разрешает конфликты, возникающие в ходе игры.</li> <li>– Может разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; усложнять игру путём расширения состава ролей, увеличения количества объединяемых сюжетов.</li> <li>– В дидактических играх оценивает свои возможности. Без обиды воспринимает проигрыш. Умеет объяснять правила игры сверстникам.</li> <li>– Проявляет интерес к режиссерским играм и играм-драматизациям.</li> </ul> <p><b>Ребенок в семье и сообществе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Имеет представления о членах семьи, их родственных связях. Понимает роль труда родителей для общества.</li> <li>– Имеет активную жизненную позицию, стремится к участию в совместной деятельности и различных мероприятиях, имеет представление о себе как об активном члене коллектива.</li> </ul> <p><b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью, соблюдает порядок в своем шкафу.</li> <li>– Ответственно выполняет обязанности дежурного, ответственно относится к поручениям.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стремится поддерживать порядок в группе и на участке.</li> <li>– Может самостоятельно поставить цель предстоящего труда знакомого ему содержания, мотивировать цель своей работы.</li> <li>– Может самостоятельно подготовить место для своей работы, найти необходимое оборудование, предметы труда; приводить его в порядок в конце работы, владеет культурой деятельности.</li> <li>– Может объективно оценить свою работу и ее результат с позиций общественной значимости.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности</li> <li>– Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения</li> <li>– Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач</li> <li>– Способен удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий</li> </ul> <p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Различает и называет виды транспорта</li> <li>– Называет предметы, облегчающие труд человека в быту.</li> <li>– Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</li> </ul> <p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знает многие профессии людей (врач, воспитатель, учитель, строитель, и др.)</li> <li>– Имеет представления об учебных заведениях и сферах человеческой деятельности (сельское хозяйство, наука, искусство и т.д.)</li> <li>– Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей), их атрибутами, значением в жизни общества</li> <li>– Сформированы элементарные представления об истории человечества</li> <li>– Знаком с деньгами и их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках)</li> <li>– Имеет представления о малой Родине, о достопримечательностях, культуре, традициях; о людях, прославивших свой район (город)</li> <li>– Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках, о главном городе – Москве, о флаге и гербе России, о гимне, о Российской армии</li> <li>– Имеет представления о результатах труда людей творческих профессий (художник, писатель, композитор, мастера декоративно-прикладного искусства)</li> </ul> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Различает понятия «лес», «луг» и «сад». Узнает и называет растения ближайшего окружения</li> <li>– Знает комнатные растения, способы ухода за ними</li> <li>– Знает многое о домашних животных, их повадках, о зависимости их от человека</li> <li>– Может рассказать о диких животных и о птицах</li> <li>– Имеет представления о пресмыкающихся и о насекомых</li> <li>– Может назвать растения и животных различных климатических зон</li> <li>– Может рассказать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений</li> <li>– Знает, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни</li> <li>– Имеет представление о чередовании времен года, частей суток,</li> <li>– Устанавливает причинно-следственные связи о явлениях, сезонных изменениях в природе.</li> </ul> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Объединяет группы предметов, разбивает на части по какому-либо признаку, устанавливает взаимосвязь между частью и целым. Обозначает свойства фигур с помощью знаков (символов). Имеет первичное представление о равных и неравных группах предметов, умеет записывать отношения между ними с помощью знаков =, ≠, &gt; и &lt;.</li> <li>– Считает в пределах 10 (и в больших пределах) в прямом и обратном порядке, соотносит запись чисел 1-10 с количеством. Знает цифры от 1 до 9, может соотносить цифру с количеством предметов.</li> <li>– Имеет первичные представления о сложении и вычитании групп, может использовать знаки + и – для записи сложения и вычитания. Пытается составлять по картинкам простейших (в одно действие) задачи на сложение и вычитание и решать задачи в пределах 10.</li> <li>– Пытается измерять длину, высоту предметов с помощью условной мерки. Называет геометрические фигуры: плоские, объемные; узнает и называет эти фигуры, находит сходные формы в окружающей обстановке. Находит различия между плоскими и объемными геометрическими фигурами; называет элементы этих фигур.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Может ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета. Определяет положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; может двигаться в заданном направлении. Называет последовательность дней в неделе.</li> <li>– Имеет представления и применяет известные способы действий в ситуации затруднения</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории</li> <li>– Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы, антонимы</li> <li>– Составляет рассказы по сюжетной картине, по набору картинок, последовательно пересказывает небольшие литературные произведения</li> <li>– Определяет место звука в слове</li> <li>– Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей.</li> <li>– Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.</li> <li>– Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</li> </ul> <p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Умеет сопереживать, сочувствовать героям прочитанных произведений.</li> <li>– Передает свое отношение к персонажам сказки в рисунках, аппликации с помощью цвета, размера и формы.</li> <li>– Может выучить небольшое стихотворение, 2-3 считалки, загадки</li> <li>– Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения</li> <li>– Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Может различать произведения изобразительно искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)</li> <li>– Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисует гуашевыми и акварельными красками: смешивает краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; уверенно пользуется кистью, создает образ с помощью нескольких цветов и оттенков</li> <li>– Умеет рисовать по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, передавая их форму, пропорции, расположение частей, цвет.</li> <li>– Умеет наносить легкий контур изображения простым карандашом.</li> <li>– Владеет способами передачи формы изображаемых объектов, умеет передавать несложные движения.</li> <li>– Умеет сочетать в работе разный изобразительный материал (карандаши, мелки, фломастеры), учитывая их свойства, возможности, целесообразность.</li> <li>– Способен создавать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства (дымковской, городецкой росписей).</li> <li>– Владеет в лепке различными способами: конструктивным, скульптурным, комбинированным.</li> <li>– Может лепить предметы в динамике (несложные движения, позы), используя в работе стеку.</li> <li>– Может комбинировать различные способы лепки (скульптурный, рельефный и др. Самостоятельно выбирает приемы оформления и декорирования вылепленного изделия</li> <li>– В аппликации владеет разными приемами вырезывания: приемами вырезывания одинаковых фигур из бумаги, сложенной в несколько слоев и симметричный способ – из бумаги, сложенной</li> <li>– Использует разные способы вырезывания прямоугольных, косоугольных, кривоугольных, округлых, волнистых форм.</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Способен конструировать по замыслу.</li> <li>– Анализирует образец постройки.</li> <li>– Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения.</li> <li>– Создает постройку по рисунку.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</li> <li>– Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</li> <li>– Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> <li>– Умеет играть мелодии на детских музыкальных инструментах.</li> <li>– Свободно ориентируется в пространстве, выполняет перестроения, танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</li> <li>– Знает русские народные танцы.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Формирование начальных представлений о начальном образе жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сформированы навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его), элементарные навыки личной гигиены (моет руки перед едой, закрывает рот платком при чихании и др.)</li> <li>– Владеет четкими представлениями о здоровом образе жизни (режим дня, навыки личной гигиены, закаливание, вредная пища)</li> <li>– Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни.</li> <li>– Знаком с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет интерес к участию в подвижных играх, физических упражнениях, играх-эстафетах, упражнениях с элементами спортивных игр ( городки, футбол, хоккей)</li> <li>– Организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.</li> <li>– Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</li> <li>– Умеет перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м,</li> <li>– Умеет лазать по гимнастической стенке с изменением темпа.</li> <li>– Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты мягко приземляться, прыгать в обозначенное место, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</li> <li>– Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, выполнять повороты направо, налево, кругом.</li> <li>– Ходит на лыжах скользящим шагом</li> </ul>

### 1.3.

### Оценка результатов освоения Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В целях построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка и ведения индивидуального учета результатов освоения воспитанниками образовательной программы, предполагается проведение педагогической диагностики динамики образовательных достижений детей.

Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Наблюдения осуществляется педагогами повседневно, во всех образовательных ситуациях, а также наблюдение может дополняться изучением продуктов детской деятельности, свободными беседами с детьми, с родителями. Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации работы с группой детей.

Результаты отражаются в «Индивидуальной карте развития ребёнка» (далее - Карта), форму которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №21 г. Павлово» (далее Положение). В Положении указываются конкретные методики в соответствии с видами детской деятельности, возрастом, сроки проведения педагогической диагностики. Карты



хранятся в бумажном виде в течение всего времени пребывания ребенка в дошкольном учреждении. При переходе в другую возрастную группу или переводе в другое дошкольное учреждение Карта передается вместе с ребенком. В карте указываются рекомендации по выстраиванию индивидуального маршрута развития ребенка. Оценка результатов освоения Программы проводится педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) ежегодно в начале учебного года (октябрь) и в конце года (май). С 1 года до 7 лет - оценка эффективности педагогических воздействий проводится по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования», представляющие собой систему характеристик, соответствующих возрасту ребенка.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **1.4. Цели и задачи Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется содержание парциальной программы:

в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - парциальная программа: «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеева Л.Л.

**Цель:** формирование у воспитанников с 3 до 8 лет основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни.

### **1.5. Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Научности – объективность предлагаемой детям информации, представленность в содержании всех компонентов безопасности
2. Принцип доступности - предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.
3. Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам.
4. Принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семье, направлен на отбор наиболее актуальных знаний по формированию у детей безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Основной акцент сделан не на усвоение детьми знаний, а на развитие их познавательной активности и инициативы в вопросах собственной безопасности, принятию и выполнению правил безопасного поведения и проявлению активности и интереса к пропаганде правил безопасности среди других воспитанников. Важным при этом является максимальное использование потенциала разных видов детской деятельности в режимных моментах, увеличение доли самостоятельной деятельности детей.

### **1.6. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

*Возможности территории ДОО:*

На территории, есть необходимые условия для организации разных видов деятельности, расширение возможностей для осуществления работы по воспитанию культуры безопасного поведения и приобщения к здоровому образу жизни: во-первых – внутридворовое расположение; во-вторых - некоторая удаленность от проезжей части, а это чистый воздух; в третьих - значительная площадь, около 2500 м<sup>2</sup> - это «зеленая зона», где растут разные виды деревьев, кустарников, трав, обитают насекомые, птицы.

Также для решения задач приобщения к основам безопасности жизнедеятельности имеется площадка по правилам дорожного движения, позволяющая отрабатывать в ходе игр и тренингов, правила поведения на дороге.

Возрастные особенности дошкольников, определяющие возможность формирования основ культуры безопасности представлены в Парциальной программе «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеевой. – Спб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015

<b>Возрастная группа</b>	<b>Страница</b>
Старшая группа (5-6 лет)	47

**программы мультипликационной студии «Теремок-студия» для 5-7 лет**

**Цель:** вызвать у детей среднего и старшего дошкольного возраста потребность в познавательной, речевой активности через участие в создании авторских мультфильмов

**Задачи.**

1. Познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
2. Познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
3. Формировать технические навыки в освоении информационно-коммуникационных, цифровых и медийных технологий;
4. Формировать художественные навыки и умения;
5. Поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.
6. Развивать творческое мышление и воображение;
7. Развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
8. Способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
9. Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности. воспитывать чувство коллективизма;
10. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
11. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Основной педагогической ценностью использования мультипликационной студии является комплексное развитие детей. Данная технология способствует развитию ребенка во всех образовательных областях, **определенных в ФОП ДО**

**- программы «Робо - лаборатории» для детей 5-7 лет**

**Цель:** развитие технического творчества и формирование научно – технической профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста средствами робототехники

**Задачи:**

1. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и техническому конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.
2. Формировать у детей старшего дошкольного возраста навыки начального программирования.
3. Развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление, мелкую моторику.
4. Формировать у детей коммуникативные навыки: умение вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения; умение работать в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

## 1.7. Планируемые результаты

Старший дошкольный возраст к 6 годам
<ul style="list-style-type: none"><li>– владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности.</li><li>– способен безопасно действовать в повседневной жизни. Выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;</li><li>– имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, опасных ситуациях;</li><li>– обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации;</li><li>– знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные;</li><li>– способен к волевым усилиям и саморегуляции, поведение подчинено правилам;</li><li>– владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми;</li><li>– может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем)</li></ul>

### Программа мультипликационной студии «Теремок-студия» для 5-7 лет.

К концу обучения дети :

- знакомы с историей возникновения и видами мультипликации
- владеют специальной анимационной терминологией;
  - умеют мастерить и дорисовывать героев мультипликационных фильмов, изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, лего конструктора;
  - умеют работать с мультипликационной программой HUE animation;
- умеют снимать мультфильмы с помощью веб- камеры;
- умеют активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма.
- имеют представления об этапах работы над созданием фильмом;
- имеют представление о том, что такое основная идея фильма (авторская позиция);
- знают, как выразить своё отношение мультипликационному фильму;
- могут рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
- имеют представления о роли музыки в фильме;
- могут сочинить небольшой сценарий, отразить его в рисунках
  - могут собирать и комбинировать мультипликационные сцены на столе из различных материалов

### Программа «Робо - лаборатория» для детей 5-7 лет

- ребенок овладевает техническим конструированием и робототехникой, проявляет инициативу и самостоятельность в среде моделирования и программирования, познавательно-исследовательской и технической деятельности в работе с конструктором, "Лего Первые механизмы", "LEGO Education WeDo", программируемым "мини-роботом BEEBOT";
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном техническом конструировании, робототехнике, программировании, имеет навыки работы с различными источниками информации;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах исследовательской и научно-технической деятельности, программированию; по разработанной схеме с помощью педагога, запускает программы на компьютере для различных роботов;
- ребенок владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами конструкторов и мини-роботов; видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основными понятиями,

применяемые в робототехнике различают условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческой, технической и исследовательской деятельности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с робототехническим конструктором;

- ребенок может соблюдать правила безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей; - ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения техническим задачам; склонен наблюдать, экспериментировать.

### **1.8. Оценка результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей. Наблюдения осуществляются педагогами и специалистами повседневно во всех образовательных ситуациях, а также наблюдение может дополняться изучением продуктов детской деятельности, свободными беседами с детьми, с родителями. Результаты наблюдений за деятельностью воспитанников по освоению содержания парциальной программы отражаются в единой «Индивидуальной карте развития ребёнка» (далее - Карта).

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в 33 Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

#### Основные цели и задачи развития детей

Раздел	Страницы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	с.51-52
Развитие игровой деятельности	с.259
Ребенок в семье и сообществе	с.54-55
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	с.58-60

#### Содержание образовательной деятельности с учётом используемых методических пособий

Социально-коммуникативное развитие обучающихся осуществляется в совместной деятельности взрослых с детьми в процессе организации различных видов деятельности и культурных практик, во время режимных моментов, при создании условий для самостоятельной деятельности детей.

Раздел	Методические пособия, используемые в организации совместной деятельности взрослых с детьми в режимных моментах
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа). Для занятий с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2017 Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 Е.А. Алябьева. Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера,2004
Развитие игровой деятельности	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017 (стр.7; стр.75)
Ребенок в семье и	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие

сообществе	дошкольников (старшая группа). Для занятий с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2017
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (стр.25-33),(стр.58-74), (стр.89- 105)

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под. ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

#### Основные цели и задачи развития детей

Раздел	Страницы
Формирование элементарных математических представлений	с.70
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	с.76
Ознакомление с предметным окружением	с.80
Ознакомление с социальным миром	с.83
Ознакомление с миром природы	с.89

#### Содержание образовательной деятельности с учётом используемых методических пособий

Содержание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий Познавательное развитие обучающихся осуществляется в процессе организации непрерывной образовательной деятельности (занятия), в интеграции со всеми образовательными областями в процессе совместной деятельности взрослых с детьми в различных культурных практиках, во время режимных моментов, при создании условий для самостоятельной деятельности детей.

Раздел	Методические пособия, используемые в организованной образовательной деятельности	Методические пособия, используемые в организации совместной деятельности взрослых с детьми в режимных моментах
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>		

<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><b>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</b> Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3. – Изд. 5-е доп. и переаб.- М.: Ювента, 2014. Конспекты занятий из расчета: <i>1 занятие в неделю, 4 в месяц, 36 в год.</i></p> <table border="1" data-bbox="432 398 1214 1272"> <thead> <tr> <th>Сентябрь</th> <th>Октябрь</th> <th>Ноябрь</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Повторение с.19 2. Повторение с. 23 3. Свойства предметов и символы с.27 4. Свойства предметов и символы с.33</td> <td>1. Таблицы с.39 2.,3 Число 9. числа 10 с 54 Цифра 9 с. 44 4. Число 0. Цифра 0 с. 49</td> <td>1. Число 10. Запись числа 10 с 54 2. Сравнение групп предметов. Знак = с. 59 3. Сравнение групп предметов. Знаки = и <math>\neq</math> с.65 4. Сложение с. 71</td> </tr> <tr> <th>Декабрь</th> <th>Январь</th> <th>Февраль</th> </tr> <tr> <td>1. Переместительное свойство сложения с. 79 2. Сложение с.85 3.,4 Вычитание с. 93, с. 102</td> <td>1.,2 Сложение и вычитание с.113 4. Сложение и вычитание с. 119 3., 4.</td> <td>1., 2. Столько же, больше, меньше с. 133 4. Знаки <math>&gt;</math> и <math>&lt;</math> с. 133</td> </tr> <tr> <th>Март</th> <th>Апрель</th> <th>Май</th> </tr> <tr> <td>1.,2 На сколько больше? На сколько меньше? с. 3. 143 3. На сколько длиннее (выше)? с.152 4. Измерение длины с. 159</td> <td>1.,2. Измерение длины с. 166, с.172 3., 4. Повторение плоскостные фигуры с. 179 4. Сравнение по объему с.186</td> <td>1., 2. Измерение объема с. 192, с.196 202</td> </tr> </tbody> </table>	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	1. Повторение с.19 2. Повторение с. 23 3. Свойства предметов и символы с.27 4. Свойства предметов и символы с.33	1. Таблицы с.39 2.,3 Число 9. числа 10 с 54 Цифра 9 с. 44 4. Число 0. Цифра 0 с. 49	1. Число 10. Запись числа 10 с 54 2. Сравнение групп предметов. Знак = с. 59 3. Сравнение групп предметов. Знаки = и $\neq$ с.65 4. Сложение с. 71	Декабрь	Январь	Февраль	1. Переместительное свойство сложения с. 79 2. Сложение с.85 3.,4 Вычитание с. 93, с. 102	1.,2 Сложение и вычитание с.113 4. Сложение и вычитание с. 119 3., 4.	1., 2. Столько же, больше, меньше с. 133 4. Знаки $>$ и $<$ с. 133	Март	Апрель	Май	1.,2 На сколько больше? На сколько меньше? с. 3. 143 3. На сколько длиннее (выше)? с.152 4. Измерение длины с. 159	1.,2. Измерение длины с. 166, с.172 3., 4. Повторение плоскостные фигуры с. 179 4. Сравнение по объему с.186	1., 2. Измерение объема с. 192, с.196 202	<p><b>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</b> Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3. – Изд. 5-е доп. и переаб.- М.: Ювента, 2014. + Рабочие тетради Дидактическое пособие «В стране блоков и палочек» (палочки Кьюзинера) Фидлер «Математика уже в детском саду» (блоки Дьенеша) <b>Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин.</b> Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Москва БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019</p>
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь																		
1. Повторение с.19 2. Повторение с. 23 3. Свойства предметов и символы с.27 4. Свойства предметов и символы с.33	1. Таблицы с.39 2.,3 Число 9. числа 10 с 54 Цифра 9 с. 44 4. Число 0. Цифра 0 с. 49	1. Число 10. Запись числа 10 с 54 2. Сравнение групп предметов. Знак = с. 59 3. Сравнение групп предметов. Знаки = и $\neq$ с.65 4. Сложение с. 71																		
Декабрь	Январь	Февраль																		
1. Переместительное свойство сложения с. 79 2. Сложение с.85 3.,4 Вычитание с. 93, с. 102	1.,2 Сложение и вычитание с.113 4. Сложение и вычитание с. 119 3., 4.	1., 2. Столько же, больше, меньше с. 133 4. Знаки $>$ и $<$ с. 133																		
Март	Апрель	Май																		
1.,2 На сколько больше? На сколько меньше? с. 3. 143 3. На сколько длиннее (выше)? с.152 4. Измерение длины с. 159	1.,2. Измерение длины с. 166, с.172 3., 4. Повторение плоскостные фигуры с. 179 4. Сравнение по объему с.186	1., 2. Измерение объема с. 192, с.196 202																		
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>		<p><b>Верaksa Н.Е., Галимов О.Р.</b> Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (опыты, эксперименты). <b>Крашенинников Е.Е.</b> Развитие познавательных</p>																		

		<p>способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016. Познавательная исследовательская деятельность <b>Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин.</b> Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Москва БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019</p>																		
<p>Ознакомление с предметным окружением, с социальным миром (ознакомление с окружающим)</p>	<p><b>Дыбина О.В.</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2016 год. Конспекты занятий из расчета: <i>1 занятие в две недели</i> <i>2 в месяц,</i> <i>18 в год</i></p> <table border="1" data-bbox="432 1223 1235 1796"> <thead> <tr> <th>Сентябрь</th> <th>Октябрь</th> <th>Ноябрь</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>№1 – «О дружбе и о друзьях» № 2 –«В гостях у кастелянши»</td> <td>№ 1 – «Предметы, облегчающие труд человека в быту» № 2 - В мире металла»</td> <td>№ 1 – «Детский сад» № 2 – «Моя семья»</td> </tr> <tr> <th>Декабрь</th> <th>Январь</th> <th>Февраль</th> </tr> <tr> <td>№ 1 – «Коллекционер бумаги» № 2 - «Что предмет расскажет о себе»</td> <td>№ 1 – «Песня колокольчика» № 2 - «Игры во дворе»</td> <td>№ 1 – Наряды куклы Тани № 2 – «Российская армия»</td> </tr> <tr> <th>Март</th> <th>Апрель</th> <th>Май</th> </tr> <tr> <td>№ 1 – «Путешествие в прошлое лампочки» № 2 - «В гостях у художника»</td> <td>№1 Путешествие в прошлое телефона № 2 – «Путешествие в прошлое пылесоса»</td> <td>№ 1 – «Профессия – артист» № 2 –«Россия огромная страна»</td> </tr> </tbody> </table>	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	№1 – «О дружбе и о друзьях» № 2 –«В гостях у кастелянши»	№ 1 – «Предметы, облегчающие труд человека в быту» № 2 - В мире металла»	№ 1 – «Детский сад» № 2 – «Моя семья»	Декабрь	Январь	Февраль	№ 1 – «Коллекционер бумаги» № 2 - «Что предмет расскажет о себе»	№ 1 – «Песня колокольчика» № 2 - «Игры во дворе»	№ 1 – Наряды куклы Тани № 2 – «Российская армия»	Март	Апрель	Май	№ 1 – «Путешествие в прошлое лампочки» № 2 - «В гостях у художника»	№1 Путешествие в прошлое телефона № 2 – «Путешествие в прошлое пылесоса»	№ 1 – «Профессия – артист» № 2 –«Россия огромная страна»	<p><b>Дыбина О.В.</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа , 2016 год. (дополнительный материал с. 52)</p> <p><b>Павлова Л.Ю.</b> Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет – МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. <b>Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин.</b> Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-</p>
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь																		
№1 – «О дружбе и о друзьях» № 2 –«В гостях у кастелянши»	№ 1 – «Предметы, облегчающие труд человека в быту» № 2 - В мире металла»	№ 1 – «Детский сад» № 2 – «Моя семья»																		
Декабрь	Январь	Февраль																		
№ 1 – «Коллекционер бумаги» № 2 - «Что предмет расскажет о себе»	№ 1 – «Песня колокольчика» № 2 - «Игры во дворе»	№ 1 – Наряды куклы Тани № 2 – «Российская армия»																		
Март	Апрель	Май																		
№ 1 – «Путешествие в прошлое лампочки» № 2 - «В гостях у художника»	№1 Путешествие в прошлое телефона № 2 – «Путешествие в прошлое пылесоса»	№ 1 – «Профессия – артист» № 2 –«Россия огромная страна»																		



		техническое творчество. Москва БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019																		
Ознакомление с миром природы (ознакомление с окружающим)	<p><b>Соломенникова О.А.</b> Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2016 год.</p> <p>Конспекты занятий из расчета:  <b>1 занятие в две недели</b>  <b>2 в месяц,</b>  <b>18 в год</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Сентябрь</th> <th>Октябрь</th> <th>Ноябрь</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>№1 - «Во саду ли, в огороде» № 2 – «Экологическая тропа в здании детского сада»</td> <td>№1 - «Прогулка по лесу» № 2 – «Осенины»</td> <td>№ 1 – «Экологическая тропа» (на улице) № 2 – «Как животные помогают человеку»</td> </tr> <tr> <th>Декабрь</th> <th>Январь</th> <th>Февраль</th> </tr> <tr> <td>№ 1 – «Пернатые друзья» № 2 - «Покормим птиц»</td> <td>№ 1 – «Зимние явления в природе» № 2 - Природный материал – песок, глина, камни</td> <td>№ 1 – «Берегите животных» № 2 - «Мир комнатных растений»</td> </tr> <tr> <th>Март</th> <th>Апрель</th> <th>Май</th> </tr> <tr> <td>№ 1 – «Цветы для мамы» № 2 - «Водные ресурсы земли»</td> <td>№ 1 – «Экскурсия в зоопарк» № 2 - «Весенняя отрада»</td> <td>№ 1 – «Леса и луга нашей родины» № 2 - «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»</td> </tr> </tbody> </table>	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	№1 - «Во саду ли, в огороде» № 2 – «Экологическая тропа в здании детского сада»	№1 - «Прогулка по лесу» № 2 – «Осенины»	№ 1 – «Экологическая тропа» (на улице) № 2 – «Как животные помогают человеку»	Декабрь	Январь	Февраль	№ 1 – «Пернатые друзья» № 2 - «Покормим птиц»	№ 1 – «Зимние явления в природе» № 2 - Природный материал – песок, глина, камни	№ 1 – «Берегите животных» № 2 - «Мир комнатных растений»	Март	Апрель	Май	№ 1 – «Цветы для мамы» № 2 - «Водные ресурсы земли»	№ 1 – «Экскурсия в зоопарк» № 2 - «Весенняя отрада»	№ 1 – «Леса и луга нашей родины» № 2 - «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»	<p><b>Соломенникова О.А.</b> Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, 2016 год. (Наблюдения на прогулке с. 80)</p> <p><b>Павлова Л.Ю.</b> Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет – МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.</p> <p><b>Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин.</b> Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Москва БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019</p>
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь																		
№1 - «Во саду ли, в огороде» № 2 – «Экологическая тропа в здании детского сада»	№1 - «Прогулка по лесу» № 2 – «Осенины»	№ 1 – «Экологическая тропа» (на улице) № 2 – «Как животные помогают человеку»																		
Декабрь	Январь	Февраль																		
№ 1 – «Пернатые друзья» № 2 - «Покормим птиц»	№ 1 – «Зимние явления в природе» № 2 - Природный материал – песок, глина, камни	№ 1 – «Берегите животных» № 2 - «Мир комнатных растений»																		
Март	Апрель	Май																		
№ 1 – «Цветы для мамы» № 2 - «Водные ресурсы земли»	№ 1 – «Экскурсия в зоопарк» № 2 - «Весенняя отрада»	№ 1 – «Леса и луга нашей родины» № 2 - «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»																		

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух

текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

Основные цели и задачи развития детей

Раздел	Страницы
Развитие речи	с.98
Приобщение к художественной литературе	с.102

Содержание образовательной деятельности с учётом используемых методических пособий

Речевое развитие обучающихся осуществляется в процессе организации непрерывной образовательной деятельности (занятия), в интеграции со всеми образовательными областями в процессе совместной деятельности взрослых с детьми в различных культурных практиках, во время режимных моментов, при создании условий для самостоятельной деятельности детей.

Раздел	Методические пособия, используемые в организованной образовательной деятельности	Методические пособия, используемые в организации совместной деятельности взрослых с детьми в режимных моментах			
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>					
Развитие речи	<b>В.В. Гербова</b> Развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г Конспекты занятий из расчета: <i>2 занятия в неделю,                      8 в месяц,                      72 в год.</i>	<b>Губанова Н.Ф.</b> «Развитие игровой деятельности. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2018 Дидактические игры			
			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
			№1 - с. 30	№1 - с. 35	№1 - с. 50
			№ 2 – с. 43	№ 2 – с. 37	№ 2 – с. 57
			№ 3 – с. 34	№ 3 – с. 38	№ 3 – с. 52
			№ 4 – с. 40 (№8)	№ 4– с. 46	№ 4– с. 53
			№5 – с.32	№5 – с.40 (1)	№5 – с.92
			№ 6– с.33	№ 6– с. 47	№ 6– с. 104 (6)
			№ 7 – с. 41	№ 7 – с. 48	№ 7– с.56 (7)
			№8 – с. 44	№8 – с. 49	№8 – с.91
			Декабрь	Январь	Февраль
			№1 - с. 61	№1 - с. 70	№1 - с. 80
			№ 2 – с. 66 (5)	№ 2 – с. 71	№ 2 – с. 82
№ 3 – с. 63	№ 3 – с. 72	№ 3 – с. 84			
№ 4– с. 64	№ 4– с. 74	№ 4– с. 87			
№5 – с.60	№5 – с.75	№5 – с.83 (4)			
№ 6– с. 66 (6)	№ 6– с. 76	№ 6– с. 86			
№ 7 – с. 68	№ 7 – с. 77	№ 7 – с. 55			
№8 – с.69	№8 – с.79	№8 – с. 56 (6)			
Март	Апрель	Май			
№1 - с. 88	№1 - с. 98	№1 - с. 106			
№ 2 – с. 93	№ 2 – с. 51	№ 2 – с.107 (2)			
№ 3 – с. 94	№ 3 – с. 103	№ 3 – с.107 (3)			
№ 4– с. 95 (5)	№ 4– с.104 (7)	№ 4– с. 108			
№5 – с.95 (6)	№5 – с.99	№5 – с.109 (5)			
№ 6– с. 96	№ 6– с. 102	№ 6– с. 109 (6)			

	№ 7 – с. 83 (3) №8 – с. 97	№ 7 – с. 101 №8 – с.105	№ 7 – с.110 (7) №8 – с. 110 (8)		
Приобщение к художественной литературе					«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:5-6 лет»- М: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Основные цели и задачи развития детей раннего и дошкольного возраста

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

##### Основные цели и задачи развития детей.

Раздел	Страницы
Приобщение к искусству	с.107
Изобразительное искусство: рисование	с.115
Изобразительное искусство: лепка	с.117
Изобразительное искусство: аппликация	с.117
Конструктивно-модельная деятельность	с.123
Музыкальная деятельность	с.128

##### Содержание образовательной деятельности с учётом используемых методических пособий

Художественно-эстетическое развитие обучающихся осуществляется в процессе организации непрерывной образовательной деятельности (занятия), в интеграции со всеми образовательными областями в процессе совместной деятельности взрослых с детьми в различных культурных практиках, во время режимных моментов, при создании условий для самостоятельной деятельности детей.

Раздел	Методические пособия, используемые в организованной образовательной деятельности	Методические пособия, используемые в организации совместной деятельности в режимных моментах
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>		
Приобщение к искусству		Комарова Т.С. «Народное творчество детям». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.

		Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (для занятий с детьми 5-6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2018
Изобразительное искусство: рисование	<b>Комарова Т.С.</b> Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 Конспекты занятий из расчета: <i>2 занятия в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</i>	
	Сентябрь	Октябрь
	№1- «Картинка про лето» с. 30 №2- «Знакомство с акварелью» с. 31 №3 - «Космоя» с. 32 №4-«Украсть платочек ромашками» с. 33 №5- «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» с. 34 №6 - «Чебурашка» с. 34 №7 - «Что ты больше всего любишь рисовать» с. 36 №8- «Веселые игрушки» с. 39	№1- «Осенний лес» с. 36 №2- «Идет дождь» с. 37 №3 - «Дымковская слобода» с. 42 №4-«Девочка в нарядном платье» с. 43 №5- «Знакомство с городецкой росписью» с. 43 №6- «Городецкая роспись» с. 44 №7 - «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» с. 45 №8-«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» с. 45
	Ноябрь	Декабрь
	№1 - «Автобус, украшенный флажками едет по улице» с. 47 №2- «Сказочные домики» с. 48 №3 - «Закладка для книги с.50 №4-«Моя любимая сказка» с. 51 №5- «Грузовая машина» с. 52 №6 - «Роспись олешка» с. 54  №7 - «Рисование по замыслу» с. 55 №8 - «Усатый полосатый» с. 63	№1- «Зима» с. 55 №2- «Большие и маленькие ели» с. 57 №3 - «Синие и красны птиц» с. 58 №4- «Городецкая роспись деревянной доски» с. 59 №5- «Рисование по замыслу» с. 60 №6- «Снежинка» с. 60 №7 - «Наша нарядная елка» с. 63 №8 - «Рисование по замыслу»
	Январь	Февраль
№1- «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» с. 64 №2- «Дети гуляют зимой на участке» с. 66 №3 – «Городецкая роспись» с. 67 №4- «Машины нашего города» с. 69 №5«Как мы играли в игру» с. 70 №6 - «По мотивам городецкой росписи» с. 71 №7 – «Красивое развесистое дерево зимой» с. 73 №8 - «Деревья в инее» с. 76	№1 - «По мотивам хохломской росписи» с. 75 №2 - «Золотая хохлома» с. 78 №3 - «Нарисуй свое любимое животное» с. 72 №4 - «Домики для трех поросят» с. 80 №5 - «Солдат на посту» с. 76 №6- «Пограничник с собакой» с. 79 №7 - «Дети делают зарядку» с. 82 №8 - «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» с. 82	
Март	Апрель	
№1- «Картинка к празднику 8 марта» с. 83	№1 - «Это он, это он ленинградский почтальон» с. 91	
	Май	
	№1- «Салют над городом в честь праздника	

	<p><b>№2</b> - «Панно «Красивые цветы» с. 85  <b>№3</b> - «Роспись кувшинчика» с. 84  <b>№4</b>- «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная с. 86  <b>№5</b>- «Знакомство с искусством гжельской росписи» с. 89  <b>№6</b>- «Нарисуй какой хочешь узор» с. 90  <b>№7</b> - «Роспись петуха» с. 94  <b>№8</b>- «Рисование по замыслу: моя любимая сказка»</p>	<p><b>№2</b>- «Как я с мамой иду из детского сада домой» с. 92  <b>№3, №4</b> - «Рисование по замыслу: космос»  <b>№5</b> - «Гжельские узоры» с. 99  <b>№6</b>- «Красивые цветы» по замыслу с. 99  <b>№7</b> - «Спаская башня Кремля» с. 97  <b>№8</b> - «Дети танцуют на празднике в детском саду» с. 100</p>	<p>Победы» с. 101  <b>№2</b> - «Роспись силуэтов гжельской посуды» с. 103  <b>№3, №4</b> - «Рисование по замыслу»  <b>№5</b> - «Цветут сады» с. 104  <b>№6</b> - «Бабочки летают над лугом» с. 105  <b>№7</b> - «Картинки для игры «Радуга» с. 107  <b>№8</b> - «Цветные страницы» с. 108</p>																			
<p>Изобразительно е искусство: лепка</p>	<p><b>Комарова Т.С.</b> Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018  Конспекты занятий из расчета:  <b>1 занятие в 2 недели, (1,3 неделя); 2 в месяц, 18 в год.</b></p> <table border="1" data-bbox="400 913 1152 1700"> <thead> <tr> <th data-bbox="400 913 660 954">Сентябрь</th> <th data-bbox="660 913 914 954">Октябрь</th> <th data-bbox="914 913 1152 954">Ноябрь</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="400 954 660 1200"> <p><b>№1</b> – 1-я нед – «Грибы» с.29  <b>№2</b> 3-я нед – «Вылепи, какие хочешь фрукты» с. 32</p> </td> <td data-bbox="660 954 914 1200"> <p><b>№1</b> – 1-я нед – «Красивые птички» с. 37  <b>№2</b> 3-я нед «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» с. 39</p> </td> <td data-bbox="914 954 1152 1200"> <p><b>№1</b> – 1-я нед «Олешек» с. 49  <b>№2</b> 3-я нед – «Котенок» с. 56</p> </td> </tr> <tr> <th data-bbox="400 1200 660 1240">Декабрь</th> <th data-bbox="660 1200 914 1240">Январь</th> <th data-bbox="914 1200 1152 1240">Февраль</th> </tr> <tr> <td data-bbox="400 1240 660 1453"> <p><b>№1</b> – 1-я нед – «Вылепи свою любимую игрушку» с. 51  <b>№2</b> 3-я нед – «Девочка в зимней шубке» с. 60</p> </td> <td data-bbox="660 1240 914 1453"> <p><b>№1</b> – 1-я нед – «Снегурочка» с. 64  <b>№2</b> 3-я нед – «Наши гости на новогоднем празднике» с. 68</p> </td> <td data-bbox="914 1240 1152 1453"> <p><b>№1</b> – 1-я нед – «Зайчик» с. 67  <b>№2</b> 3-я нед – «Лепка по замыслу» с. 81</p> </td> </tr> <tr> <th data-bbox="400 1453 660 1494">Март</th> <th data-bbox="660 1453 914 1494">Апрель</th> <th data-bbox="914 1453 1152 1494">Май</th> </tr> <tr> <td data-bbox="400 1494 660 1700"> <p><b>№1</b> – 1-я нед – «Кувшинчик» с. 83  <b>№2</b> 3-я нед – «Петух» с. 91</p> </td> <td data-bbox="660 1494 914 1700"> <p><b>№1</b> – 1-я нед – «Белочка грызет орешки» с. 95  <b>№2</b> 3-я нед – «Девочка пляшет» с. 98</p> </td> <td data-bbox="914 1494 1152 1700"> <p><b>№1</b> – 1-я нед – «Зоопарк для кукол» с. 104  <b>№2</b> 3-я нед – «Красная шапочка несет бабушке гостинцы» с. 103</p> </td> </tr> </tbody> </table>			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	<p><b>№1</b> – 1-я нед – «Грибы» с.29  <b>№2</b> 3-я нед – «Вылепи, какие хочешь фрукты» с. 32</p>	<p><b>№1</b> – 1-я нед – «Красивые птички» с. 37  <b>№2</b> 3-я нед «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» с. 39</p>	<p><b>№1</b> – 1-я нед «Олешек» с. 49  <b>№2</b> 3-я нед – «Котенок» с. 56</p>	Декабрь	Январь	Февраль	<p><b>№1</b> – 1-я нед – «Вылепи свою любимую игрушку» с. 51  <b>№2</b> 3-я нед – «Девочка в зимней шубке» с. 60</p>	<p><b>№1</b> – 1-я нед – «Снегурочка» с. 64  <b>№2</b> 3-я нед – «Наши гости на новогоднем празднике» с. 68</p>	<p><b>№1</b> – 1-я нед – «Зайчик» с. 67  <b>№2</b> 3-я нед – «Лепка по замыслу» с. 81</p>	Март	Апрель	Май	<p><b>№1</b> – 1-я нед – «Кувшинчик» с. 83  <b>№2</b> 3-я нед – «Петух» с. 91</p>	<p><b>№1</b> – 1-я нед – «Белочка грызет орешки» с. 95  <b>№2</b> 3-я нед – «Девочка пляшет» с. 98</p>	<p><b>№1</b> – 1-я нед – «Зоопарк для кукол» с. 104  <b>№2</b> 3-я нед – «Красная шапочка несет бабушке гостинцы» с. 103</p>	
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь																				
<p><b>№1</b> – 1-я нед – «Грибы» с.29  <b>№2</b> 3-я нед – «Вылепи, какие хочешь фрукты» с. 32</p>	<p><b>№1</b> – 1-я нед – «Красивые птички» с. 37  <b>№2</b> 3-я нед «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» с. 39</p>	<p><b>№1</b> – 1-я нед «Олешек» с. 49  <b>№2</b> 3-я нед – «Котенок» с. 56</p>																				
Декабрь	Январь	Февраль																				
<p><b>№1</b> – 1-я нед – «Вылепи свою любимую игрушку» с. 51  <b>№2</b> 3-я нед – «Девочка в зимней шубке» с. 60</p>	<p><b>№1</b> – 1-я нед – «Снегурочка» с. 64  <b>№2</b> 3-я нед – «Наши гости на новогоднем празднике» с. 68</p>	<p><b>№1</b> – 1-я нед – «Зайчик» с. 67  <b>№2</b> 3-я нед – «Лепка по замыслу» с. 81</p>																				
Март	Апрель	Май																				
<p><b>№1</b> – 1-я нед – «Кувшинчик» с. 83  <b>№2</b> 3-я нед – «Петух» с. 91</p>	<p><b>№1</b> – 1-я нед – «Белочка грызет орешки» с. 95  <b>№2</b> 3-я нед – «Девочка пляшет» с. 98</p>	<p><b>№1</b> – 1-я нед – «Зоопарк для кукол» с. 104  <b>№2</b> 3-я нед – «Красная шапочка несет бабушке гостинцы» с. 103</p>																				
<p>Изобразительно е искусство: аппликация</p>	<p><b>Комарова Т.С.</b> Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018  Конспекты занятий из расчета:  <b>1 занятие в 2 недели, 2 в месяц, 18 в год.</b></p> <table border="1" data-bbox="400 1821 1152 2065"> <thead> <tr> <th data-bbox="400 1821 660 1861">Сентябрь</th> <th data-bbox="660 1821 914 1861">Октябрь</th> <th data-bbox="914 1821 1152 1861">Ноябрь</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="400 1861 660 2065"> <p><b>№1</b> – 2-я нед «Троллейбус»  <b>№2</b> – 4-я нед «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» с. 35</p> </td> <td data-bbox="660 1861 914 2065"> <p><b>№1</b> – 2-я нед «Осенний ковер» с. 38  <b>№2</b> -4-я нед «Наш любимый мишка и его друзья» с. 40</p> </td> <td data-bbox="914 1861 1152 2065"> <p><b>№1</b> –2-я нед «Дома на нашей улице» с. 47  <b>№2</b> – 4-я нед – «Машины едут по улице» с. 53</p> </td> </tr> </tbody> </table>			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	<p><b>№1</b> – 2-я нед «Троллейбус»  <b>№2</b> – 4-я нед «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» с. 35</p>	<p><b>№1</b> – 2-я нед «Осенний ковер» с. 38  <b>№2</b> -4-я нед «Наш любимый мишка и его друзья» с. 40</p>	<p><b>№1</b> –2-я нед «Дома на нашей улице» с. 47  <b>№2</b> – 4-я нед – «Машины едут по улице» с. 53</p>													
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь																				
<p><b>№1</b> – 2-я нед «Троллейбус»  <b>№2</b> – 4-я нед «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» с. 35</p>	<p><b>№1</b> – 2-я нед «Осенний ковер» с. 38  <b>№2</b> -4-я нед «Наш любимый мишка и его друзья» с. 40</p>	<p><b>№1</b> –2-я нед «Дома на нашей улице» с. 47  <b>№2</b> – 4-я нед – «Машины едут по улице» с. 53</p>																				

	<p>Декабрь</p> <p>№1 – 2-я нед «Большой и маленький бокальчики» с. 59 №2 – 4-я нед «Новогодняя поздравительная открытка» с. 61</p> <p>Март</p> <p>№1 – 2-я нед «Красивые рыбки в аквариуме» с. 71 №2 – 4-я нед «Сказочная птица» с. 87</p>	<p>Январь</p> <p>№1 –2-я нед «Петрушка на елке» с. 65 №2 – 4-я нед «Вырежи и наклей, какую хочешь картинку»</p> <p>Апрель</p> <p>№1 –2-я нед «Наша новая кукла» с. 93 №2 – 4-я нед «Пригласительный билет на празднования Дня победы» с. 97</p>	<p>Февраль</p> <p>№1 –2-я нед «Матрос сигнальными флажками» с. 75 №2 – 4-я нед «Пароход» с. 77</p> <p>Май</p> <p>№1 –2-я нед «Поезд» с. 96 №2 – 4-я нед «Весенний ковер» с. 102</p>	
Конструктивно-модельная деятельность				<p><b>Куцакова Л.В.</b> Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p><b>Сафонова О.А.</b> «Конструирование из бумаги» Н.Новгород, 1994</p> <p><b>Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин.</b> Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Москва БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019</p>
Музыкальная деятельность	<p><b>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.</b> «Музыкальное воспитание в детском саду»: Старшая группа – М.МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Конспекты занятий из расчета: <b>2 занятия в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</b></p>			<p><b>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</b> «Праздники и развлечения в детском саду» для работы с детьми 3 – 7 лет М.Мозаика – Синтез, 2005</p> <p><b>Зацепина М.Б.</b> Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: мозаика – Синтез, 2005</p> <p><b>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</b> «Народные праздники</p>
	<p>Сентябрь</p> <p>№1 – стр.40 №2 – стр.43 №3 - стр.48 №4 - стр.49 №5 – стр.51 №6 – стр.53 №7- стр.55 №8 - стр.57</p> <p>Декабрь</p>	<p>Октябрь</p> <p>№9 – стр.59, №1 №10 – стр.60, №2 №11 - стр.61, №3 №12 - стр.63, №4 №13– стр.65, №5 №14 – стр.66, №6 №15- стр.68, №7 №16 - стр.70, №8</p> <p>Январь</p>	<p>Ноябрь</p> <p>№17 – стр.74, №1 №18 – стр.76, №2 №19 - стр.77, №3 №20 - стр.78, №4 №21 – стр.80, №5 №22 – стр.81, №6 №23 - стр.84, №7 №24 - стр.86, №8</p> <p>Февраль</p>	

№25 – стр.89, №1 №26 – стр.91, №2 №27 - стр.93, №3 №28- стр.94, №4 №29 – стр.96,№5 №30 – стр.97, №6 №31 - стр.99, №7 №32 - стр.101, №8	№33 – стр.102, №1 №34 – стр.105, №2 №35 - стр.107, №3 №36 - стр.110, №4 №37 – стр.112, №5 №38 – стр.113, №6 №39 - стр.115, №7 №40- стр.117, №8	№41 – стр.118, №1 №42 – стр.120,№2 №43 - стр.122 ,№3 №44 - стр.124,№4 №45– стр.125,№5 №46 – стр.127,№6 №47 - стр.129,№ 7 №48 - стр.130,№8	в детском саду» для работы с детьми 5 – 7 лет М.Мозаика – Синтез, 2005 <b>Комарова Т.С.</b> «Народное творчество детям». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
Март	Апрель	Май	
№49 – стр.131,№1 №50 – стр.133,№2 №51 - стр.135,№3 №52 - стр.137,№4 №53 – стр.139,№5 №54 – стр.141,№6 №55 - стр.143,№7 №56 - стр.145,№8	№57 – стр.146,№1 №58 – стр.149,№2 №59 - стр.150,№ 3 №60 - стр.152,№4 №61 – стр.153,№5 №62 – стр.157,№6 №63 - стр.160,№7 №64 - стр.163,№8	№65 – стр.165,№1 №66 – стр.166,№2 №67 - стр.168,№ 3 №68 - стр.170,№4 №69 – стр.172,№5 №70 – стр.173,№6 №71 - стр.175,№7 №72 - стр.177,№8	

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

#### Основные цели и задачи развития детей

Раздел	Страницы
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	с.133
Физическая культура	с.136

#### Содержание образовательной деятельности с учётом используемых методических пособий

Физическое развитие обучающихся осуществляется в процессе организации непрерывной образовательной деятельности (занятия), в интеграции со всеми образовательными областями в процессе совместной деятельности взрослых с детьми в различных культурных практиках, во время режимных моментов, при создании условий для самостоятельной деятельности детей.

	<b>Методические пособия, используемые в организованной образовательной деятельности</b>	<b>Методические пособия, используемые в организации совместной деятельности взрослых с детьми в режимных моментах</b>
--	---	---

## Старшая группа (5-6 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

**Белая К.Ю.**  
«Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет» ФГОС (Мозаика-синтез), 2016 г.  
Темы:  
- «Как устроен мой организм» - с.30  
- Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко»  
- «Соблюдаем режим дня» с.31  
- «О правильном питании и пользе витаминов» с. 36

**Безруких М.М., Филиппова Т.А.** «Разговор о правильном питании». М., «НЕСТЛЕ», «ОЛМА-ПРЕСС Инвест», 2003

Физическая культура

**Пензулаева Л.И.** Физическая культура в детском саду: Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  
Конспекты занятий из расчета:  
*3 занятия в неделю,  
12 в месяц,  
108 в год.*  
В соответствии с требованиями СанПин 1 занятие проводится на воздухе (каждое 3-е занятие, проводится в зависимости от погодных условий, в форме подвижных игр и упражнений)

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Занятие 1 - 12 - с. 15-28	Занятие 1 - 12 - с. 28-39	Занятие 1 - 12 - с. 39- 48
Декабрь	Январь	Февраль
Занятие 1 - 12 - с. 48-59	Занятие 1 - 12 - с. 59-68	Занятие 1 - 12 - с. 68-76
Март	Апрель	Май
Занятие 1 - 12 - с. 76-86	Занятие 1 - 12 - с. 86-94	Занятие 1 - 12 - с. 94-102

**Т.Е. Харченко,**  
Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г.  
С. 6-80

**Пензулаева Л. И.**  
«Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет», М. 2016 г. С. 62-94 (15 комплексов на выбор педагога + комплексы на летний период)

**М.М. Борисова**  
«Малоподвижные игры. Для занятий с детьми 3-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

**Э.Я. Степаненкова**  
«Сборник подвижных игр» 2-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016



## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии с его возможностями, интересами, индивидуальными характеристиками и носят личностно-развивающий характер взаимодействия и общения

### «Социально-коммуникативное развитие»

#### Старшая группа (5-6 лет)

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Совместная деятельность взрослого и детей (образовательная деятельность во время режимных моментов, в процессе организации педагогом различных видов деятельности и культурных практик)</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Виды детской деятельности: коммуникативная игровая, элементарная трудовая</p>	<p>подгрупповой индивидуальный групповой</p>	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этические беседы</li> <li>– чтение литературы нравственного характера</li> <li>– обсуждение событий поступков</li> <li>– отдельные реплики</li> <li>– телефонные разговоры</li> <li>– встречи с интересными людьми: и беседы с людьми разных профессий</li> </ul> <p>-общение в кругу друзей</p> <p><i>наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение,</li> <li>– рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций</li> <li>– просмотр презентаций</li> <li>– просмотр фильмов, сказок</li> <li>– рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек, моделей, схем с правилами поведения.</li> </ul> <p><i>практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– экскурсии</li> <li>– игра- фантазирование.</li> <li>– изготовление атрибутов моделирование ситуаций общения</li> <li>– ситуации морального выбора</li> <li>– ситуации, побуждающие вступать во взаимодействие со сверстниками</li> <li>– упражнения на обучение действиям с персонажем, на создание выразительности образов</li> </ul>	<p><u>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</u> Куклы средние (младенцы), большие. Наручные куклы би-ба-бо Фантастические персонажи (солдатики, рыцари). Наборы игрушек-животных: домашние, дикие, жарких стран, Африки, динозавров, сказочные персонажи. Накидки полицейского, регулировщика, доктора, парикмахера, водителя, пожарного, строителя (каска), моряка (бескозырка, воротник), фуражка для капитана.</p> <p><u>Игрушки - предметы оперирования</u> Набор кухонной и чайной посуды. Приклад к средним куклам. Приклад к мелким куклам. Автомобили разного назначения. Грузовики средних размеров. Набор военной техники. Транспорт наземный, воздушный, водный. Коврик с изображением дорог, строений, ландшафта. Подъемный кран. Игрушки – предметы труда: молоток, топор, пила, отвертка, плоскозубцы. Медицинские принадлежности.</p> <p><u>Маркеры игрового пространства</u> Ширма напольная 3-х створчатая. Стойка с рулем. Набор мебели для средних кукол. Бензозаправочная станция и др.</p> <p><u>Полифункциональные материалы</u> Объемные модули (крупные разных форм). Крупный строительный набор. Контейнер с мелкими предметами-заместителями. Крупные куски ткани (полотна) разного цвета. Для режиссерских игр Макеты «Лес», «Море», «Ферма», «Африка», «Древний мир», «Север», «Город». «Дорога», «парковка», «Домики с набором мелкой мебели» Подбор мелкой игрушек и игрового оборудования (людей, животных, деревьев и т.п.) Набор мелких предметов-заместителей</p> <p><u>Для игр с правилами «на удачу».</u> «Гусёк» разного содержания до 50 ходов. Лото.</p> <p><u>Для игр на умственную компетенцию</u> Шашки. Домино точечное <u>Для театрализованной игры.</u> Комплект</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– этюдный тренаж</li> <li>– игры-инсценировки</li> <li>– совместные игры с детьми</li> <li>– игровой тренинг</li> <li>– инициирование игровых проблемных ситуаций</li> <li>– разыгрывание различных ситуаций</li> <li>– поручения. дежурства</li> <li>– совместные со взрослым трудовые действия</li> <li>– тематические досуги; развлечения;</li> <li>– показы инсценировок; этюды;</li> <li>– экскурсии по детскому саду; городу; наблюдения</li> <li>– создание мини-музеев (по теме), самодельных книг и альбомов; проекты</li> <li>– игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-имитации, дидактические, театрализованные, сюжетно-дидактические, сюжетные подвижные);</li> <li>– подготовка спектаклей для малышей, игры с малышами.</li> <li>– совместная трудовая деятельность тематического характера, дежурство</li> </ul>	<p>элементов костюмов: платки, кепки, фартуки, юбки, сарафаны, косынки, парики. Контейнер для хранения. Театральная ширма: настольная, напольная. Разные виды театров: пальчиковый вязаный, куклы би-ба-бо, на фланелеграфе, бумажный, деревянный, варежковый, бутылочный, настольный по разным сказкам</p> <p><u>Игры и пособия для развития эмоциональной сферы, общения</u></p> <p>«Мирилки». Дидактические игры. Пособие по эмоциям: куб эмоций. Карточки со смоделированными ситуациями общения</p> <p>Фотоальбомы (моя семья, мои друзья, мои любимые животные, мы отдыхаем и пр.) для обсуждения. Знаки - примирения, восхищения, дружбы и пр. Колпачок именинника. Схемы и модели правил культуры речевого общения в группе</p> <p>Панно выбора: «Я хочу поговорить о...»</p> <p><u>Материалы и оборудование по элементарному бытовому труду</u></p> <p>Материалы для ухода за растениями (тряпочки, лейки, клеенка)</p> <p>Фартуки на подгруппу детей - комплект Фартуки для дежурных</p> <p><u>Индивидуальное сопровождение ребенка в образовательной деятельности</u></p> <p>Индивидуальные кейсы, навигаторы в РППС,</p> <p>экран достижений, портфолио дошкольника, персональные выставки, экран выбора деятельности .Формат «Дистанционный детский сад»</p>
--	--	--	---

### «Познавательное развитие»

Формы	Способы	Методы	Средства
Совместная деятельность взрослого и детей (непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность во время режимных моментов, в процессе организации педагогом различных видов деятельности и культурных практик) НОД: - ознакомление с окружающим - формирование элементарных математических представлений	подгрупповой индивидуальный групповой	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение, рассказ</li> </ul> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение,</li> <li>– рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>– просмотр презентаций</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактическая игра,</li> <li>– игровые развивающие ситуации</li> <li>– целевые прогулки</li> <li>– прогулки по экологической тропе</li> <li>– развивающие игры, игра</li> <li>– экспериментирование,</li> <li>– игры с природным материалом</li> </ul>	<p><u>Ознакомление с окружающим/ познавательно-исследовательская деятельность</u></p> <p>Комнатные растения.</p> <p>Набор для экспериментирования с водой и песком. Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта. Микроскоп, чашка Петри. Телескопический стаканчик с крышкой. Набор для опытов с магнитом</p> <p>Вертушки разных размеров и конструкций</p> <p>Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок. Часы песочные (на разные отрезки времени)</p> <p>Коллекция минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий) и др.</p> <p>Разрезные сюжетные картинки (8 –16 частей). Серии картинок (до 6 –9) для</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение упражнений</li> <li>– индивидуальная деятельность детей по выполнению заданий</li> <li>– моделирование (работа со схемами, моделями, планами)</li> <li>– работа с календарями, дневниками наблюдений</li> <li>– развивающие интеллектуальные игры, задания,</li> <li>– разгадывание кроссвордов</li> <li>– коллекционирование, макетирование</li> <li>– путешествие по реке времени, по каре</li> <li>– обследование, рисование geometr. фигур, цифр; выкладывание из палочек</li> <li>– упраж-я с палочками Кьюзинера, блоками Дьенеша</li> <li>– выполнение заданий в рабочих тетрадях</li> <li>– индивидуальная деятельность детей по выполнению заданий</li> <li>– досуг, викторина</li> </ul>	<p>установления последовательности событий Серии картинок: времена года. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. Глобус Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты Панно «Река времени». Картографы. Пособие «Логико малыш».</p> <p>Оборудование и пособия для stem-технологий: наборы для робототехники (робот пчелка и др), «Дары Ф.Фребеля» и др. Интерактивный комплекс <u>Экологическое воспитание</u></p> <p>Ландшафтный коврик экологического характера. Набор картинок, карточек экологического содержания. Альбомы различными ситуациями поведения в природе, «Экологические сказки». Дидактические игры экологического содержания. Коллажи, панно, демонстрационные пособия экологического содержания: лепбуки разной тематики. Календарь природы <u>Патриотическое воспитание</u></p> <p>Альбомы, наборы фотографий с изображением родного края, России Коллажи, пособия панно, постеры с информацией по родному городу, области, стране. Наглядные пособия по достопримечательностям родного города, области, Москвы. Наглядные пособия по традицион- ной национальной одежде Наглядные пособия символики России <u>ФЭМП</u></p> <p>Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр. Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами. Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач. Набор карточек-цифр (от 1 до 100). Линейка с движком (числовая прямая). Набор "лото": последовательные числа. Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, и геометрических фигур</p> <p>Наборы моделей: деление на части (2-16) Набор геометрических фигур с графическими образцами. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина). Головоломки плоскостные (геометрические): Головоломка (зигзаг-1шт, тетрис-1шт), «Колумбово яйцо», «Летчик», «Листик», головоломка «Пифагора». Кубики геометрические «Океан». Лабиринт магнитный. Рабочие тетради по программе «Игралочка-</p>
--	--	--	---

			<p>ступеньки». Раздаточный и демонстрационный материал по программе «Игралочка-ступеньки». Палочки Кьюзинера, блоки Дьенеша и др. Оборудование и пособия для stem-технологий: наборы для робототехники (робот пчелка и др), «Дары Ф.Фребеля» и др. Интерактивный комплекс</p> <p><u>Индивидуальное сопровождение ребенка в образовательной деятельности</u></p> <p>Индивидуальные кейсы, навигаторы в РППС, экран достижений, портфолио дошкольника, персональные выставки, экран выбора деятельности .Формат «Дистанционный детский сад»</p>
--	--	--	---

**«Речевое развитие»  
Старшая группа (5-6 лет)**

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Совместная деятельность взрослого и детей (непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность во время режимных моментов, в процессе организации педагогом различных видов деятельности и культурных практик) НОД: - развитие речи</p>	<p>подгрупповой индивидуальный групповой</p>	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы, пересказ; показ театров; инсценирование, драматизация</li> <li>- составление и отгадывание загадок;</li> <li>- рассказ по картине, по серии сюжетных картинок</li> <li>- ситуации общения</li> </ul> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение,</li> <li>- рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек, моделей, схем;</li> <li>- просмотр презентаций</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление разных видов рассказа, в том числе использованием мнемотаблиц</li> <li>- тематические досуги; развлечения;</li> <li>- создание самодельных книг, альбомов, диафильмов с рассказами, сказками, загадками, которые сочинили дети</li> <li>- этюды; упражнения на развитие речевого дыхания;</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- игровой тренинг</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- коммуникативные игры</li> <li>- общение в кругу друзей</li> </ul>	<p>Схемы для подбора определений к словам Игры на употребление прилагательных Игры на формирование обобщающих понятий типа «Что лишнее?». Индивидуальные зеркала Разные варианты речевых гимнастик (схемы, модели). Игры и упражнения на развитие речевого дыхания. Материал для игр на тренировку речевого слуха Дидактические игры на усвоение родовой принадлежности – схема качеств предметов Карточки для игры «А что у Вас?» Игры на употребление существительных во множественном числе, Игра «Мы гуляем», Серии заданий - «Обгоревший свиток», «Размытое письмо» - дополнить сложные предложения. Игры на подбор однокоренных слов – «Логические линейки» с картинками, изображающими эти слова. Мнемотаблицы и материал для их составления – карточки, готовые модели образов для наложения, заполненные карточки по сюжетам литературных произведений, частично заполненные и т.п. – комплект Коллажи - найди, кто спрятался или герой, какой сказки потерялся? Наборы цветных геометрических фигур для моделирования рассказов и сказок Фланелеграф (магнитное панно) с подбором персонажей известных мультфильмов или сказок. Серии сюжетных картинок на разные темы Рулон бумаги для рисования мультлика о жизни. Схемы составления рассказов разного типа, сказок, загадок Материал для перевоплощения в писателя или поэта – «Волшебная ручка или перо», «Поэтическая шляпа», «Кресло писателя» и пр. Книги детских писателей. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным. Настольные театры по р.н. сказкам Портреты детских писателей, поэтов, иллюстраторов</p> <p><u>Индивидуальное сопровождение ребенка в образовательной деятельности</u> Индивидуальные кейсы, навигаторы в РППС, экран достижений, портфолио дошкольника, персональные выставки, экран выбора деятельности .Формат «Дистанционный детский сад»</p>

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Старшая группа (5-6 лет)**

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Совместная деятельность взрослого и детей (непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность во время режимных моментов, в процессе организации педагогом различных видов деятельности и культурных практик) занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование,</li> <li>- лепка</li> <li>- аппликация</li> <li>- музыка</li> </ul>	<p>подгрупповой индивидуальный групповой</p>	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– беседы, рассказ</li> </ul> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– звучание музыки</li> <li>– наблюдение</li> <li>– рассматривание, обсуждение, объектов природы, быта, произведений искусства; книг с иллюстрациями; альбомов, чертежей, схем</li> <li>– просмотр презентаций;</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коллективное и сольное пение; исполнение упражнений, танцев, хороводов, игр;</li> <li>– игра и импровизация на детских инструментах</li> <li>- мастерская (изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр);</li> <li>– коллективное творчество;</li> <li>– экспериментирование изобр-ми материалами;</li> <li>– создание книг, альбомов</li> <li>– дид. игры и упражнения; настольно-печатные игры для развития умения различать, сравнивать; игры и упражнения, на развитие творческих и эстетических способностей;</li> <li>– организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства</li> <li>– творческие задания.</li> <li>– метод драмогерменевтики</li> <li>– конструирование из строительного материала, из пластмассового и деревянного конструкторов, бумаги, из природного материала</li> <li>– игры со строительным материалом, с конструктором, постройки для сюжетных игр, -изготовление поделок из бумаги, природного материала</li> <li>– проекты; конкурсы,</li> </ul>	<p><u>Для музыкальной деятельности.</u> Магнитофон. Фонотека (диски). Портреты композиторов Музыкально-дидактические игры: «Птица и птенчики», «Качели», «Курицы», «Эхо», «Кто как идет?», «Музыкальные инструменты», «Веселые дудочки», «Тихо-громко» Клавиатура и ноты (альбом с песнями) Волшебный круг, чудесный кубик с картинками песен Музыкальные инструменты: металлофон, треугольник, колокольчики, бубен, деревянные ложки. Игрушки- самоделки (маракасы, румба) Карточки условно-образные (моделирование песен и танцев) Игры: «Изобрази то, о чем я пою», <u>Для изобразительной деятельности</u> Мольберт. Цветные карандаши, восковые мелки, гуашевые краски, фломастеры, цветные ручки(12 цветов). Акварельные краски, мелки. Цветная бумага, картон. Губки, кисти для рисования (круглые беличьи, колонковые, рулон обоев Пластилин, доски для лепки, стеки для лепки. Кисти для клея, ножницы. Клеёнки для аппликации. Схемы узоров народно-декоративного творчества. «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Городецкая роспись». Изделия народного творчества: Трафареты по разным темам. Печатки. Книжки раскраски. Алгоритмы рисования разных животных, предметов. Материалы для творчества (цветные салфетки, картинки заготовки по темам и др.) Альбом, постер со способами лепки, рисования, аппликации <u>Для конструктивно-модельной деят-ти</u> Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный. Конструктор магнитный – набор Полидрон «Магнитный». Полидрон Сфера Гигант. Набор Полидрон Каркасы «Комплексный» 5-7 лет. Подборка из бросового и природного материалов. Дары Ф. Фребеля. Оборудование и пособия для stem-технологий <u>Индивидуальное сопровождение ребенка в образовательной деятельности</u> Индивидуальные кейсы, навигаторы в РППС, экран достижений, портфолио дошкольника, персональные выставки, экран выбора деятельности .Формат «Дистанционный детский сад»</p>

**«Физическое развитие»**

**Старшая группа (5-6 лет)**

<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p>Совместная деятельность взрослого и детей (непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность во время режимных моментов, в процессе организации педагогом различных видов деятельности и культурных практик) НОД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование,</li> <li>- лепка</li> <li>- аппликация</li> <li>- музыка</li> </ul>	<p>подгрупповой индивидуальный групповой</p>	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа с элементами движений</li> <li>- дидактический рассказ, беседа- сообщение</li> <li>- рассказ, беседа, чтение литературы ЗОЖ</li> <li>- словесная инструкция</li> <li>- словесный комментарий</li> </ul> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание альбомов (ЗОЖ)</li> <li>- просмотр презентаций ЗОЖ</li> <li>- показ упражнений, движений</li> <li>- показ упражнений ребенком</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческое задание</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- спортивные игры и упражнения</li> <li>- подвижные игры с правилами</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- спортивный досуг</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- гимнастика после сна</li> <li>- самостоятельные игры и упражнения</li> <li>- физкультминутки, ходьба по «дорожкам здоровья»</li> <li>- закаляющие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями</li> <li>- соревновательный метод</li> <li>- повторение упражнений</li> </ul> <p>зрительные, звуковые ориентиры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения движений</li> <li>- релаксация, дыхательная гимнастика</li> <li>- тематический досуг (ЗОЖ),</li> <li>- игры, инсценирование</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- составление картографа</li> <li>- составления рассказов о продуктах, видах блюд с использованием мнемотаблиц</li> <li>- разгадывание кроссвордов</li> <li>- путешествие по реке времени, по каре (ЗОЖ)</li> </ul>	<p><u>Для двигательной деятельности</u></p> <p>Коврики, дорожки массажные. Шнур длинный; мешочки с наполнителем, обручи. Корзина для метания мячей; мяч резиновый, массажный мяч; обруч малый, шарики пластмассовые, дартс.</p> <p>Скакалки, баскетбольное кольцо. Флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, мячи большие и маленькие, оборудование для дыхательной гимнастики. Гантели, скакалки, дартс. Бадминтон: ракетки, воланчики. Кольцеброс, мешочки с наполнителем Кегли, шнуры, обручи</p> <p>Набор схемы для упражнений, основных движений. Набор схематических карт к подвижным играм – комплект. Игры по типу «Покажи упражнения», «Выбери игру»</p> <p>Атрибуты к подвижным играм- комплект</p> <p><u>Приобщение к здоровому образу жизни</u></p> <p>Альбомы по распорядку дня, питанию, и др.</p> <p>Наборы картинок, карточек по ЗОЖ</p> <p>Коллажи, панно, демонстрационные пособия</p> <p>Дидактические игры</p> <p><u>Индивидуальное сопровождение ребенка в образовательной деятельности</u></p> <p>Индивидуальные кейсы, навигаторы в РППС, экран достижений, портфолио дошкольника, персональные выставки, экран выбора деятельности .Формат «Дистанционный детский сад»</p>

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики – это виды деятельности, идущие от взрослого, в отличие от собственной активности ребенка (Н.А. Короткова). Это *игровая, коммуникативная практика познавательно-исследовательская деятельность и продуктивная, практика.*

*Игровая* - является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная* - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

*Познавательно-исследовательская* - включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Продуктивная* - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно - творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

<b>Направления</b>	<b>Методы</b>	<b>Основные формы работы</b>
1.Реализация системы творческих заданий, ориентированных на <u>познание</u> объектов, ситуаций, явлений, способствующая: - накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, и др.); - рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие; - моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.	наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.	Занятия, дидактические игры, наблюдения и экскурсии
2.Реализация системы творческих заданий, ориентированных на <u>использование в новом качестве</u> объектов, ситуаций, явлений,	Словесные и практические методы. Нетрадиционно - ряд	подгрупповые занятия и организация



<p>обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Это позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;</li> <li>- находить фантастические применения реально существующим системам;</li> <li>- осуществлять перенос функций в различные области применения;</li> <li>- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств, универсализации.</li> </ul>	<p>приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменение агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение - уменьшение и др.</p>	<p>самостоятельной деятельности детей</p>
<p>3. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на <u>преобразование</u> объектов, ситуаций, явлений, способствующая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);</li> <li>- изменению внутреннего строения систем;</li> <li>- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.</li> </ul>	<p>экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, нетрадиционные методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.</p>	<p>конкурсы детско-родительского творчества</p>
<p>4. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на <u>создание новых</u> объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;</li> <li>- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы; переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.</li> </ul>	<p>традиционные методы - диалоговые методы и методы экспериментирования. Нетрадиционные - методы проблематизации, развития творческого воображения и др.</p>	<p>детские выставки, проектной деятельности. Нетрадиционные техники создания творческого образа, изобразительного.</p>

Во течение дня в зависимости от содержания и задач работы организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Развивающие ситуации* (по технологии «Ситуация») - детям предъявляется материал для анализа, исследования, понимания причин, применения правил, проектирования, переработки информации и осмысления полученных сведений. У детей есть возможность обсуждать, действовать, отображать, переделывать, добавлять и т.п. Ситуации могут возникать, наполняться содержанием, продолжаться на протяжении одного дня, недели, месяца.

*Музыкально - литературные гостиная* - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале (в старшем возрасте).

*Творческие группы детей.* Работа по технологии *драмогерменевтического подхода*. - двигательная активность, смена мизансцен (или ролей) и работа в малых группах. После прослушивания произведения детям предлагается поиграть, разделившись на подгруппы. Дети после прослушивания музыкального произведения, придумывают, а потом показывают историю, которая произошла с определенным героем. История должна длиться столько, сколько звучит музыка. Время на репетицию равно трём определённым периодам: три раза звучит музыка, пока дети придумывают свою историю, репетируют и показывают её. После показа необходимо повторить то, что делала другая команда.

✓ Лаборатория питания предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Организация экспериментальной деятельности, просмотр презентаций просмотр познавательных презентаций. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом является составление альбомов, лепбуков и др.

#### В части, формируемой участниками образовательных отношений

- ✓ *В рамках работы по воспитанию культуры безопасного поведения проводится игровой практикум на площадке по правилам дорожного движения. Проводится преимущественно в весенне-летне-осенний период.*

## 2.4.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Направления поддержки индивидуальности и инициативы детей:

- ✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- ✓ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- ✓ не директивная помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

<b>Инициатива</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Способы поддержки</b>
Творческая	Конструктивно-модельная	- знакомство со способами использования различных видов материалов для конструирования - обеспечение доступности материалов для ребенка - показ основных принципов работы с материалами. Усвоив общие способы действия, ребенок научится использовать их в самостоятельной деятельности. - дать детям общее представление о предмете, отображаемом в конструктивной - коллективно работать, вместе обсуждать замысел, мотивировать свои предложения
	Музыкальная	- частое обновление атрибутов в музыкальном уголке - создание проблемных ситуаций, побуждение детей к вариативным самостоятельным действиям - создание в ДОО обстановки, максимально наполненной музыкальными интонациями (прослушивание музыки во время занятий и в режимных моментах, инсценировок с музыкальным

		<p>сопровождением).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждение детей оказывать помощь друг другу в освоении новых музыкальных инструментов</li> </ul>
	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание в группе условий для свободного выбора игры - не препятствовать выбору партнеров для игры по своему усмотрению; предоставлять детям возможность самим распределять роли в игре.</li> <li>- при необходимости изменять сложившиеся между детьми неблагоприятные отношения, действовать как равный партнер (например, предложить распределение ролей жребием, считалкой).</li> <li>- игре с правилами необходимо научить детей, а потом дети по своей инициативе выбирают данную игру</li> <li>- давать детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывать новые правила игры, а позже дети сами научатся придумывать свои правила в уже знакомой игре)</li> <li>- увлекать детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил»</li> </ul>
	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование наглядности в работе с детьми.</li> <li>- поддерживать интерес к продукту деятельности, поощрять проявление творчества в работах детей</li> <li>- создание условий в группе для самостоятельного выбора материалов, постоянное обновление материалов</li> <li>- побуждать действовать без его помощи воспитателя</li> <li>- использование метода формирования самостоятельных действий</li> </ul>
Целеполагания и волевого усилия	Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать оптимальный уровень нагрузки на ребенка</li> <li>- систематически, а не время от времени, приобщать ребенка к труду</li> <li>- нацеливать ребенка на положительный результат в труде</li> <li>- педагог должен выражать уверенность в будущем успехе ребенка</li> <li>- положительно оценивать промежуточные результаты детей, т.к. труд может быть отсрочен во времени.</li> <li>- поощрять проявление инициативы.</li> <li>- вовремя оказать косвенную помощь, подсказать желаемое действие, но не брать инициативу на себя.</li> </ul>
Коммуникативная	Общение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуации общения, игровые обучающие ситуации, творческие мастерские, интегрированные занятия</li> <li>- развивать у детей умения сотрудничать, слушать, высказываться при помощи игровых заданий и упражнений, которые можно использовать на занятиях и в ходе режимных моментов.</li> <li>- создание ситуаций в повседневной жизни, заставляющих детей вступать в контакт со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- пример воспитателя: использует в речи этикетные формулы - приветствие, прощание, благодарность и т.д.; устанавливает контакт с детьми при помощи слов и жестов; выражает свое настроение в общении с детьми и</li> </ul>

		<p>окужающими; внимательно относится к собеседнику, как ко взрослому, так и к ребенку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять и не прерывать деловое общение детей между собой</li> <li>- принимать и поддерживать ребенка в его стремлении общаться</li> </ul>
Познавательная	Познавательно - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация мини - лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования детей.</li> <li>- учить ребенка сомневаться в истинности знаний, в средствах их добывания. При организации соответствующих опытов, можно поразмышлять над тем или иным вопросом.</li> <li>- метод проблемного обучения, метод проектов</li> <li>- поощрять активность ребенка в процессе деятельности.</li> <li>- различные ситуации (реальные события - предстоящий Новый год, специально смоделированные события - воспитатель приносит в группу предмет, дети хотят узнать, что это и что с ним делать).</li> <li>- работа в подгруппе (ребенок сопоставляет свое мнение с мнениями других).</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- больше читать детям</li> <li>- уголок книги: удобство, изолированность от других зон, предполагающих физическую активность детей, разнообразие книг, журналов, варианты разных изданий одного и того же произведения).</li> <li>- выразительное чтение произведений воспитателем, чтобы вызвать эмоциональный отклик ребенка.</li> <li>- использовать понравившиеся детям литературные образы в других видах детской деятельности</li> <li>- бережное отношение к книге. Традиция проводить Неделю детской книги в марте</li> </ul>
Двигательная деятельность		<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование игровых образов при освоении основных видов движений.</li> <li>- оборудование спортивного уголка дети свободно используют в сюжетно - ролевых играх.</li> <li>- предоставлять детям на занятиях больше свободы, создавая тем самым предпосылки проявления самостоятельности, инициативности, творчества.</li> <li>- давать детям возможность самим придумывать двигательные задания.</li> <li>- придумывание детьми новых подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых детям литературных произведений</li> </ul>

**2.5. План взаимодействия педагогического  
коллектива с семьями воспитанников**

<b>№</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Тема</b>
<b>Сентябрь</b>		
1	Анкетирование	«Наша семья»
2	Папка -передвижка	«Наша группа, наш детский сад», «Здоровый образ жизни семьи». « Учимся наблюдать»
3	Оформление стенда для родителей	«Режим дня», «Правила для родителей», «Расписание непосредственно образовательной деятельности»
4	Родительское собрание	«Задачи воспитания и обучения на 2020-2021 год».
5	Консультации	«Психические особенности детей в данный возрастной период»
6	Индивидуальные беседы	«Погода и одежда»
7	Конкурс осенних букетов	«Краски осени»
<b>Октябрь</b>		
1	Оформление альбома	«Моя семья»
2	Заседание родительского комитета	«Организации оснащения предметно-развивающей среды, учебно-воспитательного процесса в группе»
3	Консультации	«Осенние прогулки с пользой для здоровья», «Дефицит витаминов у детей» «Здоровье детей»
4	Оформление стенда для родителей	«Грипп и его осложнения» « В труде воспитывается воля» « Знакомим детей с природой»
5	Индивидуальные беседы	«Необходимость проведения вакцинации против гриппа и ОРВИ».»« Выбор конструктора»
6	Папка-передвижка	«Чтобы ребенок не болел», «Осенние забавы»
7	Помощь семьи в создании условий «День добрых дел»	Подготовка к осеннему празднику «Золотая волшебница Осень» (изготовление родителями атрибутов).
8	Выставка фоторабот	«Семейные коллекции»
<b>Ноябрь</b>		
1	Папка-передвижка	«Что рассказать детям о домашних животных», «Мама, папа, я-счастливая семья» « Знакомим детей с профессиями»
2	Консультации	«Как научить ребенка безопасному поведению на улице», «Домашние животные в жизни ребенка»
3	Конкурс рисунков	«Чтобы не было беды» пож. без.
4	Папки-передвижки	«Физическая культура в жизни ребенка », «Правила поведения на остановке маршрутного транспорта» « Основы безопасности жизнедеятельности»
5	Конкурс творческих работ ко дню рождения детского сада	«Теремок – наш детский сад»
<b>Декабрь</b>		
1	Анкетирование	«ЗОЖ в моей семье»
2	Папка-передвижка	«Интересное рядом», «Учим стихотворения к Новому году» « Играя познаем» « Речь ребенка. пальчиковая и артикуляционная гимнастика»

3	Индивидуальные консультации	«Если ребенок плохо ест» « Как воспитать мальчика и девочку», « Играть вместе с детьми» « Советы родителям»
4	Родительское собрание	«Физическое развитие детей старшего дошкольного возраста»
5	Конкурс новогодней игрушки	«Рукавичка Деда Мороза»
6	Консультации	«Здоровая пища», «Почему нужно дышать носом», «Сон и здоровье», «Зимующие птицы. Покормите птиц зимой»
7	Помощь семьи в создании условий «День добрых дел»	Праздник «В гости к Деду Морозу» (изготовление атрибутов, оказание помощи в изготовлении костюмов)
8	Семинар-практикум	«Физкультурное оборудование своими руками»
<b>Январь</b>		
1	Анкетирование	«О здоровье – всерьёз!»
2	Творческая выставка снежинок	«Зимняя краса»
3	Консультации	«Дети и компьютер. Что такое хорошо и что такое плохо», « Здоровье малышей», «Требования к одежде детей в помещении»
4	Папка-передвижка	« Безопасность зимних прогулок»« 7 родительских заблуждений о морозной погоде»
5	Помощь семьи в создании условий «День добрых дел»	Привлечение родителей к постройкам из снега на прогулочном участке «Снежные постройки!»
<b>Февраль</b>		
1	Стенгазета	«Буду, как папа!»
2	Консультации	«Какие комнатные растения в детской», «Расскажите детям об их родственниках, участвовавших в войне» « Родителям о ПДД»
3	Папка-передвижка	«Как зимуют дикие животные», «Одеваемся сами», «Памятка родителю от ребенка», « Безопасность детей на городских улицах»
4	Индивидуальная беседа	«Наш выходной день, « Как надо воспитывать у детей вежливость»
5	Фотовыставка	«Я и мой папа»
6	Участие в спортивном развлечении	«Наши защитники»
7	Помощь семьи в создании условий «День добрых дел»	Ремонт одежды для кукол.
8	Анкетирование	« Родительская любовь- какая она ?»
<b>Марта</b>		
1	Оформление поздравительной газеты	«Самым милым и красивым поздравления мы шлём»
2	Конкурс творческих работ	«Вот что моя мамочка умеет»
3	Консультации	«Влияние искусства на развитие творческих способностей детей».
4	Выставка фотоколлажей	«Я мамин помощник (ца)»
5	Папка-передвижка	«Народные промыслы» (городецкая роспись), « Поговорим о весне»,«Чтобы ребенок с желанием убирал игрушки»» Игры с ребенком: Весна идет , весне дорогу»
6	Родительское собрание	«Развитие изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста»
7	Помощь семьи в создании условий «День добрых дел»	Праздник «8 Марта» (изготовление атрибутов, костюмов)

<b>Апрель</b>		
1	Консультации	«Весенняя прогулка», «Детская библиотека в семье», «Как подобрать мебель для малыша» «Воспитание художественной литературой!», «Пожарная безопасность. Электроприборы»
	Выставка творческих работ	«Пасхальная корзина»
2	Выставка	«Любимая сказка» (привлечение родителей к изготовлению книжек-малышек),
3	Папка-передвижка	«Чтоб не ссориться с огнем», «Читаем всей семьёй!».
4	Организация открытого просмотра НОД для родителей	НОД по выбору педагогов
5	Конкурс рисунков	Конкурс рисунка «Чтобы не было беды» пож. без.
<b>Май</b>		
1	Анкетирование	Анкетирование «Удовлетворенность родителей деятельностью ДОУ»
2	Консультации	«Чем занять детей летом»
3	Папка-передвижка	«Игры с бумагой», «Отравление ядовитыми растениями», «Чем занять детей летом» « Культурно-гигиенические навыки детей»
4	Создание альбома	«Любимые цветы»
5	Родительское собрание	«Развитие познавательной деятельности детей»

**В части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- ✓ Работа по формированию основ безопасности жизнедеятельности предполагает активное вовлечение родителей в совместные мероприятия, конкурсы, выставки, обмен опытом воспитания др.

## 2.6. Иные характеристики содержания программы

### Режим двигательной активности

№	Формы организации	Старшая группа
1	Утренняя гимнастика	10 минут ежедневно
2	Занятие по физической культуре <i>В зале</i>	25 мин. (2 раза в неделю)
	<i>На воздухе</i> (1 раз в неделю)	25 мин.
	<i>Занятие по физической культуре на воздухе проводится в зависимости от погодных условий, в форме подвижных игр и упражнений</i>	
3	Подвижные игры и упражнения <i>в режимных моментах</i> <i>на прогулке</i>	15-20 мин. 15 мин.
4	Гимнастика после сна Ежедневно в группе	6-8 мин
5	Спортивные игры и упражнения	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
		10-15 мин
6	Физкультминутки в процессе ООД	1-3 мин.
7	Физкультурный досуг (спортивное развлечение)	1-2 раза в месяц
		25-30 мин.
8	Физкультурный (спортивный) праздник	2-4 раза в год
		25-30 мин.
9	День здоровья	Не реже 1 раза в квартал
10	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под контролем взрослых
11	Индивидуальная работа по развитию ребенка двигательной деятельности	Ежедневно

### Система закаливающих мероприятий в холодное время года

Содержание	Возрастные группы
1.1. Воздушно-температурный режим:	Старший возраст
	Не ниже +21°C
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей
- Сквозное проветривание (в отсутствие детей)	Кратковременно (10 мин.) Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-4°C
✓ Утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной
✓ Перед возвращением детей с дневной прогулки	+21°C Заканчивается за 30 минут до прихода детей
✓ Во время дневного сна, вечерней прогулки	Заканчивается за 10 минут до отхода детей ко сну, В течении всего периода отсутствия детей в помещении
1.2. Воздушные ванны: - Приём детей на воздухе - Утренняя гимнастика - Физическая культура  - Прогулка  - Дневной сон	- Ежедневно, одежда облегчённая 2 раза в неделю - в музыкальном (физкультурном) зале. Одежда спортивная, 1 занятие - на воздухе, проводится в зависимости от погодных условий, в форме подвижных игр и упражнений Ежедневно, в соответствии с распорядком дня. При t° воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с время прогулки сокращается Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры (+19°C)
1.3. Водные процедуры: - гигиенические процедуры	Умывание, мытьё рук до локтя



## Система закаливающих мероприятий в тёплое время года

Содержание	Возрастные группы	
1.1. Воздушно-температурный режим:	Старший возраст	
	Не ниже +21°C	
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей	
- одностороннее проветривание	Постоянно	
- Сквозное проветривание (в отсутствии детей)	Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3°C	
✓ Утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной	
✓ Перед возвращением детей с дневной прогулки	+21°C	
✓ Во время дневного сна, вечерней прогулки	Заканчивается за 30 минут до прихода детей	
✓ Во время дневного сна, вечерней прогулки	Заканчивается за 10 минут до отхода детей ко сну, В течении всего периода отсутствия детей в помещении	
1.2. Воздушные ванны:		
- приём детей на воздухе	Ежедневно, при благоприятных погодных условиях	
- утренняя гимнастика	Ежедневно, на улице	
- физическая культура	В форме организации двигательной деятельности на прогулке	
	Оздоровительная пробежка, подвижные игры и упражнения (в т.ч. с мячом), физкультурные досуги	Игры-соревнования, эстафетные игры, спортивные игры, досуги
- световоздушные ванны	При t° не ниже +20°C, избегая времени наибольшей солнечной инсоляции (с 11.00 до 15.00)	
- дневной сон	В хорошо проветриваемом помещении, сон без маск	
1.3. Водные процедуры:		
- гигиенические процедуры	Умывание, мытьё рук до локтя	
- местное обливание стоп и голеней	Ежедневно, после прогулки	
- игры с водой	Во время прогулки, при соответствующих погодных условиях	

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

**2.7. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленным в части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Образовательная деятельность в части, формируемой участниками образовательных отношений, строится **в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: в соответствии парциальной программой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеевой Л.Л.**

### Основные цели и задачи развития детей.

Л.Л.Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Парциальная программа. - Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 г.

Раздел	Страницы
Описание образовательной деятельности в различные возрастные периоды по направлениям: безопасность в природе, в общении, на улице, в помещении	с.48

### Методическое обеспечение парциальной программы

Старшая группа (5-6 лет)	<p><b>Л.Л.Тимофеева.</b> Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности старшей группе. Спб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018</p> <p><b>Л.Л.Тимофеева.</b> Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Спб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018</p> <p><b>Тимофеева Л.Л., Королева Н.И.</b> Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. Детство-Пресс, 2018</p>
--------------------------	--

### Содержание образовательной деятельности с учётом используемых методических пособий

<b>Методические пособия, используемые в организации совместной деятельности взрослых с детьми в режимных моментах</b>	
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности старшей группе» Спб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018	
Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности» Спб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018	
Примерные сроки	Темы
1 неделя сентября	Адаптационный период
2 неделя сентября	Правила дорожного движения с. 33,107
4 неделя сентября	Права детей с.55
3 неделя сентября; 1,2 неделя октября	Правила сбора растений и грибов с. 23
3,4 неделя октября	Общение с незнакомыми людьми с. 43
1,2 неделя ноября	Безопасный дом с. 49
3 неделя ноября	Домашние и дикие животные с. 95
4 неделя ноября	Безопасный дом с. 67
1,2 неделя декабря	Ты и другие дети с. 81
3,4 неделя декабря	Общение с незнакомыми людьми с. 43

1-4 неделя января	Природные явления и безопасность зимой с. 73
1,2 неделя февраля	Домашние и дикие животные с. 95
3,4 неделя февраля	Безопасный дом с. 67
1,2 неделя марта	Общение с незнакомыми людьми с. 43
3,4 неделя марта	Ты и другие дети с. 81
1,2 неделя апреля	Домашние и дикие животные с. 95
3,4 неделя апреля	Безопасность в общественных местах с. 101
1-4 неделя мая	Природные сообщества и безопасность в летний период с. 117

**2.8. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Старшая группа (5-6 лет)**

<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Совместная деятельность взрослого и детей (образовательная деятельность во время режимных моментов, в процессе организации педагогом различных видов деятельности и культурных практик) Самостоятельная деятельность детей	подгрупповой индивидуальный групповой	<i>Словесные:</i> - беседа, рассказы, обсуждение ситуаций из жизни; чтение художественной, познавательной литературы просмотр мультфильмов, видеофильмов, <i>Наглядные:</i> - рассматривание, - экскурсии, наблюдения <i>Практические:</i> - проектная деятельность - игры, игровой тренинг - «минутки безопасности» праздники, развлечения - изготовление поделок, макетов, создание тематических альбомов - встречи с интересными людьми - составление картографа проблемные ситуации - моделирование ситуаций	Макет дороги игры по правилам дорожного движения комплект дорожных знаков подборка книг по ПДД Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками, и разметкой, строения, ландшафт Комплект транспортных средств «Дорожное движение» Набор дорожных знаков. Светофор Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7) Дидактические игры: пособие «Логико малыш»: «ОБЖ»: внимание, опасность! Набор «Главная дорога» Альбомы по дорожной безопасности Альбомы по безопасности в быту, пожарной безопасности Альбомы по безопасности в природе Лэпбуки

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 3.1. Обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания в групповом помещении старшей группы

<b>Социально-коммуникативное развитие: Центр игры</b>	
<p><i>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты:</i> мягкие антропоморфные животные, куклы средние; звери и птицы объемные и плоскостные на подставках; разные виды театра, наборы мелких фигурок (5-7 см.): животные, сказочные персонажи и др. Элементы костюмов для игр (белый халат, плащ – накидка, фуражка/бескозырка каска и др.), набор масок сказочных животных.</p> <p><i>Игрушки-предметы оперирования:</i> наборы посуды, коляска для средних кукол, складная; машины, железная дорога, телефон, сумки и др., наборы «Больница» «Парикмахер», «Магазин», набор: военная техника, самолеты (мелкие), корабли, сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль и др.</p> <p><i>Маркеры игрового пространства:</i> ландшафтный макет (коврик), кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей), ширмы, штурвал на подставке, светофор, тематические строительные наборы (для мелких персонажей): зоопарк, крепость и др. Набор мебели "школа</p> <p><i>Полифункциональные материалы:</i> крупный строитель, объемные модули, предметы-заместители ,ящик с кусками ткани и др.</p> <p><i>Для игр на ловкость:</i> настольный кегельбан, настольный футбол, хоккей и др. Кольцеброс напольный, городки, Коврик с разметкой для игры в "классики" и др.</p> <p><i>Для игр на "удачу":</i> Гусек (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков), лото (картиночное, поле до 8-12 частей)</p> <p><i>Для игр на умственную компетенцию:</i> шашки, шахматы, домино</p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие: Уголок труда (дежурства)</b>	
Оборудование для труда: щетки, колпаки, фартуки, тапки, тряпочки, лейки, палочки для рыхления, фартуки клеенчатые. Наглядный материал: иллюстрации, картинки Альбом «Профессии»	
<b>Познавательное развитие: Центр природы, науки и экспериментирования</b>	
<p>Комнатные растения.</p> <p>Набор для экспериментирования с водой и песком. Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта. Микроскоп, чашка Петри. Телескопический стаканчик с крышкой. Набор для опытов с магнитом Вертушки разных размеров и конструкций</p> <p>Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок. Часы песочные (на разные отрезки времени)</p> <p>Коллекция минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий) и др.</p> <p>Разрезные сюжетные картинки (8 –16 частей). Серии картинок (до 6 –9) для установления последовательности событий</p> <p>Серии картинок: времена года. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. Глобус. Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты Панно «Река времени». Картографы. Пособие «Логико малыш».</p> <p><u>Экологическое воспитание</u></p> <p>Ландшафтный коврик экологического характера. Набор картинок, карточек экологического содержания. Альбомы различными ситуациями поведения в природе, «Экологические сказки». Дидактические игры экологического содержания. Коллажи, панно, демонстрационные пособия экологического содержания: лепбуки разной тематики. Календарь природы</p>	
<b>Познавательное развитие: Патриотическое воспитание</b>	
Альбомы, наборы фотографий с изображением родного края, России	Коллажи, пособия панно, постеры с информацией по родному городу, области, стране. Наглядные пособия по достопримечательностям родного города, области, Москвы. Наглядные пособия по традицион- ной национальной одежде Наглядные пособия символики России
<b>Познавательное развитие: Центр математики</b>	
- рабочие тетради по программе «Игралочка- ступеньки» -наборы демонстрационного материала по «Игралочке» набор презентаций с заданиями по «Игралочке-ступеньки» Дидактические игры «Придуманное число», «Соседи числа», «Пропущенное число», «Мои первые цифры», лото «Цифры»	

<p>Пособия: «Состав числа», «Счет»  Счетный материал: палочки, наборы предметов, природный материал.  Математические таблицы.  Наглядные пособия для составления и решения арифметически задач.  Различные книги и прописи,  Модели «Неделя», «Месяцы года». Весы, часы  Наборы геометрических фигур, геометрических конструкторы.  Развивающие игры: «Блоки Дьенеша», «Палочки Кьюизинера».  Дидактический материал «На золотом крыльце сидели...», «Страна Блоков и палочек»  Оборудование и пособия для stem-технологий: наборы для робототехники (робот пчелка и др), «Дары Ф.Фребеля» и др.  Интерактивный комплекс</p>
<p><b>Речевое развитие:</b>  <b>Центр речи</b></p>
<p>Схемы для подбора определений к словам  Игры на употребление прилагательных  Игры на формирование обобщающих понятий типа «Что лишнее?». Индивидуальные зеркала  Разные варианты речевых гимнастик (схемы, модели). Игры и упражнения на развитие речевого дыхания. Материал для игр на тренировку речевого слуха  Дидактические игры на усвоение родовой принадлежности – схема качеств предметов Карточки для игры «А что у Вас?»  Игры на употребление существительных во множественном числе, Игра «Мы гуляем»,  Серии заданий - «Обгоревший свиток», Размытое письмо» - дополнить сложные предложения. Игры на подбор однокоренных слов – «Логические линейки» с картинками, изображающими эти слова. Мнемотаблицы и материал для их составления – карточки, готовые модели образов для наложения, заполненные карточки по сюжетам литературных произведений, частично заполненные и т.п. – комплект  Коллажи - найди, кто спрятался или герой, какой сказки потерялся?  Наборы цветных геометрических фигур для моделирования рассказов и сказок  Фланелеграф (магнитное панно) с подбором персонажей известных мультфильмов или сказок. Серии сюжетных картинок на разные темы  Рулон бумаги для рисования мультика о жизни. Схемы составления рассказов разного типа, сказок, загадок  Материал для перевоплощения в писателя или поэта – «Волшебная ручка или перо», «Поэтическая шляпа», «Кресло писателя» ситуациями общения</p>
<p><b>Речевое развитие:</b>  <b>Центр книги</b></p>
<p>Произведения художественной литературы.  Портреты писателей иллюстрации к книгам  Энциклопедии</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие: Центр творчества</b></p>
<p>Материалы для изодетальности: краски акварельные, гуашь, кисти, карандаши, фломастеры, восковые мелки, палитра, тарелочки для точения карандашей, трафареты, пластилин, стеки, доски, тряпочки, бумага, ножницы, клей, кисти. Изделия с хохломской, городецкой, гжельской росписью.  Альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям.  Репродукции по временам года, натюрморты, пейзажи, портреты, изображение художника как профессии.  Природный и бросовый материал. Работы детей</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b>  <b>Центр конструирования</b></p>
<p>Строительный материал: конструктор Поликарпова, комплект больших мягких модулей, набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали, конструктор пластмассовый, конструктор металлический, конструктор «Лего», мелкие автомобили, игрушки. Коврик-трансформер (мягкий пластик) "Животные", Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования. Бумага, природные и бросовые материалы  Оборудование и пособия для stem-технологий: «Дары Ф.Фребеля» и др.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b>  <b>музыкальный центр</b></p>
<p><i>Муз.инструменты:</i> ксилофон, металлофон, барабаны с разной высотой звучания, погремушки, пианино, музыкальные варежки, ложки, бубны, маракасы, румба, колокольчики, свирели, дудки, рожки, бубенцы. <i>Деревянные макеты:</i> пианино, гармошки, балалайки, пятиступенчатая лесенка. <i>Альбомы:</i> «Музыкальные инструменты», «Песенки», альбом «композиторы», альбом «русские народные инструменты», альбом «инструменты симфонического оркестра». Паспорта нар. инструментов: ложки, балалайка. <i>ИКТ средства обучения:</i> магнитофон, набор аудиокассет, дисков  <i>Музыкально – дидак. игры и пособия:</i> «Матрешка», «Кто как кричит?», «Труба», «Кто скорее уложит кукол спать?», Веселые гармошки». «Петушок, курочка и цыпленок», «Ритмическое лото», и др. <i>Атрибуты для танцевальных импровизаций</i></p>
<p><b>Физическое развитие:</b>  <b>Двигательный центр</b></p>
<p>- оборудование для гимнастики после сна: дорожки массажные, коврики со следами, и др.  - оборудование для самост. двиг. деятельности: дуга, обручи, кегли, гимнастические палки, кубики, платочки, маты, мячи резиновые, мячи, кольцоброс, пластмассовые, утяжелители, мешочки с песком, скамейки,</p>

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Методическое обеспечение Программы

Образовательная область	Методическое обеспечение
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа). Для занятий с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Е.А. Алябьева. Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2004</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2017</p> <p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд</p>
Познавательное развитие	<p><b>Верaksa Н.Е., Галимов О.Р.</b> Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (опыты, эксперименты).</p> <p><b>Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин.</b> Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Москва БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019</p> <p><b>Крашенинников Е.Е.</b> Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p><b>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</b> Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3. – Изд. 5-е доп. и переаб.- М.: Ювента, 2014. + Рабочие тетради</p> <p><b>Дыбина О.В.</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа , 2016 год.</p> <p><b>Павлова Л.Ю.</b> Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет – МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.</p> <p><b>Соломенникова О.А.</b> Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016</p>
Речевое развитие	<p><b>В.В. Гербова</b> Развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:5-6 лет »- М: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Комарова Т.С.</b> Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p><b>Комарова Т.С.</b> «Народное творчество детям». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p><b>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.</b> Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (для занятий с детьми 5-6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p><b>Куцакова Л.В.</b> Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.: Мозаика- Синтез, 2016</p> <p><b>Сафонова О.А.</b> «Конструирование из бумаги» Н.Новгород, 1994</p>

	<p><b>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</b> «Праздники и развлечения в детском саду» для работы с детьми 3 – 7 лет М.Мозаика – Синтез, 2005</p> <p><b>Зацепина М.Б.</b> Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: мозаика – Синтез, 2005</p> <p><b>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</b> «Народные праздники в детском саду» для работы с детьми 5 – 7 лет М.Мозаика – Синтез, 2005</p>
Физическое развитие	<p><b>Пензулаева Л.И.</b> Физическая культура в детском саду: Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p><b>Т.Е. Харченко,</b> Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2016г.</p> <p><b>Пензулаева Л. И.</b> «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет», М. 2016 г.</p> <p><b>М.М. Борисова</b> «Малоподвижные игры. Для занятий с детьми 3-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p><b>Э.Я. Степаненкова</b> «Сборник подвижных игр» 2-7 лет. М.: Мозаика – Синтез,2016</p> <p><b>Белая К.Ю.</b> «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет» ФГОС (Мозаика-синтез),2016г</p>

#### Перечень средств обучения и воспитания в методическом кабинете

Образовательная область	Дидактический и демонстрационный материал
Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Тематические плакаты и демонстрационный материал:</u> «Профессии», «Армия России: Военно-воздушные силы, Военно-морской флот, «Что хорошо и что плохо», «Мир эмоций и чувств», и др.</p> <p><u>Наглядно-дидактические комплекты:</u> «Культурно-гигиенические навыки детей»; «Сюжетно-ролевая игра «Семья». Моделирование игрового опыта детей», «Сюжетно-ролевая игра «Шофёры», «Детский сад», «Магазин», «Больница, «Парикмахерская».Мини-музей «Павлово на Оке»: альбомы ознакомлению с родным городом</p>
Познавательное развитие	<p><u>Наглядно-дидактические пособия:</u> «Птицы средней полосы», «Животные средней полосы», «Птицы домашние», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые», «Деревья и листья», «Насекомые», «Млекопитающие», «Вымершие животные», «Космос», «Посуда», «Игрушки», «Мебель», «Откуда берётся хлеб?», «Как наши предки выращивали хлеб», «Как наши предки шили одежду», « Головные уборы. Обувь», « Рыбы. Морские и пресноводные», «Народы мира», «Народы России и ближнего зарубежья», «Хлеб-всему голова», «Цветы лесные, луговые, садовые», «Российская армия», «Российская геральдика и государственные праздники», «Великий космос». Знаменитые космонавты», «Солнечная система», «Как устроен человек», «Продукты питания», «Бытовая техника», «Домашние животные», «Славянская семья: родство и занятия», «Что в моей корзинке? (овощи, фрукты, ягоды, грибы); «Береги живое (в лесу, на лугу, в городе, в водоёме), «Инструменты домашнего мастера», «Собаки. Друзья и помощники», «Рептилии и амфибии», «Автомобильный транспорт», «Транспорт наземный, воздушный, водный», «Авиация», «Офисная техника и оборудование», «Мой дом», «Оружие войны», «Россия-Родина моя. Природа России», «Народы России», «История России», «Праздники России», «Державные символы России», «Символы стран», «Школьные принадлежности», «Явления природы», «Стихийные явления природы», «Изучаем время», «Цифры»,</p>

	<p>«Формы и фигуры»</p> <p><u>Плакаты:</u> «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Полевые цветы», «Садовые цветы», «Строительные машины», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Птицы жарких стран», «Морские обитатели», «Форма», «Лес-многоэтажный дом», «Пищевые цепочки» и др.</p>
Речевое развитие	<p><u>Наглядно-дидактические пособия:</u> «Развитие речи в детском саду» «Весёлая азбука. Паровозик», «Гимнастика артикуляционная», «Грамматические сказки» и др.</p> <p><u>Рассказы по картинкам:</u> Защитники Отечества. Великая Отечественная война. День победы. Осень. Зима. Весна. Времена года. Родная природа. Распорядок дня. Курочка Ряба. Репка.</p> <p><u>Развитие речи в картинках:</u> кошка с котятами, куры, собака с щенятами, ежи, лошадь с жеребёнком, медвежья семья, зайцы, лиса с лисятами, северные олени, волк с волчатами, белка с бельчатами, коза с козлёнком, корова с телёнком, свинья с поросёнком, река замёрзла, овощи; Мы играем в кубики, строим дом; Катаемся на санках; Не боимся мороза; Брат и сестра на качелях; Троллейбус и игрушки; В школу; Заблудился; Саша и снеговик. и др.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Наглядно-дидактические пособия:</u> «Гжель», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Каргопольская игрушка», «Жостовский букет», «Натюрморт», «Портрет», «Детский портрет», «Пейзаж», «Сказка в русской живописи», «Народные промыслы России».</p> <p><u>Демонстрационные картинки:</u> «Русские композиторы», «Зарубежные композиторы» и др.</p> <p><u>Плакаты:</u> «Цвет», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан».</p>
Физическое развитие	<p><u>Наглядно-дидактические пособия:</u> «Спортивный инвентарь», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Как устроен человек», «Расскажите детям об Олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Тело человека» и др.</p>

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 3.3. Обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений

Обеспеченность материалами и средствами для реализации программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеевой Л.Л. в помещениях и на территории Учреждения

Вид помещения	Функциональное использование
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление методической помощи педагогам в вопросах формирования основ безопасности</li> <li>- использование демонстрационного материала в совместной деятельности взрослого с детьми</li> </ul>
Музыкально-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурсы</li> <li>- театральные представления</li> </ul>



спортивный зал	- досуги и праздники по безопасности - различные мероприятия по взаимодействию с семьями воспитанников по вопросам приобщения детей к безопасному поведению Интерактивный комплекс
Раздевальные комнаты групп	- взаимодействие с семьями воспитанников: информационно-просветительская работа по безопасному поведению
Физкультурная площадка	- двигательная деятельность на воздухе - закаливающие мероприятия, - спортивные игры, развлечения праздники, профилактическая работа - оздоровительный бег - знакомство со спортивными играми
Территория детского сада. Экологическая тропа	- приобщение детей к правилам безопасного поведения в природе - организация и проведение культурно-досуговых мероприятий формированию основ безопасности др.
Прогулочные участки	- приобщение к правилам безопасного общения детей друг с другом - принятие и выполнение правил безопасности во время игр общение детей друг с другом
Площадка по правилам дорожного движения	- отработка правил дорожного движения, поведения пешехода на дороге и в транспорте - организация игровых тренингов

Обеспеченность материалами и средствами для реализации программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеевой Л.Л. в групповых помещениях Учреждения

<b>Группа</b>	<b>Материалы и средства</b>
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	Макет дороги игры по правилам дорожного движения комплект дорожных знаков подборка книг по ПДД Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками, и разметкой, строения, ландшафт Комплект транспортных средств «Дорожное движение» Набор дорожных знаков. Светофор Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7) Дидактические игры: пособие «Логико малыш»: «ОБЖ»: внимание, опасность! Набор «Главная дорога» Альбомы по дорожной безопасности Альбомы по безопасности в быту, пожарной безопасности Альбомы по безопасности в природе Лэпбуки

### 3.4. Примерный режим дня (холодный период) Старшая группа

- ✓ ● гибкость режима      ■ четкое определение времени

Режимные моменты	Время проведения
<b>Дома:</b> ● Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В ДОУ:</b> ● Приём, осмотр, самостоятельная деятельность, игры, труд	7.00-7.05
■ Утренняя гимнастика	8.05 – 8.15
● Самостоятельная деятельность	8.15-8.30
■ Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
● Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
■ Занятия	9.00-9.25 9.55-10.20
■ Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	9.35-9.45
● Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность, труд, наблюдения)	10.20-12.00
● Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.10
■ Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
● Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
● Подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
■ Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, подготовка к занятиям	
■ занятия	(пон., четв) 15.30-.15.55 Вторник, среда: <u>кружок</u> 1. 15.30-15.55 2. 16.05.-16.30
● Самостоятельная деятельность, игры	15.30-16.30
● подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-17.30
<b>Дома:</b> ■ Ужин	18.20-18.45
● Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, игры	18.45-19.00 19.00-20.10
● Спокойные игры, гигиенические процедуры Ночной сон	20.10-20.30 20.30-6.30 (7.30)

**Примерный режим дня (теплый период)  
Старшая группа**

- гибкость режима
- четкое определение времени

<b>Группа деятельность</b>	<b>Старшая группа</b>
<b>Дома:</b> ● Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В ДОУ:</b> ● Приём, осмотр, игры, труд,	7.00-8.10
● Утренняя гимнастика	8.10-.8.20
● Игры, совместная деятельность взрослого и детей	8.20-.8.30
■ Подготовка к завтраку, завтрак,	8.30-8.50
● Игры, совместная деятельность взрослого и детей	
● Подготовка к прогулке, прогулка	8.50-10.10
● Второй завтрак	10.10-10.20
● Подготовка к прогулке, прогулка (совместная с взрослым и самостоятельная деятельность детей на прогулке)	10.20-11.55
● Возвращение с прогулки Подготовка к обеду	11.55-12.05
■ Обед	12.05-12.30
● Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
● Подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, ■ полдник	15.25-15.40
● Совместная с взрослым и самостоятельная деятельность детей, игры, прогулка, уход домой	15.40-17.30
<b>Дома:</b> ● Игры, ● подготовка к ужину, ужин	17.30-18.45
● Подготовка к прогулке, прогулка	18.45-19.00 19.00-20.10
● Спокойные игры, гигиенические процедуры Ночной сон	20.10-20.40 20.40-6.30(7.30)

### 3.5. Комплексно-тематическое планирование

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого проектирования образовательной деятельности, исходя из потребностей, возможностей, интересов и инициатив обучающихся и их семей.

Месяц	Неделя Ме-сяца	Старшая группа
сентябрь	1 неделя	Мои друзья
	2 неделя	Транспорт. Безопасность на дороге
	3 неделя	Во саду ли, в огороде... (овощи, фрукты, ягоды +ЗОЖ)
	4 неделя	Работники детского сада
октябрь	1 неделя	Золотая осень
	2 неделя	
	3 неделя	Чистота - залог здоровья
	4 неделя	Предметы, которые нам помогают в быту
ноябрь	1 неделя	Моя малая и большая Родина (День народного единства)
	2 неделя	День рождение детского сада
	3 неделя	Домашние животные
	4 неделя	Моя семья (День Матери)
декабрь	1 неделя	Мой организм (ЗОЖ)
	2 неделя	Пернатые друзья
	3 /4 неделя	Новый год
Январь	2 неделя	Неделя здоровья
	3 неделя	Зимние явления в природе
	4 неделя	Зимние забавы
февраль	1 неделя	Наряды куклы Тани: виды и свойства ткани
	2 неделя	Животные Родного края
	3 неделя	Наши защитники
	4 неделя	Мир комнатных растений
март	1 неделя	Мамы разные нужны, мамы всякие важны
	2 неделя	Водные ресурсы земли
	3 неделя	Путешествие по реке времени: мир людей и предметов
	4 неделя	Сказки А.С. Пушкина
апрель	1 неделя	Зоопарк (животные разных стран)
	2 неделя	Покорение космоса
	3 неделя	Весенняя отрада
	4 неделя	Опасности дома Пожарная безопасность
май	1 неделя	День Победы
	2 неделя	Мы такие разные: человек в мире людей
	3 неделя	Луга нашей Родины
	4 неделя	Насекомые
июнь		День защиты детей
июль		Летние забавы
август		Красный, желтый, зеленый

### 3.8. Учебный план образовательной деятельности

#### Старшая группа

Организованная образовательная деятельность. Наименование занятий	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Физическая культура в помещении	2	8	72
Физическая культура на воздухе	1	4	36
Ознакомление с окружающим: - Ознакомление с предметным миром, социальным окружением	0,5	2	18
- Ознакомление с миром природы	0,5	2	18
Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	4	36
Развитие речи	2	8	72
Рисование	2	8	72
Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18
Музыка	2	8	72
<b>Всего занятий (мин)</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>432</b>
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1-ю половину дня	1 2	50 мин занятие - 25 мин занятие - 25 мин	
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 2-ю половину дня		1 занятие 25 мин	
Недельная нагрузка в непрерывной образовательной деятельности в часах и минутах		5 часов	

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Вид деятельности	Старшая группа
<b>Физическое развитие</b>	
Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Ежедневно <i>(в ходе взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)</i>
<b>Познавательное развитие</b>	
Развитие познавательно- исследовательской деятельности	<i>в ходе взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности</i> Ежедневно Ежедневно
Формирование элементарных математических представлений	<i>Развитие познавательных действий Сенсорное развитие Проектная деятельность Дидактические игры</i>
Ознакомление с предметным окружением	
Ознакомление с миром природы	
Ознакомление с социальным миром	
<b>Речевое развитие</b>	
Развитие речи	Ежедневно <i>(в ходе взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)+ Чтение художественной литературы (ежедневно)</i>
Приобщение к художественной литературе	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Приобщение к искусству	В течение недели <i>(в ходе индивидуальной работы с детьми)</i>
Изобразительная деятельность	

Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю <i>(в ходе взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)</i>
Музыкальная деятельность	В течение недели <i>(в ходе индивидуальной работы с детьми)</i>
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	В течение недели <i>(в ходе взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности)</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения	Ежедневно <i>(Общение при проведении режимных моментов)</i>
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)	Ежедневно
Ребёнок в семье и сообществе	ежедневно
Формирование позитивных установок к труду и творчеству	Ежедневно <i>(развитие навыков самообслуживания, приобщение к доступной трудовой деятельности в ходе взаимодействия взрослого с детьми)</i>

### Самостоятельная деятельность детей

Вид деятельности	Старшая группа
Игровая	ежедневно
Познавательно-исследовательская	ежедневно
Коммуникативная	ежедневно
Двигательная	ежедневно
Музыкальная	в течение недели, в режимных моментах
Изобразительная	
Конструирование	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	ежедневно
Восприятие художественной литературы и фольклора	В течение недели <i>(Содействие чтению детьми стихов, текста по ролям, участию в инсценировках)</i>
<i>Деятельность детей в центрах (уголках) развития</i>	ежедневно

### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

	Старшая группа
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
Формирование основ безопасности	Ежедневно безопасное поведение в природе, безопасность на дорогах, безопасность собственной жизнедеятельности в ходе взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности, на прогулке

## Расписание непрерывной образовательной деятельности

### СТАРШАЯ ГРУППА

День недели	Занятия
<b>Понедельник</b>	1. Ознакомление с социальным окружением и предметным миром 1,3 недели 9.00-9.25 Ознакомление с миром природы -2,4 неделя 9.00-9.25 2. Рисование 9.55-10.20 3. Физическая культура (зал) 15.30-15.55 (зал)
<b>Вторник</b>	1. Развитие речи 9.00-9.25 2. Музыка 9.55-10.20 <u>Кружок английского языка</u> 15.30-15.55 1 подгруппа 16.05-16.30 2 подгруппа
<b>Среда</b>	1. Формирование элементарных математических представлений 9.00-9.25 2. Физическая культура (на воздухе) 11.35-12.00 <u>Кружок «Готовимся к школе»</u> 15.30-15.55 1 подгруппа 16.05-16.30 2 подгруппа
<b>Четверг</b>	1. Развитие речи 9.00-9.25 2. Физическая культура 9.55-10.00 3. Рисование 15.30-15.55
<b>Пятница</b>	1. Лепка/аппликация (1,3 неделя лепка 2,4 неделя аппликация) 9.00-9.25 2. Музыка 9.55-10.20
	<b>12 занятий// 2доп.услуги                      5,00 часов// 50 мин</b>